

Véronique Antoniadis + Marie-Laure Douillard

PRÉP **A** DELF

Grammaire

NIVEAU
B1
du Cadre européen

Conception graphique (maquette intérieure) : Jasmine PIPART
Réalisation : Jasmine PIPART
Conception couverture : Garyfalia LEFTHERI
Correction : Costas TSITARAKIS
Illustrations : Garyfalia LEFTHERI

© Éditions TRAIT D'UNION, 2009
16, rue Kanari - 10674 ATHÈNES
Tél. : 210 36 35 268 - Fax : 210 36 35 017
www.traitdunion.gr
e-mail : info@traitdunion.gr

ISBN : 978 960 6670 47 3
Livre du professeur : 978 960 6670 52 7

Avant-propos

Cet ouvrage s'adresse à des adolescents poursuivant leur apprentissage en français et souhaitant se présenter à l'unité B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*.

Il accompagne les manuels *Prépadelf B1 Écrit* et *Oral* auxquels il apporte le complément grammatical indispensable à la préparation de la troisième unité du DELF, mais il peut être utilisé avec toute méthode de ce niveau.

Cet ouvrage est découpé en cinq grandes parties :

- Le groupe du nom et les pronoms
- Le verbe
- La phrase
- Les mots invariables
- L'expression des circonstances

Chaque partie est découpée à son tour en chapitres qui traitent les différents points des notions grammaticales abordées selon les quatre étapes suivantes :

1. **Observation** d'une série de phrases courtes mettant en relief le point étudié (*J'observe*).
2. **Découverte** du fonctionnement de la langue à l'aide de quelques questions (*Je découvre*).
3. **Systématisation** du point grammatical à travers des exercices d'entraînement variés, de difficulté croissante, s'inscrivant dans des situations de communication authentiques et débouchant toujours sur un exercice de production personnelle.
4. **Récapitulation** des différents points étudiés dans une fiche simple et claire (*Fiche récapitulative*). Les nombreux exemples qu'elles comportent favorisent la compréhension des règles. Cette fiche est l'occasion d'apporter des éléments de grammaire contrastive permettant de mieux faire comprendre aux apprenants les différences entre le français et leur langue maternelle.
5. **Auto-évaluation** à l'aide de bilans en fin de chapitre.

Le lexique utilisé, aussi bien dans les exercices que dans les exemples éclairant les règles, est celui du *Prépadelf B1 Écrit*.

Sommaire

Le groupe du nom et les pronoms

1	L'adjectif qualificatif	6
	Bilan 1	14
2	Les pronoms démonstratifs	15
3	Les pronoms possessifs	21
	Bilan 2	24
4	Les indéfinis	25
	Bilan 3	33
5	Les pronoms personnels compléments	34
	Bilan 4	43
6	Les pronoms relatifs	44
	Bilan 5	51

Le verbe

1	L'infinitif	54
2	Les formes en <i>-ant</i>	63
	Bilan 6	73
3	La forme pronominale	74
4	La forme impersonnelle	80
	Bilan 7	84
5	Les constructions verbales	85
	Bilan 8	92
6	Les temps du passé	93
	Bilan 9	103
7	Les temps du futur	104
8	Le conditionnel	108
	Bilan 10	112
9	Le subjonctif	113
	Bilan 11	123
10	La forme passive	124
	Bilan 12	133

La phrase

1	La phrase interrogative	136
	Bilan 13	146
2	La phrase négative	147
	Bilan 14	156
3	Le discours indirect au passé	157
	Bilan 15	166

Les mots invariables

1	Les prépositions	168
	Bilan 16	182
2	Les adverbes	183
	Bilan 17	195

L'expression des circonstances

1	L'expression du temps	198
	Bilan 18	212
2	L'expression de la cause	213
3	L'expression de la conséquence	222
	Bilan 19	230
4	L'expression du but	231
5	L'expression de l'opposition et de la concession	235
	Bilan 20	242
6	L'expression de l'hypothèse et de la condition	243
	Bilan 21	255
7	L'expression de la comparaison	256
	Bilan 22	266

Index	267
-------	-----

Table des matières	270
--------------------	-----

Le groupe du nom et les pronoms

- 1. L'adjectif qualificatif*
- 2. Les pronoms démonstratifs*
- 3. Les pronoms possessifs*
- 4. Les indéfinis*
- 5. Les pronoms personnels
compléments*
- 6. Les pronoms relatifs*

Préfixes

J'observe

1. Cette chaleur est insupportable.
2. Leur fils est hyperactif.
3. Ce dentifrice a un goût désagréable.
4. Le moteur de la voiture fait un bruit anormal.
5. Elle est malheureuse sans lui.
6. Notre école organise des rencontres interscolaires.
7. Sa signature est illisible.
8. C'est un chanteur archiconnu en Grèce.
9. Les dangers du tabac sont parfois méconnus des jeunes.
10. Son projet est complètement irréaliste!

Je découvre

1. À partir de quels adjectifs ont été formés les adjectifs soulignés ?

supportable, actif, agréable, normal, heureux, scolaire, lisible,
connu, réaliste

2. Quels préfixes leur a-t-on ajoutés ?

in-, hyper-, dés-, a-, mal-, inter-, il-, archi-, mé-, ir-

3. Quels sont ceux qui expriment une idée de négation ?

in-, dés-, a-, mal-, il-, mé-, ir-

4. Ces préfixes servent à former :

- des synonymes. des antonymes. des homonymes.

5. Quel est le sens des préfixes suivants ? Complète le tableau.

Veut dire	complètement	entre	très/trop
hyper-			×
inter-		×	
archi-	×		

1 En t'aidant du sens de la phrase, ajoute les préfixes qui manquent.

1. Ce professeur a une patiencein.....croyable.
2. Graver des CD et les vendre est complètementil.....légal.
3. Votre ordinateur estir.....réparable. Achetez-en un autre.
4. Ses parents sontmé.....contents de ses résultats.
5. Après l'accident, il est restéim.....mobile plusieurs mois.
6. Mes cheveux sontdé.....colorés par le soleil.

7. Une cliente mal honnête a emporté la ceinture de cette robe.
8. Un évènement imprévisible nous oblige à modifier notre programme.

2 Écris le contraire de ces phrases.

1. Je suis très contente des résultats de votre fille.
Je suis très mécontente des résultats de votre fille.
2. Elle travaille de façon régulière.
Elle travaille de façon irrégulière.
3. Son comportement en classe, à la différence de celui d'autres élèves, est tout à fait supportable.
Son comportement en classe, à la différence de celui d'autres élèves, est tout à fait insupportable.
4. Elle est correcte : elle est polie et disciplinée.
Elle est incorrecte : elle est impolie et indisciplinée.
5. Elle est perméable à tous conseils.
Elle est imperméable à tous conseils.
6. Mon avis pour son passage en seconde ? Favorable.
Mon avis pour son passage en seconde ? Défavorable.

Suffixes

Jobserve

1. L'écriture des médecins est souvent illisible.
2. Ils ont des problèmes économiques.
3. Les produits naturels sont à la mode.
4. Son courage est admirable.
5. En gagnant au loto, il est devenu millionnaire.
6. Je ne veux pas me baigner dans cette eau verdâtre.
7. Mes parents se sont mariés après la Deuxième Guerre mondiale.
8. Soyez courageux !
9. Il a un visage expressif.
10. Cette petite fille est bien maigrelette !

Je découvre

1. Dis à partir de quel adjectif, de quel nom ou de quel verbe les adjectifs soulignés sont formés.

	Adjectif	Nom	Verbe
illisible	<i>lisible</i>		
économique		<i>économie</i>	
naturel		<i>nature</i>	
admirable			<i>admirer</i>
millionnaire		<i>million</i>	
verdâtre	<i>vert</i>		
mondiale		<i>monde</i>	

L'adjectif qualificatif

Je découvre

	Adjectif	Nom	Verbe
courageux		<i>courage</i>	
expressif		<i>expression</i>	
maigrelet	<i>maigre</i>		

2. Quel adjectif formé à partir d'un verbe indique que l'action du verbe...

- est possible ? *admirable*.....
- n'est pas possible ? *illisible*.....

3. Quelle nuance apportent ces suffixes ? Coche la bonne case.

	favorable	défavorable	affective	positive
-âtre		✗		
-et			✗	

3 Trouve l'adjectif qui correspond au nom.

Nom	Adjectif
la comédie	<i>comique</i>
la banque	<i>bancaire</i>
la personne	<i>personnel</i>
la chimie	<i>chimique</i>
le sport	<i>sportif</i>

Nom	Adjectif
la décision	<i>décisif</i>
l'industrie	<i>industriel</i>
la musique	<i>musical</i>
le nuage	<i>nuageux</i>
la joie	<i>joyeux</i>

4 Trouve l'adjectif qui correspond au verbe.

Verbe	Adjectif
désirer	<i>désirable</i>
prévoir	<i>prévisible</i>
comprendre	<i>compréhensible</i>

Verbe	Adjectif
imaginer	<i>imaginable</i>
mesurer	<i>mesurable</i>
discuter	<i>discutable</i>

5 Complète les phrases avec l'adjectif qui convient, correctement accordé.

1. Je suis abonné à une revue (qui paraît chaque mois) *mensuelle*.....
2. Nous allons acheter une grande voiture (pour toute la famille) *familiale*.....
3. Le coq au vin est un plat (d'une région) *régional*.....
4. C'est un événement (de l'histoire) *historique*.....
5. Dans mon quartier, il y a beaucoup d'activités (ayant rapport avec la culture) *culturelles*.....
6. Nous habitons dans une région (de montagnes) *montagneuse*.....
7. J'adore les émissions (sur la littérature) *littéraires*.....
8. Pour gagner, il faut avoir l'esprit (de compétition) *compétitif*.....

6 Trouve l'adjectif qui convient.

1. Pour pique-niquer, nous prenons des couverts (qu'on peut jeter) *jetables*.
2. Il utilise parfois des méthodes (qu'on peut critiquer) *critiquables*.
3. Le mode d'emploi de cet appareil est (impossible à comprendre) *incompréhensible*.
4. Les animaux ont parfois une attitude (impossible à prévoir) *imprévisible*.
5. Ta robe a des taches. Elle est (impossible à mettre) *immettable*.
6. Ici, l'eau est (impossible à boire) *imbuvable*.
7. J'aimerais un appareil dentaire (impossible à voir) *invisible*.
8. Dans notre bateau, nous avons des plats (impossibles à casser) *incassables*.
9. Il est arrivé en retard à son rendez-vous mais il est (on peut l'excuser) *excusable*.
10. C'est une personne (qui ne sent pas) *insensible* à la douleur.

7 Deux amies parlent de leurs parents. L'une est satisfaite, l'autre non. Aide-toi des mots de la liste pour trouver les adjectifs qu'elles utilisent pour faire leur portrait.

adorer, comprendre, supporter, accepter, détester, prévoir, vivre, l'affection, la société, la générosité, l'attention, l'autorité, la sympathie, l'antipathie, l'agression, la tradition, la colère, la dépression

- *Mes parents sont adorables. Mon père est très compréhensif quand je lui demande quelque chose. Il est affectueux avec moi et très généreux. Quand je lui parle, il est attentif. Ma mère est sympathique, elle est parfois un peu agressive mais c'est supportable. Ce ne sont pas des parents trop traditionnels.*
- *Les miens sont hypertraditionnels. Ils sont aussi très autoritaires. Mon père est colérique et détestable avec moi. Son attitude est inacceptable. Ma mère est antipathique. Elle n'est absolument pas sociable et elle est souvent dépressive. Elle est imprévisible : un jour, elle est en pleine forme, le lendemain, rien ne va plus. L'atmosphère à la maison est invivable.*

Place des adjectifs

J'observe

Je ne reconnais plus mon ancien quartier. Ici, il y avait une belle maison ancienne entourée d'un beau jardin. Maintenant, il y a un drôle d'immeuble de plusieurs étages.

Je découvre

1. L'adjectif *ancien* a-t-il le même sens dans les deux phrases ?

Non.

2. Dans quelle phrase a-t-il le sens de *vieux* ?

il y avait une belle maison ancienne.

Je découvre

3. Dans quelle phrase a-t-il le sens d'avant ?

Je ne reconnais plus mon ancien quartier.

4. Dans le texte, l'adjectif drôle a le sens de :

bizarre. comique.

5. Dans ce cas, où se place-t-il par rapport au nom ?

Avant.

6. Pourquoi l'adjectif change-t-il de sens ?

Parce qu'il change de place.

Place correctement les adjectifs de la liste et fais les accords nécessaires.

vrai, sale, cher, seul, grand, pauvre, drôle (de), ancien, brave

1. L'auteur du livre est un *ancien* journaliste
2. Pour faire des économies, je n'achète pas de produits *chers*
3. En Grèce, les femmes ont souvent un *seul* enfant
4. Napoléon n'était pas un homme *grand* mais sûrement un *grand* homme
5. Mon fils est insupportable : il me laisse toujours une chambre *sale* et en plus, il crée une *sale* ambiance à la maison.
6. Maman, je peux garder ce *pauvre* chien que j'ai trouvé dans la rue ?
7. Si c'est une histoire *vraie*, c'est une *drôle d'* histoire
8. Toute sa vie, mon grand-père aura été un *brave* homme
9. Il vient d'un quartier *pauvre* de la banlieue de Paris.
10. Mon père collectionne les voitures *anciennes*

Fais comme dans l'exemple. Place et accorde correctement les adjectifs. Il y a parfois plusieurs possibilités.

0. Je suis descendue dans un hôtel. (parisien, petit, joli)
Je suis descendue dans un joli petit hôtel parisien.
1. J'ai trouvé dans la rue un chat. (noir, petit, pauvre)
J'ai trouvé dans la rue un pauvre petit chat noir.
2. Il s'est acheté une voiture. (très cher, décapotable, gros)
Il s'est acheté une grosse voiture décapotable très chère.
3. Des décisions ont été prises à la rentrée. (ministériel, important)
Des décisions ministérielles importantes ont été prises à la rentrée. / D'importantes décisions ministérielles ont été prises à la rentrée.

4. J'ai choisi des chaises pour ma maison de campagne. (très coloré, long)

J'ai choisi des chaises longues très colorées pour ma maison de campagne.

5. C'est son ami. (espagnol, ancien, petit)

C'est son ancien petit ami espagnol.

6. Pendant les soldes, j'ai acheté une jupe. (transparent, très original, court)

Pendant les soldes, j'ai acheté une jupe courte transparente très originale.

7. Ma meilleure amie a une fille. (chinois, charmant, beau)

Ma meilleure amie a une charmante belle-fille chinoise. / Ma meilleure amie a une belle-fille chinoise charmante.

Les adjectifs qualificatifs

Les préfixes

- Certains préfixes servent à exprimer une idée de négation et permettent de former le contraire des adjectifs.

Préfixe négatif	Adjectif
in-	inhumain
im- (devant m, p, b)	impensable
il- (devant l)	illettré, illisible
ir- (devant r)	irrégulier
dé-	décoiffé
dés- (devant voyelle)	désagréable
a-	anormal
mal-	malheureux
mé-	mécontent

- Autres préfixes fréquents

Préfixe	Sens	Adjectif
inter-	entre	international
hyper-	très	hyperactif
sur-	trop	surélevé
archi-	complètement	archiplein

Les suffixes

- Ils permettent de former des adjectifs à partir :

- ✓ d'un nom

Nom	Suffixe	Adjectif
la banque	-aire	bancaire
la région	-al	régional
la personne	-el	personnel

Nom	Suffixe	Adjectif
le sport	-if	sportif
l'écologie	-ique	écologique
l'orage	-eux	orageux

✓ d'un verbe

Verbe	Suffixe	Adjectif
réaliser	-able	réalisable*
lire	-ible	lisible

* Les adjectifs en *-able* se forment généralement sur la première personne du pluriel du présent (*faire : nous fais-ons, fais-able*).

- Les adjectifs en *-able* et *-ible* sont très utiles pour alléger les phrases car ils remplacent plusieurs mots.

Ton erreur ne peut pas être pardonnée. = Ton erreur est impardonnable.

Place des adjectifs

- Adjectifs placés avant le nom
 - ✓ Certains adjectifs très courants, et souvent très courts (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 20) :
*une **jolie** fille, un **beau** garçon, un **jeune** enfant, un **vieux** monsieur, une **petite** voiture, un **gros** problème, un **grand** appartement, son **premier** amour, un **nouveau** modèle, une **longue** histoire, un **court** instant*
 - ✓ Des adjectifs qu'on ne peut pas séparer du nom (ce sont des expressions figées) :
*une **petite** fille, une **grand**-mère, une **jeune** fille, un **jeune** homme, le **petit** déjeuner, une **petite** cuillère, une **belle**-fille*
 - ✓ Cependant, dans d'autres expressions figées, l'adjectif est placé après le nom :
*une chaise **longue**, des cheveux **courts**, une voiture **décapotable***
- Adjectifs toujours placés après le nom
 - ✓ Les adjectifs de couleur, de forme, de nationalité, de religion, les participes présents ou passés employés comme adjectifs :
*un pull **jaune**, une table **ronde**, une chanson **grecque**, une église **orthodoxe**, une histoire mal **écrite**, des cheveux **décolorés**, un roman **étonnant***
 - ✓ Les adjectifs qui sont en relation avec un domaine spécialisé et qui sont généralement longs (dans ce cas, il est impossible d'introduire *très*, *trop* ou *peu* entre le nom et l'adjectif) :
*une organisation **humanitaire**, une décision **présidentielle**, une profession **intellectuelle**, un cabinet **médical***
 - ✓ Les adjectifs suivis d'un complément :
*un régime **facile** à suivre, un plat **difficile** à digérer, un conseil **bon** à suivre*
- Adjectifs qui n'ont pas de place fixe

Certains adjectifs d'appréciation peuvent être placés avant ou après le nom : *délicieux, magnifique, splendide, horrible, superbe, surprenant...*

(suite)

Ils ont une plus grande valeur expressive quand ils sont placés avant le nom :

*une soirée **magnifique** - une **magnifique** soirée,
une histoire **surprenante** - une **surprenante** histoire,
un **délicieux** gâteau - un gâteau **délicieux***

- Cas de plusieurs adjectifs ensemble

Lorsqu'il y a plusieurs adjectifs qui accompagnent le nom, on place en premier celui qui est le plus étroitement lié au nom :

*une organisation **humanitaire internationale**, un conseil **régional dynamique**,
une décision **judiciaire injuste***

- Adjectifs qui changent de sens selon leur place

Certains adjectifs peuvent se placer **avant** ou **après** le nom. Ils changent de sens en changeant de place.

ancien	Je suis retourné dans mon ancienne école. (= dans mon école d'avant)
	Ma grand-mère n'a que des meubles anciens . (= de vieux meubles)
cher	ma chère maman (= que j'aime)
	Un vêtement de marque est souvent un vêtement cher . (= dont le prix est élevé)
drôle	La police s'occupe d'une drôle d' histoire. (= une histoire bizarre, étrange)
	Cette fille raconte bien les histoires drôles . (= les histoires amusantes)
grand	Ce magasin vend des costumes pour des hommes très grands . (= de haute taille)
	Pasteur est un grand homme. (= un homme important, célèbre)
pauvre	Quelle pauvre bête! Elle est toujours attachée. (= elle est à plaindre)
	Il est né dans une famille très pauvre . (= une famille sans argent)
sale	C'est une sale histoire. (= une histoire pas très claire et triste)
	Il a un pantalon sale car il est tombé. (= pas propre)
seul	Je veux une seule réponse. (= seulement une)
	Ne laissez pas un enfant seul dans un ascenseur. (= un enfant non accompagné)
brave	un brave garçon (= gentil)
	un homme brave (= courageux)

Bilan 1

1 Voici les commentaires du professeur de français. Trouve l'adjectif correspondant à la définition entre parenthèses.

1. Votre rédaction est tout à fait (impossible à lire) *illisible* ! Recopiez-la proprement et je vous mettrai une note.
2. Vous utilisez des mots (impossibles à comprendre) *incompréhensibles* ! Mais où allez-vous donc les chercher ?
3. Je suis vraiment (pas content) *mécontent* de votre devoir ! Vous pouvez mieux faire !
4. (impossible à croire) *Incrovable* ! Vous êtes arrivé à l'heure !
5. Je ne serai pas (en faveur de) *favorable* à votre passage en seconde !

2 Barre l'adjectif lorsqu'il n'est pas à la bonne place.

Ma chère mamie ~~chère~~,
J'ai une surprenante histoire surprenante à te raconter ! Je suis retournée dans mon ancienne école ~~ancienne~~. J'ai vu la cour de récréation, les grands arbres ~~grands~~ et les fenêtres de la cantine. J'ai voulu monter au premier étage ~~premier~~ voir ma classe. Tout d'un coup, j'ai entendu une voix qui m'appelait. C'était un grand jeune homme ~~jeune grand~~ de mon âge qui avait des ~~courts~~ cheveux courts et de magnifiques yeux ~~magnifiques~~ verts. Et j'ai compris qui c'était. Mon copain Mathieu ! Il avait eu la même idée que moi : visiter notre vieille école ~~vieille~~ après des années. Nous avons beaucoup parlé. Il fait partie de plusieurs ~~humanitaires~~ organisations ~~internationales~~ humanitaires internationales et veut devenir avocat. Nous avons échangé nos numéros de téléphone. J'espère qu'il va m'appeler !

3 Écris un texte pour présenter une revue consacrée aux régions françaises. Aide-toi de la liste pour trouver les adjectifs.

qui concerne l'histoire/la géographie/la littérature/la gastronomie/les régions/la culture/le sport/l'écologie - qui paraît chaque mois - que l'on peut admirer - que l'on ne connaît pas

Voici une revue mensuelle très intéressante, qui présente tous les aspects des régions françaises. Il y a d'abord une rubrique historique et géographique passionnante, avec des photos admirables et des extraits littéraires d'auteurs parfois méconnus mais très doués. Consultez également la page gastronomique où l'on découvre des plats régionaux délicieux et la section consacrée aux événements culturels et sportifs. Dernier atout : les pages vertes qui donnent la liste des initiatives écologiques de chaque région/régionales.

Préfixes

J'observe

1. Cette chaleur est insupportable.
2. Leur fils est hyperactif.
3. Ce dentifrice a un goût désagréable.
4. Le moteur de la voiture fait un bruit anormal.
5. Elle est malheureuse sans lui.
6. Notre école organise des rencontres interscolaires.
7. Sa signature est illisible.
8. C'est un chanteur archiconnu en Grèce.
9. Les dangers du tabac sont parfois méconnus des jeunes.
10. Son projet est complètement irréaliste!

Je découvre

1. À partir de quels adjectifs ont été formés les adjectifs soulignés ?

supportable, actif, agréable, normal, heureux, scolaire, lisible,
connu, réaliste

2. Quels préfixes leur a-t-on ajoutés ?

in-, hyper-, dés-, a-, mal-, inter-, il-, archi-, mé-, ir-

3. Quels sont ceux qui expriment une idée de négation ?

in-, dés-, a-, mal-, il-, mé-, ir-

4. Ces préfixes servent à former :

- des synonymes. des antonymes. des homonymes.

5. Quel est le sens des préfixes suivants ? Complète le tableau.

Veut dire	complètement	entre	très/trop
hyper-			×
inter-		×	
archi-	×		

1 En t'aidant du sens de la phrase, ajoute les préfixes qui manquent.

1. Ce professeur a une patiencein..... croyable.
2. Graver des CD et les vendre est complètementil.....légal.
3. Votre ordinateur estir.....réparable. Achetez-en un autre.
4. Ses parents sontmé..... contents de ses résultats.
5. Après l'accident, il est restéim..... mobile plusieurs mois.
6. Mes cheveux sontdé..... colorés par le soleil.

L'adjectif qualificatif

- Une cliente mal honnête a emporté la ceinture de cette robe.
- Un évènement imprévisible nous oblige à modifier notre programme.

2 Écris le contraire de ces phrases.

- Je suis très contente des résultats de votre fille.
Je suis très mécontente des résultats de votre fille.
- Elle travaille de façon régulière.
Elle travaille de façon irrégulière.
- Son comportement en classe, à la différence de celui d'autres élèves, est tout à fait supportable.
Son comportement en classe, à la différence de celui d'autres élèves, est tout à fait insupportable.
- Elle est correcte : elle est polie et disciplinée.
Elle est incorrecte : elle est impolie et indisciplinée.
- Elle est perméable à tous conseils.
Elle est imperméable à tous conseils.
- Mon avis pour son passage en seconde ? Favorable.
Mon avis pour son passage en seconde ? Défavorable.

Suffixes

J'observe

- L'écriture des médecins est souvent illisible.
- Ils ont des problèmes économiques.
- Les produits naturels sont à la mode.
- Son courage est admirable.
- En gagnant au loto, il est devenu millionnaire.
- Je ne veux pas me baigner dans cette eau verdâtre.
- Mes parents se sont mariés après la Deuxième Guerre mondiale.
- Soyez courageux !
- Il a un visage expressif.
- Cette petite fille est bien maigrelette !

Je découvre

- Dis à partir de quel adjectif, de quel nom ou de quel verbe les adjectifs soulignés sont formés.

	Adjectif	Nom	Verbe
illisible	<i>lisible</i>		
économique		<i>économie</i>	
naturel		<i>nature</i>	
admirable			<i>admirer</i>
millionnaire		<i>million</i>	
verdâtre	<i>vert</i>		
mondiale		<i>monde</i>	

+

L'adjectif qualificatif

Je découvre

	Adjectif	Nom	Verbe
courageux		<i>courage</i>	
expressif		<i>expression</i>	
maigrelet	<i>maigre</i>		

2. Quel adjectif formé à partir d'un verbe indique que l'action du verbe...

- est possible ? *admirable*.....
- n'est pas possible ? *illisible*.....

3. Quelle nuance apportent ces suffixes ? Coche la bonne case.

	favorable	défavorable	affective	positive
-âtre		<input checked="" type="checkbox"/>		
-et			<input checked="" type="checkbox"/>	

3 Trouve l'adjectif qui correspond au nom.

Nom	Adjectif
la comédie	<i>comique</i>
la banque	<i>bancaire</i>
la personne	<i>personnel</i>
la chimie	<i>chimique</i>
le sport	<i>sportif</i>

Nom	Adjectif
la décision	<i>décisif</i>
l'industrie	<i>industriel</i>
la musique	<i>musical</i>
le nuage	<i>nuageux</i>
la joie	<i>joyeux</i>

4 Trouve l'adjectif qui correspond au verbe.

Verbe	Adjectif
désirer	<i>désirable</i>
prévoir	<i>prévisible</i>
comprendre	<i>compréhensible</i>

Verbe	Adjectif
imaginer	<i>imaginable</i>
mesurer	<i>mesurable</i>
discuter	<i>discutable</i>

5 Complète les phrases avec l'adjectif qui convient, correctement accordé.

1. Je suis abonné à une revue (qui paraît chaque mois) *mensuelle*.....
2. Nous allons acheter une grande voiture (pour toute la famille) *familiale*.....
3. Le coq au vin est un plat (d'une région) *régional*.....
4. C'est un événement (de l'histoire) *historique*.....
5. Dans mon quartier, il y a beaucoup d'activités (ayant rapport avec la culture) *culturelles*.....
6. Nous habitons dans une région (de montagnes) *montagneuse*.....
7. J'adore les émissions (sur la littérature) *littéraires*.....
8. Pour gagner, il faut avoir l'esprit (de compétition) *compétitif*.....

6 Trouve l'adjectif qui convient.

1. Pour pique-niquer, nous prenons des couverts (qu'on peut jeter) *jetables*.....
2. Il utilise parfois des méthodes (qu'on peut critiquer) *critiquables*.....
3. Le mode d'emploi de cet appareil est (impossible à comprendre) *incompréhensible*.....
4. Les animaux ont parfois une attitude (impossible à prévoir) *imprévisible*.....
5. Ta robe a des taches. Elle est (impossible à mettre) *immettable*.....
6. Ici, l'eau est (impossible à boire) *imbuvable*.....
7. J'aimerais un appareil dentaire (impossible à voir) *invisible*.....
8. Dans notre bateau, nous avons des plats (impossibles à casser) *incassables*.....
9. Il est arrivé en retard à son rendez-vous mais il est (on peut l'excuser) *excusable*.....
10. C'est une personne (qui ne sent pas) *insensible* à la douleur.

7 Deux amies parlent de leurs parents. L'une est satisfaite, l'autre non. Aide-toi des mots de la liste pour trouver les adjectifs qu'elles utilisent pour faire leur portrait.

adorer, comprendre, supporter, accepter, détester, prévoir, vivre, l'affection, la société, la générosité, l'attention, l'autorité, la sympathie, l'antipathie, l'agression, la tradition, la colère, la dépression

- *Mes parents sont adorables. Mon père est très compréhensif quand je lui demande quelque chose. Il est affectueux avec moi et très généreux. Quand je lui parle, il est attentif. Ma mère est sympathique, elle est parfois un peu agressive mais c'est supportable. Ce ne sont pas des parents trop traditionnels.*
- *Les miens sont hypertraditionnels. Ils sont aussi très autoritaires. Mon père est colérique et détestable avec moi. Son attitude est inacceptable. Ma mère est antipathique. Elle n'est absolument pas sociable et elle est souvent dépressive. Elle est imprévisible : un jour, elle est en pleine forme, le lendemain, rien ne va plus. L'atmosphère à la maison est invivable.*

Place des adjectifs

J'observe

Je ne reconnais plus mon ancien quartier. Ici, il y avait une belle maison ancienne entourée d'un beau jardin. Maintenant, il y a un drôle d'immeuble de plusieurs étages.

Je découvre

1. L'adjectif *ancien* a-t-il le même sens dans les deux phrases ?

Non.....

2. Dans quelle phrase a-t-il le sens de *vieux* ?

il y avait une belle maison ancienne.....

L'adjectif qualificatif

Je découvre

3. Dans quelle phrase a-t-il le sens d'avant ?

Je ne reconnais plus mon ancien quartier.

4. Dans le texte, l'adjectif *drôle* a le sens de :

bizarre. comique.

5. Dans ce cas, où se place-t-il par rapport au nom ?

Avant.

6. Pourquoi l'adjectif change-t-il de sens ?

Parce qu'il change de place.

8 Place correctement les adjectifs de la liste et fais les accords nécessaires.

vrai, sale, cher, seul, grand, pauvre, drôle (de), ancien, brave

1. L'auteur du livre est un *ancien* journaliste
2. Pour faire des économies, je n'achète pas de produits *chers*
3. En Grèce, les femmes ont souvent un *seul* enfant
4. Napoléon n'était pas un homme *grand* mais sûrement un *grand* homme
5. Mon fils est insupportable : il me laisse toujours une chambre *sale* et en plus, il crée une *sale* ambiance à la maison.
6. Maman, je peux garder ce *pauvre* chien que j'ai trouvé dans la rue ?
7. Si c'est une histoire *vraie*, c'est une *drôle d'* histoire !
8. Toute sa vie, mon grand-père aura été un *brave* homme
9. Il vient d'un quartier *pauvre* de la banlieue de Paris.
10. Mon père collectionne les voitures *anciennes*

9 Fais comme dans l'exemple. Place et accorde correctement les adjectifs. Il y a parfois plusieurs possibilités.

0. Je suis descendue dans un hôtel. (*parisien, petit, joli*)
Je suis descendue dans un joli petit hôtel parisien.
1. J'ai trouvé dans la rue un chat. (*noir, petit, pauvre*)
J'ai trouvé dans la rue un pauvre petit chat noir.
2. Il s'est acheté une voiture. (*très cher, décapotable, gros*)
Il s'est acheté une grosse voiture décapotable très chère.
3. Des décisions ont été prises à la rentrée. (*ministériel, important*)
Des décisions ministérielles importantes ont été prises à la rentrée. / D'importantes décisions ministérielles ont été prises à la rentrée.

L'adjectif qualificatif

4. J'ai choisi des chaises pour ma maison de campagne. (très coloré, long)
J'ai choisi des chaises longues très colorées pour ma maison de campagne.
5. C'est son ami. (espagnol, ancien, petit)
C'est son ancien petit ami espagnol.
6. Pendant les soldes, j'ai acheté une jupe. (transparent, très original, court)
Pendant les soldes, j'ai acheté une jupe courte transparente très originale.
7. Ma meilleure amie a une fille. (chinois, charmant, beau)
Ma meilleure amie a une charmante belle-fille chinoise. / Ma meilleure amie a une belle-fille chinoise charmante.

Fiche récapitulative

Les adjectifs qualificatifs

Les préfixes

- Certains préfixes servent à exprimer une idée de négation et permettent de former le contraire des adjectifs.

Préfixe négatif	Adjectif
in-	inhumain
im- (devant m, p, b)	impensable
il- (devant l)	illettré, illisible
ir- (devant r)	irrégulier
dé-	décoiffé
dés- (devant voyelle)	désagréable
a-	anormal
mal-	malheureux
mé-	mécontent

- Autres préfixes fréquents

Préfixe	Sens	Adjectif
inter-	entre	international
hyper-	très	hyperactif
sur-	trop	surélevé
archi-	complètement	archiplein

Les suffixes

- Ils permettent de former des adjectifs à partir :
 - ✓ d'un nom

Nom	Suffixe	Adjectif
la banque	-aire	bancaire
la région	-al	régional
la personne	-el	personnel

L'adjectif qualificatif

(suite)

Nom	Suffixe	Adjectif
le sport	-if	sportif
l'écologie	-ique	écologique
l'orage	-eux	orageux

✓ d'un verbe

Verbe	Suffixe	Adjectif
réaliser	-able	réalisable*
lire	-ible	lisible

* Les adjectifs en *-able* se forment généralement sur la première personne du pluriel du présent (*faire*: nous *fais-ons*, *fais-able*).

- Les adjectifs en *-able* et *-ible* sont très utiles pour alléger les phrases car ils remplacent plusieurs mots.

Ton erreur ne peut pas être pardonnée. = *Ton erreur est impardonnée.*

Place des adjectifs

- Adjectifs placés avant le nom

✓ Certains adjectifs très courants, et souvent très courts (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 20):

une jolie fille, un beau garçon, un jeune enfant, un vieux monsieur, une petite voiture, un gros problème, un grand appartement, son premier amour, un nouveau modèle, une longue histoire, un court instant

✓ Des adjectifs qu'on ne peut pas séparer du nom (ce sont des expressions figées):

une petite fille, une grand-mère, une jeune fille, un jeune homme, le petit déjeuner, une petite cuillère, une belle-fille

✓ Cependant, dans d'autres expressions figées, l'adjectif est placé après le nom:

une chaise longue, des cheveux courts, une voiture décapotable

- Adjectifs toujours placés après le nom

✓ Les adjectifs de couleur, de forme, de nationalité, de religion, les participes présents ou passés employés comme adjectifs:

un pull jaune, une table ronde, une chanson grecque, une église orthodoxe, une histoire mal écrite, des cheveux décolorés, un roman étonnant

✓ Les adjectifs qui sont en relation avec un domaine spécialisé et qui sont généralement longs (dans ce cas, il est impossible d'introduire *très*, *trop* ou *peu* entre le nom et l'adjectif):

une organisation humanitaire, une décision présidentielle, une profession intellectuelle, un cabinet médical

✓ Les adjectifs suivis d'un complément:

un régime facile à suivre, un plat difficile à digérer, un conseil bon à suivre

- Adjectifs qui n'ont pas de place fixe

Certains adjectifs d'appréciation peuvent être placés avant ou après le nom: *délicieux, magnifique, splendide, horrible, superbe, surprenant...*

(suite)

Ils ont une plus grande valeur expressive quand ils sont placés avant le nom :

*une soirée **magnifique** - une **magnifique** soirée,
 une histoire **surprenante** - une **surprenante** histoire,
 un **délicieux** gâteau - un gâteau **délicieux***

- Cas de plusieurs adjectifs ensemble

Lorsqu'il y a plusieurs adjectifs qui accompagnent le nom, on place en premier celui qui est le plus étroitement lié au nom :

*une organisation **humanitaire internationale**, un conseil **régional dynamique**,
 une décision **judiciaire injuste***

- Adjectifs qui changent de sens selon leur place

Certains adjectifs peuvent se placer **avant** ou **après** le nom. Ils changent de sens en changeant de place.

ancien	Je suis retourné dans mon ancienne école. (= dans mon école d'avant)
	Ma grand-mère n'a que des meubles anciens . (= de vieux meubles)
cher	ma chère maman (= que j'aime)
	Un vêtement de marque est souvent un vêtement cher . (= dont le prix est élevé)
drôle	La police s'occupe d'une drôle d' histoire. (= une histoire bizarre, étrange)
	Cette fille raconte bien les histoires drôles . (= les histoires amusantes)
grand	Ce magasin vend des costumes pour des hommes très grands . (= de haute taille)
	Pasteur est un grand homme. (= un homme important, célèbre)
pauvre	Quelle pauvre bête ! Elle est toujours attachée. (= elle est à plaindre)
	Il est né dans une famille très pauvre . (= une famille sans argent)
sale	C'est une sale histoire. (= une histoire pas très claire et triste)
	Il a un pantalon sale car il est tombé. (= pas propre)
seul	Je veux une seule réponse. (= seulement une)
	Ne laissez pas un enfant seul dans un ascenseur. (= un enfant non accompagné)
brave	un brave garçon (= gentil)
	un homme brave (= courageux)

Bilan 1

1 Voici les commentaires du professeur de français. Trouve l'adjectif correspondant à la définition entre parenthèses.

1. Votre rédaction est tout à fait (impossible à lire) *illisible* ! Recopiez-la proprement et je vous mettrai une note.
2. Vous utilisez des mots (impossibles à comprendre) *incompréhensibles* ! Mais où allez-vous donc les chercher ?
3. Je suis vraiment (pas content) *mécontent* de votre devoir ! Vous pouvez mieux faire !
4. (impossible à croire) *Incrovable* ! Vous êtes arrivé à l'heure !
5. Je ne serai pas (en faveur de) *favorable* à votre passage en seconde !

2 Barre l'adjectif lorsqu'il n'est pas à la bonne place.

Ma chère mamie *chère*,
J'ai une surprenante histoire surprenante à te raconter ! Je suis retournée dans mon ancienne école *ancienne*. J'ai vu la cour de récréation, les grands arbres *grands* et les fenêtres de la cantine. J'ai voulu monter au premier étage *premier* voir ma classe. Tout d'un coup, j'ai entendu une voix qui m'appelait. C'était un grand jeune homme *jeune grand* de mon âge qui avait des *courts* cheveux courts et de magnifiques yeux *magnifiques* verts. Et j'ai compris qui c'était. Mon copain Mathieu ! Il avait eu la même idée que moi : visiter notre vieille école *vieille* après des années. Nous avons beaucoup parlé. Il fait partie de plusieurs *humanitaires* organisations *internationales* humanitaires internationales et veut devenir avocat. Nous avons échangé nos numéros de téléphone. J'espère qu'il va m'appeler !

3 Écris un texte pour présenter une revue consacrée aux régions françaises. Aide-toi de la liste pour trouver les adjectifs.

qui concerne l'histoire/la géographie/la littérature/la gastronomie/les régions/la culture/le sport/l'écologie - qui paraît chaque mois - que l'on peut admirer - que l'on ne connaît pas

Voici une revue mensuelle très intéressante, qui présente tous les aspects des régions françaises. Il y a d'abord une rubrique historique et géographique passionnante, avec des photos admirables et des extraits littéraires d'auteurs parfois méconnus mais très doués. Consultez également la page gastronomique où l'on découvre des plats régionaux délicieux et la section consacrée aux événements culturels et sportifs. Dernier atout : les pages vertes qui donnent la liste des initiatives écologiques de chaque région/régionales.

Jobserve

1. Vikidia, c'est une encyclopédie en ligne pour ceux qui ont moins de 14 ans.
2. Ma mère est débordée par son travail tandis que celle de ma copine a toujours du temps à lui consacrer.
3. Si tu venais au cinéma avec moi, ça me ferait très plaisir.
4. Parler sur son portable pendant un spectacle, cela ne se fait pas.
5. Achète ce que tu aimes.
6. Je préfère le collier en argent. Celui en or fait trop vieux et celui exposé dans la vitrine est trop cher.
7. Quelles chaussures tu veux acheter? Celles-ci ou celles-là?
8. Ça suffit, Antoine!

Je découvre

1. Souligne les pronoms démonstratifs, puis classe-les dans le tableau.

Pronoms simples	Pronoms composés	Pronom neutre
<u>ceux</u>		<u>c'</u>
<u>celle</u>		
		<u>ça</u>
		<u>cela</u>
		<u>ce</u>
<u>celui</u>		
	<u>celles-ci/celles-là</u>	
		<u>ça</u>

2. Quels mots accompagnent les pronoms démonstratifs simples? Donne des exemples.

- un pronom relatif: «ceux qui, ce que»
- la préposition de: «celle de»
- une autre préposition: «celui en»
- un participe passé: «celui exposé»

3. Quelles formes a le pronom neutre? Quand les emploie-t-on?

- Le pronom neutre simple est «ce». On l'emploie avec le verbe «être»: «c'est»
- «Cela» s'utilise dans la langue soutenue ou à l'écrit. Il devient «ça» dans la langue familière et à l'oral. Il est employé avec un autre verbe que le verbe «être»: «ça me ferait, ça suffit»

Les pronoms démonstratifs simples

1 Complète avec un pronom démonstratif suivi du pronom relatif qui convient.

1. Je vais acheter un billet d'avion chez Fastjet. De toutes les compagnies aériennes, c'est celle qui fait les prix les plus bas.
2. Je suis parti en vacances avec de nouveaux amis, ceux dont j'ai fait la connaissance à

Les pronoms démonstratifs

l'université l'année dernière.

3. Tu te souviens de ce restaurant, *celui où* nous avons fêté mon anniversaire ?
4. Je me suis trompé de numéro, *celui que* je t'ai donné n'est plus en service.
5. Résultats de notre loterie : *ceux dont* les numéros de billet se terminent par cinq gagnent un dictionnaire.
6. Les chaussures que tu as achetées, ce sont *celles que* nous avons vues chez André ?

2 Complète avec un pronom démonstratif suivi de la préposition *de* ou d'un pronom relatif.

1. Ce bâtiment a été restauré, *ceux d'* à côté le seront bientôt. *Ceux qui* sont en trop mauvais état seront démolis.
2. Je n'aime pas le tissu de ce fauteuil, *celui du* canapé est plus joli.
3. Notre maison a un toit en ardoises, *celle des* voisins en a un en tuiles.
4. La villa des Dumont, *celle dont* le jardin est si beau, vient d'être vendue.
5. Je n'achèterai plus de croissants dans cette boulangerie : *ceux de* dimanche n'étaient pas frais et *ceux que* je viens d'acheter ne sont pas assez cuits.
6. J'adore les stylos à plume. *Celui de* ma grand-mère était en argent, *celui que* j'utilise est en acier.

3 Complète les phrases avec un pronom démonstratif suivi d'un participe passé ou d'une préposition.

1. Je n'ai pas le journal d'aujourd'hui. J'ai *celui d'* hier.
2. Les passagers pour Athènes embarqueront porte B5, *ceux pour* Madrid porte B7.
3. J'aime mieux la moussaka de ma grand-mère que *celle faite* par ma mère.
4. Quel gâteau veux-tu ? *celui au* café ou *celui aux* fraises ?
5. Cette maison est beaucoup moins chère que *celle située* dans le quartier résidentiel où nous sommes allés hier.
6. Je préfère le pantalon en velours. *Celui en* cuir ne me plaît pas du tout.

Les pronoms démonstratifs composés

4 Écris entre parenthèses les mots que remplacent les pronoms démonstratifs composés.

1. J'ai acheté deux gâteaux : un gros et un petit. Celui-là (..... *le gros*) est au chocolat et celui-ci (..... *le petit*) est aux fruits.
2. Quelle différence entre les anciens sacs de supermarché et les nouveaux ? Ceux-ci (..... *les nouveaux sacs*) sont biodégradables et ceux-là (..... *les anciens*) ne le sont pas.
3. Les grandes valises sont à eux, les petites à nous. Je vais mettre celles-ci (..... *les petites valises*) sur les sièges arrière et celles-là (..... *les grandes valises*) dans le coffre.
4. Pour aller de Paris à Marseille, on a le choix entre le TGV et l'avion. Celui-ci (..... *l'avion*) n'est pas plus cher.

Les pronoms démonstratifs

5 Complète le dialogue avec les pronoms démonstratifs qui conviennent (simples ou composés), suivis d'une préposition ou d'un pronom relatif.

- Bonjour, madame. Je voudrais voir un blouson qui est en vitrine.
— Lequel? *celui-ci* à 180 € ou *celui-là* à 200 €?
— Non, *celui à côté du* pantalon blanc.
— *celui-là* se vend avec le pantalon. Et *celui dont* les boutons sont dorés ne vous plaît pas?
— Si, *celui-là* est très joli, mais 300 €, c'est beaucoup trop cher!

Le pronom démonstratif neutre

6 Ce ou ça ?

- Tu pars à Égine cet été? *c'* est super!
— Oui, j'espère que *ça* sera bien! Je voulais aller à Mykonos mais *ça* coûtait trop cher. Et puis, Égine, *c'* est plus près d'Athènes.
— Tu pars avec des amis?
— Non, mais *ça* m'est égal. J'aime bien être seule.
— Ah non! *ce* n'est pas drôle de partir seul en vacances!
— Moi, *ça* ne me gêne pas.
— Tu as raison. *c'* est peut-être mieux comme *ça* Tu te feras de nouveaux copains là-bas.

7 Réponds aux questions en utilisant les expressions suivantes :

Ça va passer! - *Oui, c'est ça.* - *Non, ça suffit!* - *Ça ne fait rien.* - *Ça m'est égal.* - *Comme ça.* - *Oui, ça y est.*

- Quel morceau de viande veux-tu?
— *Ça m'est égal.*
- Je ne t'ai pas appelé hier soir, excuse-moi!
— *Ça ne fait rien.*
- Tu as fini? On peut partir?
— *Oui, ça y est.*
- Comment tu fais?
— *Comme ça.*
- En 2012, les Jeux olympiques auront lieu à Londres?
— *Oui, c'est ça.*
- Maman, j'ai mal à la tête! Qu'est-ce que je dois faire?
— Rien du tout. *Ça va passer!*
- Papa, tu peux me redonner un peu d'argent?
— *Non, ça suffit!*

Les pronoms démonstratifs

8 Ce ou ceux ?

1. *ce* que tu me dis, c'est vrai ?
2. *Ceux* qui ne me connaissent pas pensent que *ce* qui m'intéresse, c'est l'argent.
3. Dans ce jeu, *ce* que j'aime, c'est la variété des questions.
4. Ce site s'adresse à *ceux* que l'avenir de la planète préoccupe.
5. Faites *ce* que vous voulez en attendant *ceux* qui sont en retard.
6. *ce* qui m'a donné envie d'acheter cet appartement, c'est sa situation.

9 Ce qui ou ce qu'il ?

1. Prends *ce qui* est sur la table.
2. Je ne sais pas *ce qu'il* fait.
3. Écoute *ce qu'il* te dit !
4. Dis-moi *ce qui* te ferait plaisir.
5. Je n'aime pas *ce qui* est sucré.
6. *ce qu'il* a acheté, ce n'est pas *ce qui* était prévu.

10 Complète ce dialogue entre Noëlle et Marine.

- Regarde qui arrive ! *c'est* le nouveau directeur du marketing.
— *celui dont* tout le monde parle ces jours-ci ?
— Oui. On ne sait pas *ce qu'il* va faire. Il paraît qu'il est très autoritaire. *ça* m'inquiète vraiment.
— On va regretter *celui d'* avant.
— *ça* , *c'* est sûr.
— Il va falloir le supporter. *ça* ne va pas être facile !
— En effet.
— *celui qui* a démissionné ne nous plaisait pas non plus. *ça* faisait des mois qu'on souhaitait son départ. *c'* était vraiment pénible de travailler avec lui !
— Bon, *ce qui* nous reste à faire, *c'est* de bosser. Espérons que *ça* ira !

11 Imagine un dialogue à partir des éléments suivants.

- Clara et Géraldine regardent la vitrine d'un magasin de vêtements.
- Clara trouve une robe jolie.
- Géraldine lui demande de préciser laquelle.
- Clara précise.
- Géraldine en préfère une autre.
- Clara ne comprend pas de quelle robe il s'agit. Elle décrit deux robes.
- Géraldine précise. Elle demande à Clara si elle aime les robes longues.
- Clara dit que non.

Clara — Regarde la robe dans la vitrine. Elle est super !
Géraldine — Laquelle ? Il y en a trois !

Les pronoms démonstratifs

- Clara — Celle-ci à 200 €. Comment tu la trouves ?
 Géraldine — Je préfère celle-là. J'aime bien sa ligne.
 Clara — Tu parles de laquelle ? De celle à pois rouges ou de celle au col rond ?
 Géraldine — Je te parle de celle qui est juste à côté du sac noir. Tu n'aimes pas les robes longues ?
 Clara — Je n'aime pas ça du tout.

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs désignent une personne, un animal ou une chose (objet ou idée). Ils permettent d'éviter les répétitions en reprenant un nom, un groupe de mots ou une phrase.

	Formes simples		Formes composées	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Masculin	celui	ceux	celui-ci celui-là	ceux-ci ceux-là
Féminin	celle	celles	celle-ci celle-là	celles-ci celles-là
Neutre	ce/c'		ceci, cela/ça	

Les formes simples

- Elles sont toujours suivies :
 - d'un pronom relatif (*qui, que, dont, où*)

Notre appartement est sombre.	Celui où vous habitez est plus lumineux.
Cette villa est récente.	Celle dont tu m'as montré la photo est plus ancienne.

- de la préposition *de*

Mon père est architecte.	Celui de ma copine est écrivain.
Les appartements de ces immeubles de standing sont en parfait état.	Ceux des grands ensembles sont complètement délabrés.
L'émission d'aujourd'hui est intéressante.	Celle d' hier ne l'était pas.

- Elles peuvent être également suivies :

- d'un participe passé
- d'une préposition autre que *de*

Dans ce cas, la proposition relative est sous-entendue.

Tous les tapis ne sont pas faits à la machine.	Ceux (qui sont) fabriqués à la main sont plus chers.
Je prendrais cette veste en lin.	Celle (qui est) en coton ne me plaît pas.

Les pronoms démonstratifs

(suite)

Les formes composées

- Elles servent à désigner la personne, l'animal ou la chose la plus proche dans l'espace (formes avec *-ci*) ou la plus éloignée (formes avec *-là*).
- Elles servent aussi à différencier deux personnes ou deux choses.

*Ta voiture, c'est laquelle ? **Celle-ci** ou **celle-là** ?*

Le pronom neutre

Le pronom neutre a deux formes. Une forme simple (*ce/c'*) et une forme composée (*ceci, cela/ça*).

Ce/c'

- Ce s'emploie avec le verbe *être*

pour identifier	Ce sont mes voisins.
pour mettre en relief en reprenant un mot, un groupe de mots ou une phrase	L'été, c' est la saison que je préfère. Habiter à la campagne, c' était mon rêve. Il n'a pas gagné le concours, ce n'est pas grave.
à l'oral, pour remplacer la construction impersonnelle <i>il est</i>	Il est facile de réserver des billets sur Internet. C' est facile de réserver des billets sur Internet.

- Ce peut être suivi d'un pronom relatif.

Son sens est déterminé par le contexte.	Dis-moi ce que tu veux pour ton anniversaire. (ce = un livre, un CD, un vêtement...)
Il reprend une proposition.	Elle m'a très mal parlé, ce qui m'a beaucoup étonné. (ce = elle m'a très mal parlé)

Ceci, cela/ça

- Cela* (*ça* à l'oral) est employé comme sujet devant un verbe autre que *être*.

*Il est en retard ? **C'est** étonnant !*

*Il est en retard ? **Cela/Ça** m'étonne !*

- Ça* reprend un groupe de mots ou une phrase.

*Goûte **ça** et dis-moi ce que tu en penses.*

*Faire de la gymnastique tous les jours, **ça** fait du bien !*

- Ça* entre dans de nombreuses expressions familières.

*Comment **ça** va ? **Ça** suffit ! **Ça** y est !*

- Ça* peut remplacer le pronom personnel *le, la, les* quand le nom a une valeur générale.

*Vous aimez le chocolat ? Oui, j'aime **ça**. (= le chocolat en général)*

*Vous aimez ce chocolat à l'orange ? Oui, je **le** trouve délicieux. (= ce type de chocolat)*



Dans la langue courante, on emploie surtout les formes avec *-là* :
*Cette robe est très jolie mais **celle-là** me va mieux !*



Ne confondez pas *ce* et *ceux* !
Ce est un pronom neutre, toujours singulier :
*Il faut penser à **ce** qui t'attend.*
Ceux est un pronom masculin pluriel :
*Il faut penser à **ceux** qui t'attendent.*



Ceci est peu employé dans la langue courante, sauf quand on veut annoncer ce qu'on va dire :
*Retenez bien **ceci** : votre examen aura lieu le 15 mai.*



À l'oral, on peut employer *ça* au lieu de *ce* devant le verbe *être* au futur et au conditionnel présent :
Ça sera bien, ça serait bien.

J'observe

1. Ta mère fait de délicieux gâteaux alors que la mienne rate toujours les siens.
2. Anne fait toujours de très beaux cadeaux à ses parents alors que Simon n'en fait jamais aux siens.
3. Arrêtez de toucher à ces affaires, ce ne sont pas les vôtres!
4. J'ai un ordinateur, je n'ai pas besoin du tien.
5. Ça, c'est ton sac à dos. Où est le nôtre?
6. Ils prennent mon vélo, le leur est resté à Paris.

Je découvre

1. **Souligne les pronoms possessifs, classe-les dans le tableau, puis écris entre parenthèses les mots qu'ils remplacent.**

Un possesseur	Plusieurs possesseurs
<i>la mienne (ma mère)</i>	
<i>les siens (ses gâteaux)</i>	
<i>aux siens (à ses parents)</i>	
	<i>les vôtres (vos affaires)</i>
<i>du tien (de ton ordinateur)</i>	
	<i>le nôtre (notre sac à dos)</i>
	<i>le leur (leur vélo)</i>

2. **Que remplacent les pronoms possessifs ?**

Ils remplacent un adjectif possessif + un nom.

3. **Quelles fonctions peuvent-ils avoir ? Donne des exemples.**

Ils peuvent être

- sujet : le leur est resté à Paris - Où est le nôtre

- COD : la mienne rate toujours les siens

- COI : je n'ai pas besoin du tien - Simon n'en fait jamais aux siens

- 1 **Supprime les répétitions à l'aide d'un pronom possessif.**

1. Mon dentiste est en vacances. Je pourrais peut-être téléphoner à ton dentiste?

Mon dentiste est en vacances. Je pourrais peut-être téléphoner au tien?

2. Je n'ai pas d'ordinateur, j'ai besoin de ton ordinateur. Tu me le prêtes?

Je n'ai pas d'ordinateur, j'ai besoin du tien. Tu me le prêtes?

3. Vous avez des nouvelles de vos enfants ; nous, on n'en a aucune de nos enfants!

Vous avez des nouvelles de vos enfants ; nous, on n'en a aucune des nôtres!

4. Il ne pense pas assez à ses examens et moi, je pense trop à mes examens.

Il ne pense pas assez à ses examens et moi, je pense trop aux miens.

Les pronoms possessifs

5. Je m'occupe de mes billets mais je ne m'occupe pas de leurs billets.

Je m'occupe de mes billets mais je ne m'occupe pas de leurs.....

6. Mon frère touche à toutes mes affaires mais il ne veut pas qu'on touche à ses affaires.

Mon frère touche à toutes mes affaires mais il ne veut pas qu'on touche aux siennes.....

2 Utilise un pronom possessif pour répondre aux questions.

1. — Notre chambre est calme. Et la vôtre ?

— *La nôtre.....* est très bruyante.

2. — Mes activités préférées sont la lecture et la marche. Quelles sont les tiennes ?

— *Les miennes.....* sont la cuisine et le bricolage.

3. — Je ne suis pas d'accord avec ses arguments. Je trouve les miens plus intéressants. Et vous ?

— Nous, nous préférons *les siens/les vôtres/les tiens.....*

4. — Ne prenez pas mes clés. Où sont les vôtres ?

— *Les nôtres.....* ? On ne sait pas.

5. — Mes parents vont bien. Comment vont les tiens ?

— *Les miens.....* vont bien aussi, merci.

6. — Je surveille mon alimentation. Et toi, tu surveilles la tienne ?

— Non, je ne surveille pas beaucoup *la mienne.....*

3 Complète avec un pronom possessif.

1. Je prends mes responsabilités, vous prenez *les vôtres.....*

2. Je me souviens de ton prénom, mais ta sœur... ? J'ai oublié *le sien.....*

3. Que pensez-vous de leur équipe ? Elle s'est moins bien défendue que *la nôtre.....* !

4. J'ai réalisé mes rêves et toi, as-tu réalisé *les tiens.....* ?

5. Comme je n'ai pas eu d'invitation, Samy m'a donné *la sienne.....*

6. Laisse-le vivre sa vie et n'oublie pas de vivre *la tienne.....* !

7. Vos voisins sont sympas. *Les nôtres/les miens.....* sont très désagréables.

8. N'écoute pas ses conseils, écoute plutôt *les miens.....* Je vais t'aider.

9. Ton frère fait ses études en Angleterre. Et toi, où vas-tu faire *les tiennes.....* ?

10. Mon père est au chômage. Et *le tien.....*, Lisa ?

4 Complète ce dialogue entre Marc et Florian.

— Nos vacances étaient formidables ! Et *les vôtres.....* ?

— Je préfère ne pas penser *aux nôtres.....* ! Nos amis ont passé leur temps à se disputer. Et puis, notre bungalow était vraiment moins bien que *le leur.....* Heureusement, notre guide était très intéressante et très sympa.

— *La nôtre.....* aussi. Dis-moi, avec vos enfants, ça s'est bien passé ?

— *Les nôtres.....* ne sont pas aussi faciles que *les tiens/les vôtres.....* et

Les pronoms possessifs

nous ne nous sommes pas vraiment reposés. En plus, on a eu des ennuis avec la voiture.

- Avec laquelle ? Avec *la tienne* ?
- Oui, avec *la mienne*. Tu sais, elle n'est plus toute jeune !
- Allez, ne t'en fais pas, ce sera mieux l'année prochaine !

5 Écris un petit dialogue.

Dans une discussion, deux amies, qui ont chacune un garçon et une fille, parlent de leurs enfants. Elles se demandent où ils étudient. Elles se posent aussi des questions sur les enfants de leur amie Eleni et sur ceux des Papadopoulos.

- = *Tes enfants, où est-ce qu'ils étudient ?*
- = *Les miens sont en Angleterre depuis trois ans déjà. Et les tiens ?*
- = *Les miens sont en France. Ma fille est à Grenoble, et la tienne ?*
- = *La mienne est à Londres et mon fils est à Oxford. Et le tien ?*
- = *Le mien est à Lyon.*
- = *Et les enfants d'Eleni ?*
- = *Les siens sont restés en Grèce.*
- = *Ceux des Papadopoulos aussi ?*
- = *Ah non, les leurs font leurs études aux États-Unis.*

Les pronoms possessifs

● Formes

		Singulier		Pluriel	
		Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un possesseur	je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
	tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
	il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Plusieurs possesseurs	nous	le nôtre*	la nôtre*	les nôtres*	
	vous	le vôtre*	la vôtre*	les vôtres*	
	ils/elles	le leur	la leur	les leurs	

* Attention ! On met un accent circonflexe sur les deux premières personnes du pluriel.

● Emploi

Le pronom possessif remplace le groupe adjectif possessif + nom. Il évite la répétition d'un nom (animé ou inanimé). Il est toujours précédé d'un article défini.

Il s'accorde avec le nom qu'il remplace et varie selon le possesseur.

*Ce n'est pas de sa faute : c'est de **la mienne**. (= de ma faute)
Ils prennent ma voiture, **la leur** est chez le garagiste. (= leur voiture)*



Les articles qui précèdent les pronoms possessifs (*le, la, les*) se contractent avec les prépositions *à* et *de* :

à + le = au
à + les = aux
de + le = du
de + les = des

*Elle ne pense pas à mes problèmes.
Elle ne pense qu'aux siens.
J'ai un portable, je n'ai pas besoin du tien.*

Bilan 2

1 Complète avec des pronoms démonstratifs.

1. Tu cherches de bons gâteaux? *Ceux de* la pâtisserie Caramel sont délicieux.
2. — Madame, j'ai oublié mon livre!
— *Ça* ne fait rien! Tu suivras sur *celui de* ton voisin.
3. Quelle veste tu vas choisir? *Celle en* coton ou *celle en* cuir?
4. Je voudrais lui offrir un cadeau mais je ne sais pas *ce qui* lui ferait plaisir!
5. Il est amoureux de sa voisine? De laquelle? *De celle qui* habite en bas?
6. Notre quartier est tranquille. *Celui où* habite ma grand-mère est beaucoup plus animé.
7. Quel pantalon vous intéresse? *Celui-ci* à 87 € ou *celui-là* à 95 €?
8. Fais *ce que* tu veux! *Ça* m'est égal!

2 Complète ces deux mails avec des pronoms possessifs.

Marianne à Léa

Tu as de la chance d'avoir une famille unie. Tes parents s'aiment et se soutiennent. *Les*
..... *miens* se disputent toute la journée. *Les tiens* t'aident à résoudre tes problèmes.
Moi, il n'y a personne pour s'occuper *des miens* ! En plus, tu as une mamie super dynamique et pleine d'énergie. *La mienne* est trop âgée pour me consacrer du temps. Je me sens seule!

Léa à Marianne

Tu exagères! Tu as une sœur super! Moi, *la mienne* est nulle! Je lui prête toutes mes affaires, elle ne me prête jamais *les siennes* L'autre jour, mon portable ne marchait pas. Elle n'a pas voulu me donner *le sien* ! Quand mes copains viennent, elle est toujours avec moi. Quand *les siens* sont là, elle ne me laisse jamais entrer dans sa chambre. J'en ai marre!

3 Complète avec un pronom démonstratif ou possessif.

- Bonjour, M^{me} Briand. Alors, dites-moi *ce que* je peux faire pour vous aujourd'hui!
- Je cherche un beau pull.
- Vous avez vu *ceux de* la vitrine?
- Oui, justement. Je voudrais *celui en* laine angora.
- Lequel? Vous pouvez me le montrer? *Celui-ci* ou *celui-là* ?
- *Celui à* 300 €. Je peux l'essayer?
- Oui, bien sûr! Il est vraiment ravissant!
- Hum... Je préfère *le vôtre* !
- *Le mien* ? Mais, je ne comprends pas!
- Oui, *le vôtre* ! *Celui que* vous portez!
- Euh... Mais je ne l'ai pas acheté ici.
- Ah! Et... où est-ce que vous l'avez acheté?
- *C'* est une information que je ne peux pas vous donner.
- *Ça* m'étonne de votre part! Je suis votre meilleure cliente! Mais puisque c'est comme *ça* Je vais dans une autre boutique. *Celle qui* est en face, par exemple! Au revoir!

J'observe

- Cette semaine, je n'ai vu aucun copain.
- Tu n'as pas rencontré de copains au concert de Coldplay hier soir ?
- Non, je n'en ai rencontré aucun. Les uns n'aiment pas du tout ce groupe, les autres ont préféré aller au concert de Radiohead.
- C'est dommage de ne pas avoir les mêmes goûts que ses amis, de ne pas aimer la même musique.
- Certains aiment le rock, d'autres la pop, d'autres la soul. Chacun a ses goûts.
- L'autre jour, le prof de musique nous a signalé plusieurs concerts qui vont avoir lieu dans quelques jours et dont certains m'ont paru très intéressants. Eh bien, il n'y avait personne d'intéressé. Tant pis, je vais m'acheter des places pour les différents concerts qui me plaisent. Je préfère y aller tout seul qu'avec n'importe qui. Moi, chaque genre de musique m'intéresse. Il y a toujours quelque chose de beau à écouter.

Je découvre

1. Souligne d'un trait les adjectifs indéfinis et de deux traits les pronoms indéfinis, puis classe-les dans le tableau.

	Indéfinis exprimant			
une quantité nulle	<u>aucun</u>	<u>aucun</u>	<u>personne</u>	
une quantité limitée	<u>plusieurs</u>	<u>quelques</u>	<u>certains</u>	<u>différents</u>
l'individualité	<u>chacun</u>	<u>chaque</u>		
la différence	<u>les uns...</u> , <u>les autres</u>	<u>certains...</u> , <u>d'autres...</u> , <u>d'autres</u>	<u>autre</u>	
la ressemblance	<u>les mêmes</u> <u>la même</u>			
l'indétermination	<u>n'importe qui</u>	<u>quelque chose</u>		

2. Quels indéfinis sont

toujours au singulier ? aucun, chacun, chaque, personne, n'importe qui, quelque chose

toujours au pluriel ? quelques, plusieurs, certains, différents

3. Explique la différence de sens entre *quelques* et *plusieurs*.

Ils indiquent une quantité limitée, mais « quelques » indique un petit nombre, « plusieurs » indique un nombre plus grand.

Les indéfinis

4. Est-ce que certains et plusieurs ont le même sens ?

Ils n'ont pas le même sens. « Plusieurs » indique un nombre imprécis, plus ou moins grand, « certains » indique un petit nombre de personnes ou de choses que l'on peut identifier.

5. Quels indéfinis représentent deux groupes différents de choses ou de personnes ?

certains..., d'autres - les uns..., les autres.

1 Complète avec quelques ou plusieurs.

1. J'ai déjà fait plusieurs voyages en Asie qui m'ont beaucoup intéressé.
2. J'ai invité plusieurs copains à ma boum mais seuls quelques camarades sont venus.
3. Laisse-moi quelques minutes pour terminer mon devoir.
4. Le gouvernement vient de prendre plusieurs mesures contre la pollution atmosphérique.
5. Il faut manger plusieurs fruits et légumes par jour.
6. Il vient d'arriver à Athènes. Il habite dans mon quartier depuis quelques semaines.
7. Je fais un régime depuis six mois. Je n'ai plus que quelques kilos à perdre !
8. Elle a déjà envoyé plusieurs CV, mais elle n'a pas encore reçu de réponse.

2 Complète avec chaque, chacun ou chacune.

1. chaque jour, je fais une heure de marche.
2. Le professeur d'histoire a donné un sujet d'exposé à chacun de ses élèves.
3. Dans chacune des pièces de sa maison, il y a un poste de télévision !
4. Aujourd'hui, chaque collégien a un téléphone portable.
5. Sur un blog, chacun peut apporter des commentaires.
6. Notre ami Alexis a trois filles. chacune est différente.
7. Brossez-vous les dents après chaque repas.
8. chacun des joueurs a reçu le même nombre de cartes.

3 Complète le dialogue avec quelques, quelques-uns ou quelques-unes.

- Je viens de passer quelques jours à Paris. C'était sympa. J'ai pris quelques photos. Tu veux les voir ?
- Avec plaisir. Elles sont superbes ! Tu peux m'en donner quelques-unes ?
- Bien sûr !
- Tu as eu le temps de visiter quelques musées ?
- Oui, j'en ai visité quelques-uns de très intéressants, notamment le musée du quai Branly.
- Et les copains de ta cousine, tu les as rencontrés ?
- Oui, j'en ai rencontré quelques-uns dans une boum.
- Tu t'es fait de nouvelles copines ?
- Oui, quelques-unes viendront en Grèce cet été.

4 Complète les phrases avec *aucun, aucune, certains* ou *certaines*.

1. Il a beaucoup d'idées mais *aucune* n'est intéressante.
2. Parmi toutes les idées qu'elle a, *certaines* sont complètement folles !
3. Sa fille est partie depuis plusieurs semaines et elle n'a *aucune* nouvelle.
4. *Certaines* maladies sont dues au stress.
5. Pendant la cérémonie, *aucun* journaliste ne doit prendre de photos.
6. Dans l'Union européenne, *certain* pays n'ont pas adopté l'euro.
7. Je n'ai *aucune* envie de partir en vacances avec mes parents.
8. Je pensais avoir des billets de 20 € mais je n'en ai *aucun*

5 Choisis l'adjectif qui convient et fais l'accord.

1. Il y a (plusieurs, différent) *plusieurs* vols pour Paris dans la journée.
2. Faites-nous (certain, différent) *différentes* propositions et nous choisirons.
3. Pour mieux comprendre leurs besoins, j'ai rencontré (chaque, différent) *différents* membres de l'association.
4. Dans cette classe, (différent, certain) *certaines* filles parlent quatre langues.
5. Je suis allé (plusieurs, différent) *plusieurs* fois en Asie et à (certain, chaque) *chaque* fois, j'en suis revenu enchanté.
6. Nous avons examiné (chaque, certain) *chaque* point de vue avant de prendre une décision.
7. (certain, différent) *Certains* professeurs enseignent (différents, plusieurs) *plusieurs* matières.

6 Complète avec les indéfinis de la liste.

plusieurs (2 fois), *quelques*, *quelques-uns*, *quelques-unes*, *chaque*, *chacun*, *certain*, *certaines*

Cette compagnie téléphonique propose *plusieurs* types d'abonnement dont *certain* sont très intéressants. *Chaque* client peut choisir le sien en fonction de ses besoins. *Quelques-unes* des formules proposées s'adressent plus particulièrement aux étudiants. Pour en profiter, *chacun* doit remplir un formulaire de *quelques* lignes et sous *certaines* conditions, il recevra même en cadeau *plusieurs* minutes gratuites.

7 Complète ce mini dialogue avec *n'importe qui/quoi*.

- Ma fille m'énerve en ce moment.
- Ah ! bon, pourquoi ?
- Elle sort avec *n'importe qui*
- Ne dis pas *n'importe quoi* ! Pierre n'est pas *n'importe qui* ! C'est un garçon très bien !

Les indéfinis

8 Réponds aux questions en utilisant *n'importe quel* ou *n'importe lequel* correctement accordé.

- On prend quels CD avec nous dans la voiture ?
..... *N'importe lesquels*, je les aime tous.
- Si on faisait un petit voyage, tu voudrais visiter quel pays ?
..... *N'importe lequel*, mais plutôt un pays chaud.
- Quand pouvez-vous me recevoir ?
..... *N'importe quel* jour, mais après 18 heures.
- Qu'est-ce que tu aimerais t'acheter comme voiture ?
..... *N'importe laquelle*, pourvu qu'elle roule !
- Tu écoutes quelles stations de radio ?
Pas *n'importe lesquelles*, celles où il n'y a que de la musique !
- Tu veux partir à quelle heure ?
À *n'importe quelle* heure, ça m'est égal.

9 Recompose les phrases.

- | | |
|--|--|
| 1. Parmi ces jeux, | a. les autres non. |
| 2. Je ne peux pas te dire lequel choisir : | b. je n'ai lu ni l'un ni l'autre. |
| 3. Ses collègues le critiquent | c. certains sont vraiment trop violents. |
| 4. Certains produits sont frais, | d. tu n'en connais pas une autre ? |
| 5. Les premiers arrivés choisiront leur place, | e. d'autres moins. |
| 6. Je n'aime pas cette taverne ; | f. mais pas un ne veut prendre sa place. |

1	2	3	4	5	6
<i>c</i>	<i>b</i>	<i>f</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>d</i>

10 Complète avec les indéfinis suivants.

l'un(e), l'autre - aux un(e)s, aux autres - les un(e)s, les autres - un(e) autre, d'autres

- J'ai plusieurs neveux : *aux uns* je vais offrir un CD, *aux autres* un DVD.
- Ils ont deux voitures, *l'une* est toute neuve, *l'autre* est une vraie ruine.
- Parle-moi *des autres* livres que tu as lus en français.
- J'aime beaucoup les meubles qu'elle a choisis : *les uns* sont très modernes, *les autres* sont anciens.
- C'est le seul film que tu as vu cette année ? Tu n'en as pas vu *d'autres* ?
- Nous avons déménagé dans *un autre* quartier et nous nous sommes fait *d'autres* amis.

11 Complète les phrases avec les indéfinis de la liste.

quelqu'un de/d', quelque chose de/d', personne de/d', rien de/d'

1. Tu as vu quelque chose d' intéressant dans ce magasin ?
Non, il n'y avait absolument rien d' intéressant.
2. Tu as rencontré quelqu'un d' intéressant à cette boum ?
Non, il n'y avait personne de passionnant.
3. Ce garçon, c'est vraiment quelqu'un de très bien.
Oui, c'est quelqu'un de très sympa !
4. Tu as reconnu ton copain d'enfance ?
Non, c'était quelqu'un d' autre.
5. Tu as fait quelque chose de particulier cet été ?
Non, je n'ai rien fait de spécial pendant les vacances.

12 Complète avec les indéfinis qui conviennent.

Tous les grands aéroports ont leurs SDF. Quelques-uns sont là depuis des années. Certains poussent un chariot contenant quelques sacs en plastique, qui constituent toute leur fortune, d'autres dorment assis, car il n'y a aucune banquette pour eux. Aucun n'échappe à l'attention des associations chargées de leur venir en aide. Elles proposent à chacun d'entre eux de prendre un café ou une soupe, ou bien de se rendre dans un centre d'hébergement. C'est l'un d'entre eux qui a inspiré le film de Spielberg, *Le Terminal*. Dans la nuit, certains se rendent dans le terminal des vols charters pour demander quelques pièces aux passagers. Mais chaque nuit est pareille. Ils savent que rien de bon ne leur arrivera.

13 Continue la présentation d'un petit guide touristique des meilleurs hôtels et restaurants de ta région. Tu peux utiliser ces mots clés avec les indéfinis.

un certain : sélectionner, restaurants - certains, d'autres : chef réputé - quelques-uns, d'autres : se spécialiser, cuisine traditionnelle, se tourner vers, cuisine nouvelle - tous : spécialité - certains : endroits exceptionnels, avoir, dans tous les cas, plaisir à manger - quelques : hôtels - les uns : appartenir, grandes chaînes - les autres : régulièrement, choisir, grands guides - aucun : choisir au hasard - tous : recommander particulièrement

Nous avons sélectionné un certain nombre de restaurants. Certains ont un chef réputé et d'autres pas. Quelques-uns se sont spécialisés dans la cuisine traditionnelle et d'autres se sont tournés vers une cuisine nouvelle. Tous ont leurs spécialités. Certains sont situés dans des endroits exceptionnels mais vous aurez dans tous les cas plaisir à y manger.
Nous avons aussi sélectionné quelques hôtels. Les uns appartiennent à de grandes chaînes, les autres sont régulièrement choisis par de grands guides.
Aucun n'a été choisi au hasard et nous vous les recommandons tous particulièrement.

Les indéfinis

Les indéfinis servent à exprimer certaines nuances (quantité, indétermination, différence, individualité...). Ils sont soit adjectifs (ils précèdent un nom), soit pronoms (ils remplacent un nom).

Exprimant la quantité

aucun(e)... ne = pas un (seul), pas une (seule)... ne	
Quantité nulle	
<ul style="list-style-type: none"> › sens négatif › toujours employé avec <i>ne</i> › parfois associé à <i>ne... plus</i>, <i>ne... encore</i>, <i>ne... jamais</i> 	
Adjectif singulier	Quand j'étais malade, aucune/pas une seule amie ne m'a téléphoné. Je n'ai plus aucun ami à Paris.
Pronom singulier	Elle a essayé beaucoup de robes mais pas une seule/ aucune ne lui a plu.
On peut employer <i>sans</i> + <i>aucun</i> pour insister.	Il parle français sans aucun accent.

quelques - quelques-un(e)s	
Quantité limitée = un petit nombre	
Sens restrictif	
Adjectif pluriel	Je vais acheter quelques gâteaux. Trois ou quatre, pas plus. Le restaurant était vide. Les quelques clients qui y avaient dîné étaient partis.
<ul style="list-style-type: none"> › utilisé avec les noms qu'on peut compter* › peut être utilisé avec un article 	
Pronom pluriel	Des photos de mon mariage? Oui, j'en ai quelques-unes .

* Avec les noms non comptables, on utilise *un peu*.

plusieurs	
Quantité imprécise, plus ou moins importante	
<ul style="list-style-type: none"> › n'a pas le sens restrictif de <i>quelques</i> › invariable › jamais précédé d'un article 	
Adjectif	Nous avons plusieurs copains qui vivent en Grèce.
Pronom	J'avais beaucoup de copains français à Athènes mais plusieurs sont partis faire leurs études en France.

(suite)

différent(e)s*	
Quantité limitée › exprime la variété	
Adjectif pluriel › = plusieurs › jamais précédé de <i>des</i>	Ce fauteuil peut prendre différentes positions.

* Placé après le nom, *différent* est un adjectif qualificatif qui signifie *qui n'est pas semblable*:
Il a acheté une voiture rouge. Moi, j'ai choisi une couleur différente.

certain(e)s	
Adjectif singulier › accompagné d'un article › nombre imprécis difficile à fixer	Un certain nombre d'élèves manquent de respect à leurs professeurs.
Adjectif pluriel › sans article › = quelques-uns parmi d'autres	La plupart des jeunes sont bien dans leur peau, mais certains ados sont très complexés.
Pronom pluriel › employé sans déterminant › = quantité indéterminée	Les séismes sont fréquents en Grèce. Certains sont même très violents.

* Placé après le nom, *certain* est un adjectif qualificatif qui veut dire: *sûr, réel*:
Elle a fait des progrès certains en français.



Les pronoms exprimant la quantité peuvent être utilisés avec *en*:
Tu aimes les romans policiers? J'en aime certains.
Ils peuvent être suivis d'un adjectif précédé de la préposition *de*:
Des places? Il n'y en a aucune de libre. Il y en a plusieurs de libres. Il y en a quelques-unes de libres plus bas.

chaque - chacun(e)*	
Insiste sur l'individualité	
Adjectif invariable › employé sans déterminant › + nom au singulier › dans un ensemble, les éléments sont pris un par un › marque la répétition dans le temps ou l'espace	Il y a l'air conditionné dans chaque classe. Chaque été, nous allons en France.
Pronom singulier	Vous donnerez un questionnaire à chacun . Il a offert un vélo à chacune de ses filles.

* Attention à l'orthographe de *chacun*. On n'écrit pas *chaqu'un*!

Exprimant l'indétermination

n'importe qui/quoi	
Pronom › = une personne, une chose quelconque › toujours singulier	Ferme ta porte. N'importe qui peut entrer. Il dit n'importe quoi .

Les indéfinis

(suite)

n'importe quel(s)/quelle(s)	
Adjectif › sans déterminant	Venez à n'importe quelle heure. Tu peux m'offrir n'importe quel cadeau. Ça me fera plaisir.

n'importe lequel, laquelle, lesquels, lesquelles	
Pronom › renvoie à une personne ou à une chose indéfinie	Tu veux quel morceau ? N'importe lequel , ça m'est égal. Choisis une élève. N'importe laquelle .

quelqu'un/quelque chose/personne/rien de + adjectif	
Pronom › = personne ou chose indéterminée › suivi de <i>de/d'</i> + adjectif masculin singulier › <i>quelque chose, rien</i> suivis de à + infinitif	Le copain de ma fille, c'est quelqu'un de très gentil. J'ai quelque chose d' important à te dire. Il y avait de nouvelles personnes ? Non, personne de nouveau. Tu as vu de belles choses ? Non, rien de beau. Tu as quelque chose à faire ? Non, je n'ai rien à faire.

Exprimant la différence

un(e) autre, d'autres*	
toujours précédé d'un déterminant	
Adjectif	Je n'ai aucune autre nouvelle à t'annoncer. Son autre frère est mort l'année dernière. Je n'ai pas d'autres questions.
Pronom	Ces livres sont abîmés. J'en voudrais d'autres .
l'un(e), l'autre - les un(e)s, les autres	
Pronom › marque un parallélisme ou une opposition	Ils ont des jumeaux : l'un est blond, l'autre est brun. Dans ma famille, les uns sont sportifs, les autres ne le sont pas. J'ai beaucoup de petits-enfants : à Noël, aux uns j'ai donné de l'argent, aux autres j'ai offert un ordinateur.

* Le pluriel de *un autre, une autre* est *d'autres* :

*Je vous en donne **un autre**. Je vous en donne **d'autres**.*

Il ne faut pas confondre avec *des autres* (*de + les autres*) :

*Gare ta moto à côté **de** l'autre. Gare ta moto à côté **des autres**.*

autre chose	
Pronom neutre › sans article › quelque chose de différent ou quelque chose de plus	Je n'aime pas ça. J'aimerais manger autre chose . Ma vie ne me plaît pas. J'ai envie d' autre chose .

Bilan 3

1 Complète avec un adjectif ou un pronom indéfini.

Je fais un travail qui ne m'intéresse pas et je n'ai *aucun/pas un seul* ami. Ma vie n'a *aucun* sens. Je ne fais *rien de* beau, *rien d'* important! J'ai essayé de pratiquer *plusieurs* sports, j'ai lu *quelques* livres, je me suis inscrit à *différents* clubs, mais en fait, j'ai l'impression de faire *n'importe quoi* Rien ne remplit mon vide. Je rêve *d'autre chose* , d'une *autre* vie! J'aimerais rencontrer *quelqu'un* , mais pas *n'importe qui* *Quelqu'un d'* intelligent et *de* gentil.

2 Complète avec un adjectif ou un pronom indéfini.

- Bonjour, je cherche une chambre d'hôtel à Mykonos pour le 15 août.
- Désolé, mais à cette date, il n'y a plus *aucun* hôtel disponible à Mykonos! Il y a peut-être *quelques* chambres chez l'habitant, mais je n'en suis pas sûr! Je peux vous proposer *différentes* solutions mais dans d'autres îles moins fréquentées.
- Par exemple?
- Anafi ou Amorgos...
- Oh, non! J'y suis déjà allé *plusieurs* fois!
- Connaissez-vous alors Giaros, au nord des Cyclades?
- Euh... J'ai entendu dire que c'était une île pratiquement inhabitée... Vous n'avez pas *autre chose* à me proposer? Un endroit un peu plus vivant?
- Euh... Que pensez-vous de Rhodes? C'est une grande île. Il y aura sûrement un endroit où vous pourrez loger.
- D'accord. Trouvez-moi une chambre à deux lits, *n'importe laquelle* , à condition qu'elle ait vue sur la mer!

3 Le journal de ton lycée a fait une enquête sur les activités extrascolaires des jeunes (100 élèves interrogés). Continue le compte rendu de cette enquête à partir des notes suivantes. Utilise les indéfinis.

sports de glisse (skate-board, roller): 30/100 - piscine: 28/100 - foot: 33/100 - basket: 32/100 - arts martiaux/taekwondo: 9/100 - musique: 100/100 (mais goûts différents) - théâtre: 20-25/100 - lecture: 0/100

Les jeunes de notre lycée ont des tas d'activités extrascolaires! Certains pratiquent des sports de glisse *comme le skate-board ou le roller*. D'autres *sont inscrits à la piscine*. D'autres encore font du football et du basket. Il y en a même *quelques-uns* qui pratiquent des arts martiaux *comme le taekwondo*.
Mais la culture a aussi sa place dans la vie des jeunes. Tous aiment la *musique et le cinéma*, bien sûr, même si chacun a des goûts différents. Un certain nombre d'élèves va au théâtre. Par contre, *aucun n'est fan de lecture et c'est dommage!*

Révision

1 Classe les pronoms personnels dans le tableau, puis écris à côté de chaque phrase ce qu'ils pourraient remplacer.

1. Il ne la voit pas très souvent. = *sa grand-mère*
2. Ça te plaît ? = *à toi*
3. J'y suis allée l'année dernière. = *à Londres*
4. Je les ai vus hier. = *mes copains*
5. Il y a longtemps qu'il n'en parle plus ! = *de cette histoire*
6. Je le rapporte demain. = *ton livre de maths*
7. Ils lui ont offert une voiture. = *à Pierre / à Claire*
8. Je l''ai rencontrée hier. = *Marie*
9. Je leur parlerai demain. = *à tes profs*
10. J'en reviens. = *de la poste*
11. J'en ai vu des dizaines. = *des films idiots*
12. Je vais y réfléchir. = *à la question*

Phrase	COD	COI	Lieu	COD de quantité
1	<i>la</i>			
2		<i>te</i>		
3			<i>y</i>	
4	<i>les</i>			
5		<i>en</i>		
6	<i>le</i>			
7		<i>lui</i>		
8	<i>'</i>			
9		<i>leur</i>		
10			<i>en</i>	
11				<i>en</i>
12		<i>y</i>		

2 Coche les bonnes cases.

Les pronoms personnels COD remplacent un complément précédé d'une préposition.	
Les pronoms personnels COI <i>lui</i> et <i>leur</i> remplacent un complément précédé de la préposition <i>à</i> .	✗
Les pronoms personnels COI <i>lui</i> et <i>leur</i> remplacent un nom masculin ou féminin.	✗
Les pronoms personnels COI <i>en</i> et <i>y</i> remplacent un complément précédé de la préposition <i>de</i> .	
Le pronom personnel COI <i>en</i> remplace un complément précédé de la préposition <i>de</i> .	✗

Les pronoms personnels compléments

3 Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Le participe passé s'accorde avec les pronoms personnels COD quand ils sont placés devant l'auxiliaire <i>avoir</i> .	✗	
Le participe passé s'accorde avec le pronom COD de quantité <i>en</i> .		✗
Le participe passé s'accorde avec les pronoms personnels COI <i>lui</i> et <i>leur</i> .		✗

4 Fais comme dans le modèle. Réponds en remplaçant les mots soulignés par le pronom personnel qui convient. Fais les accords si nécessaire.

0. Quand est-ce que tu as parlé de ce problème ?

J'en ai parlé hier.

1. Tu te souviens de nos vacances au Portugal ?

Oui, je m'en souviens très bien.

2. Vous avez assisté au dernier concert de Renan Luce ?

Oui, nous y avons assisté.

3. Ils ont rendu ses rollers à Martin ?

Oui, ils lui ont rendu ses rollers.

4. Tu as joué aux échecs cet hiver ?

Non, je n'y ai pas joué.

5. Tu peux aller à la banque pour moi ?

Ah, non ! J'en reviens. / Je viens d'y aller.

6. Elle est déjà allée aux États-Unis ?

Oui, elle y est déjà allée.

7. Tu as acheté des chaussures pendant les soldes ?

Oui, j'en ai acheté deux paires.

8. Tu as souhaité un joyeux Noël à tes grands-parents ?

Oui, je leur ai souhaité un joyeux Noël.

5 Réponds aux questions suivantes en remplaçant les compléments d'objet direct par des pronoms. Attention à l'accord du participe passé !

1. Elle a rendu ses livres ?

Oui, elle les a rendus.

2. Ils ont vu Stéphanie pendant les vacances ?

Non, ils ne l'ont pas vue.

3. Tu as oublié tes papiers à la maison ?

Non, je ne les ai pas oubliés.

4. Olivier a pris ses clés ce matin ?

Oui, il les a prises.

5. Tu as déjà entendu des chansons de Christophe Maé ?

Oui, j'en ai déjà entendu plusieurs / quelques-unes.

Les pronoms personnels compléments

6. Est-ce que tu as visité la magnifique exposition « Picasso et ses maîtres » ?

Non, malheureusement, je ne l'ai pas visitée.

7. Tu as retrouvé ta carte d'identité ?

Non, je ne l'ai pas retrouvée.

8. Tu te rappelles quand Christophe Colomb a découvert l'Amérique ?

Oui, il l'a découverte en 1492.

6 Complète ce dialogue entre Marianne et Lina avec des pronoms compléments.

— Salut, Marianne. Comment ça va ?

— Très bien... Je t' ai cherchée hier soir. Où étais-tu ?

— J'étais au théâtre. Je voulais y aller depuis longtemps. Mon amie Catherine joue dans une pièce très drôle. Je t' en ai déjà parlé.

— Tu l' as vue, Catherine ? Tu lui as parlé après le spectacle ?

— Je n'ai pas pu mais j'aimerais bien y retourner, à son spectacle. J'aimerais beaucoup t' emmener la voir, cette pièce. Elle est super !

— Ah oui, avec plaisir ! Dis-moi, on peut se voir ce soir ? Je n'ai pas le moral !

— Bien sûr ! Tu veux que je vienne te chercher ?

— Ah oui, ce serait bien. Mais ne change pas tes projets pour moi.

— Je peux les changer sans problème. Je vais annuler ma sortie avec Lucas et Olivier. Je leur envoie un SMS tout de suite.

— Ne l' annule pas. On peut sortir tous ensemble.

— Ça me ferait plaisir de passer la soirée avec toi. Des sorties toutes les deux, on n' en fait pas souvent !

La double pronominalisation

J'observe

1. Tu as parlé de ce projet à Alice ? Oui, je lui en ai parlé.

2. Il t' a donné sa place de théâtre ? Oui, il me l' a donnée.

3. Ton père ne connaît pas ton projet. Explique-le lui.

4. Tu as envoyé une carte de vacances à tes parents ? Oui, je leur en ai envoyé une.

5. Tu lui as encore emprunté sa voiture ? Ne la lui emprunte plus !

6. Ton stylo, tu peux me le prêter ?

7. J'étais à la réunion des parents d'élèves mais je ne vous y ai pas vu.

8. Tu as besoin d'argent ? Ne t'inquiète pas, je t' en donnerai.

9. Ils n'ont pas compris le sujet du devoir. Je vais le leur expliquer.

10. Tu n'as pas encore parlé de ton accident à ton père. Parle-lui en tout de suite !

1. Souligne les pronoms COD, encadre les pronoms COI, fais un cercle autour des pronoms COI ou de lieu en et y.

Les pronoms personnels compléments

2. Dis si c'est vrai ou faux et justifie ta réponse à l'aide d'exemples.

	Vrai	Faux
Les pronoms COD sont toujours placés devant les pronoms COI. Ex : <i>ne la lui emprunte plus - il me l'a donnée</i>		×
Aux temps composés, les pronoms compléments sont toujours devant l'auxiliaire. Ex : <i>il me l'a donnée - je ne vous y ai pas vu</i>	×	
À l'impératif affirmatif, les pronoms se placent devant le verbe. Ex : <i>explique-le-lui - parle-lui-en</i>		×
Y et en sont toujours en deuxième position même à l'impératif. Ex : <i>je leur en ai envoyé une - je ne vous y ai pas vu - parle-lui-en</i>	×	
Quand deux verbes se suivent, les pronoms compléments se placent devant le premier verbe. Ex : <i>tu peux me le prêter - je vais le leur expliquer</i>		×

7 Remplace les compléments d'objet direct par un pronom.

- Le prof nous explique l'exercice. *Le prof nous l'explique.*
- Ma copine ne me prête pas ses CD. *Ma copine ne me les prête pas.*
- Je leur donne une photo. *Je leur en donne une.*
- Il vous annonce son mariage. *Il vous l'annonce.*
- Elles t'envoient leur e-mail. *Elles te l'envoient.*
- Je t'apporte un cadeau. *Je t'en apporte un.*
- Elle leur montre son nouvel ordinateur. *Elle le leur montre.*
- Nous vous achèterons un vélo à Noël. *Nous vous en achèterons un à Noël.*

8 Remplace les compléments d'objet indirect par un pronom.

- Il ne le paie plus à son propriétaire. *Il ne le lui paie plus.*
- Il nous parle de ses projets. *Il nous en parle.*
- Je l'expédie à toi. *Je te l'expédie.*
- Elle les rend à Olivier. *Elle les lui rend.*
- On les enverra aux locataires. *On les leur enverra.*
- Elle la donne à moi. *Elle me la donne.*
- Il les donne à ses copains. *Il les leur donne.*
- Ils l'envoient à nous. *Ils nous l'envoient.*

9 Complète les phrases avec les doubles pronoms **le leur - la lui - la leur - les lui - te l' - vous les**.

- Tu as montré tes achats à ta mère ? Tu *les lui* as montrés ?
- Ton père t'a prêté sa voiture ? Ton père *te l'* a prêtée ?
- Vous leur avez pris leur portable ? Vous *le leur* avez pris ?
- Ils vous ont remboursé vos billets ? Ils *vous les* ont remboursés ?

Les pronoms personnels compléments

5. Vous avez expliqué la route à vos amis ? Vous *la leur* avez expliquée ?
6. Tu lui as donné ta montre ? Tu *la lui* as donnée ?

10 Fais comme dans le modèle. Utilise l'impératif affirmatif.

0. Tu dois me raconter cette histoire.
Raconte-la-moi !
1. Nous devons présenter nos excuses aux professeurs.
Présentons-les-leur !
2. Tu dois rendre ces livres à la bibliothécaire.
Rends-les-lui !
3. Vous devez montrer vos résultats à vos parents.
Montrez-les-leur !
4. Tu dois donner mon adresse à François.
Donne-la-lui !
5. Vous devez nous réexpliquer la leçon de vendredi.
Réexpliquez-la-nous !

11 Fais comme dans le modèle. Utilise l'impératif négatif.

0. Tu ne dois pas acheter cette voiture à ton fils.
Ne la lui achète pas !
1. Tu ne dois pas envoyer de mails aujourd'hui à tes copains.
Ne leur en envoie pas aujourd'hui !
2. Tu ne dois pas me donner ses CD.
Ne me les donne pas !
3. Vous ne devez pas donner de nourriture à ce singe.
Ne lui en donnez pas !
4. Tu ne dois pas donner ces corrigés à tes camarades.
Ne les leur donne pas !
5. Vous ne devez pas expliquer vos projets à votre patron.
Ne les lui expliquez pas !

12 Remplace tous les compléments par des pronoms.

1. Ne parlez pas de vos projets à votre fils. *Ne lui en parlez pas.*
2. Raconte des histoires à tes petits-enfants. *Raconte-leur-en.*
3. Emmenez les enfants à la piscine. *Emmenez-les-y.*
4. Servez rapidement le dessert aux invités. *Servez-le-leur rapidement.*
5. Ne laisse pas ton chien à ton voisin. *Ne le lui laisse pas.*
6. Prête-moi ton stylo. *Prête-le-moi.*
7. Ne lui prête pas ta voiture. *Ne la lui prête pas.*
8. Ne me dis pas son secret. *Ne me le dis pas !*

Les pronoms personnels compléments

13 Retrouve la phrase.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. en/va/donner/on/vous | <i>On va vous en donner.</i> |
| 2. le/dire/il/faut/lui | <i>Il faut le lui dire.</i> |
| 3. m'/il/peut/parler/en/ne/pas | <i>Il ne peut pas m'en parler.</i> |
| 4. porter/je/leur/vais/les | <i>Je vais les leur porter.</i> |
| 5. pas/te/acheter/ne/veut/les/il | <i>Il ne veut pas te les acheter.</i> |
| 6. me/envoyer/l'/veut/bien/il | <i>Il veut bien me l'envoyer.</i> |
| 7. en/on/lui/offrir/va | <i>On va lui en offrir.</i> |
| 8. vais/je/vous/refaire/la | <i>Je vais vous la refaire.</i> |

14 Complète le dialogue avec les doubles pronoms qui manquent.

- J'ai fait des photos de Chine avec mon nouvel appareil numérique.
 — Montre *-les-moi* !
 — Je *t'en* montre quelques-unes et les autres, je *te les* enverrai par mail.
 — J'aime beaucoup celles-ci ! Je peux *te les* emprunter ?
 — Ne *me les* prends pas ! Je vois Alain samedi. Je dois *lui en* présenter plusieurs pour son magazine.
 — Je ne *te les* prends pas. Tu pourras toutes *les lui* donner demain, tes photos ! Mais dis-moi, celles que tu as prises à Chypre, tu *les lui* as déjà montrées ?
 — Non, pas encore. Ne *lui en* parle pas. Je voudrais *lui en* choisir une vingtaine et *les lui* montrer demain chez lui. Il *y en* a de superbes.
 — Tu vas chez lui ? Je *t'y* accompagne.
 — Tu es gentil, mais j'irai directement après le bureau.

15 Luc est étudiant. Il veut faire partie d'une association humanitaire. Il répond aux questions d'un responsable. (Utilise des doubles pronoms.)

- Vous connaissez notre association depuis longtemps ?
Oui, je la connais depuis quelques années.
 — Avez-vous donné votre lettre de motivation à la secrétaire ?
Je la lui ai donnée.
 — Au téléphone, est-ce que je vous ai parlé de nos besoins en bénévoles cette année ?
Oui, vous m'en avez parlé.
 — Avez-vous beaucoup de temps libre à consacrer à notre association ?
Oui, j'en ai beaucoup car je suis étudiant.
 — Vous pouvez assister à la réunion d'information qui a lieu demain à 10 heures ?
Oui. Je peux y assister.
 — Est-ce que vous allez recommander notre association à vos copains étudiants ?
Oui, certainement, je vais la leur recommander !

La double pronominalisation

Place des pronoms COD et COI

- Temps simples et composés

1 ^{er} cas						
Sujet	(ne)	Pronom COI	Pronom COD	Verbe	(pas)	Participe passé
		me	le			
		te	la			
		nous	l'			
		vous	les			

*J'adore ce livre. Tu **me le** prêtes ?*
*Nous n'avons pas votre adresse. Vous **nous la** donnerez ?*
*Ses photos ? Il ne **nous les** a pas montrés.**

2 ^e cas						
Sujet	(ne)	Pronom COD	Pronom COI	Verbe	(pas)	Participe passé
		le				
		la	lui			
		l'	leur			
		les				

*Ma voiture ? Je ne **la lui** laisse pas.*
*Il a une nouvelle amie. Il **la leur** a présentée.**
*Elle annoncera ses résultats à ses parents ? Oui, elle **les leur** annoncera.*

* Lorsque les verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* sont précédés d'un pronom COD, il faut toujours accorder le participe passé.

- Verbes construits avec l'infinitif

1 ^{er} cas						
Sujet	(ne)	Verbe conjugué	(pas)	Pronom COI	Pronom COD	Infinitif
				me	le	
				te	la	
				nous	l'	
				vous	les	

*Tu as les billets ? Non, il va **nous les** envoyer.*
*Son numéro ? Je viens de **te le** donner !*
*J'aime cette chanson. Vous ne pouvez pas **me l'**enregistrer ?*

2 ^e cas						
Sujet	(ne)	Verbe conjugué	(pas)	Pronom COD	Pronom COI	Infinitif
				le		
				la	lui	
				l'	leur	
				les		

*Elle n'a pas compris le sujet ? On va **le lui** expliquer.*
*Ses enfants connaissent sa maladie ? Le médecin vient de **la leur** annoncer.*

Les pronoms personnels compléments

(suite)

● Verbes à l'impératif

- ✓ Impératif affirmatif : les pronoms sont placés après le verbe.

Verbe à l'impératif	Pronom COD	Pronom COI
	le la les	moi lui nous leur



On met un trait d'union entre l'impératif affirmatif et les pronoms. S'il y a deux pronoms, ils sont aussi reliés par un trait d'union.

*Si tu n'aimes pas ce gâteau, donne-**le-moi**!
Ton père ne connaît pas ton projet. Explique-**le-lui**.*

- ✓ Impératif négatif : les pronoms sont placés devant le verbe.

ne	Pronom COI	Pronom COD	Verbe à l'impératif	pas
	me nous	le la l' les		

*Nous n'avons plus de place pour tes skis. Ne **nous les** laisse pas.
J'ai compris ta question. Ne **me la** répète pas.*

ne	Pronom COD	Pronom COI	Verbe à l'impératif	pas
	le la les	lui leur		

*Ce n'est pas bon mais ne **le lui** dis pas.
Pierre et Nathalie t'ont demandé ta voiture ? Ne **la leur** laisse pas.*

● Place de y et de en

- Y et en sont toujours en deuxième position, même à l'impératif.

Pronom COD ou COI	Pronoms
	en y



Y et en ne s'emploient jamais ensemble, sauf dans *il y en a*. Dans ce cas, y est toujours en première position : *Il y a assez de places ? Oui, il y en a assez.*

*Si tu aimes ce dessert, je **t'en** referai.
On peut abonner la classe à ce magazine ? Oui, on peut **l'y** abonner.
Tu vas emmener les enfants au cinéma ? Oui, je vais **les y** emmener.
Vous voulez des nouvelles ? Oui, donnez-**nous-en**.*



L'emploi des pronoms COI avec y est peu fréquent. *Emmène-moi à l'école ne peut pas devenir Emmène-m'y!*

Les pronoms personnels compléments

(suite)

Récapitulation : ordre des pronoms

● Temps simples

1	2	3	4	5
me, m'	le	lui leur	y	en
te, t'	la			
nous	l'			
vous	les			

1 et 2 : *On **me la** prête.*

1 et 4 : *Vous **nous y** retrouvez ?*

1 et 5 : *Il va **vous en** envoyer ?*

2 et 3 : *Je ne **le lui** ai pas dit.*

3 et 5 : *Tu viens de **leur en** parler.*

4 et 5 : *Il n'**y en** a plus.*

● Impératif affirmatif

1	2	3	4	5
le la les	moi	m'	y	en
	toi	t'		
	lui	lui		
	nous vous leur			

1 et 2 : *Achète-**le-moi**.*

2 et 5 : *Parle-**nous-en**.*

3 et 5 : *Fais-**m'en**. Achète-**t'en**.*

La combinaison avec y est peu fréquente.

● Impératif négatif

1	2	3	4	5
me, m'	le	lui leur	y	en
te, t'	la			
nous	l'			
vous	les			

1 et 2 : *Ne **me l'**abîme pas.*

1 et 4 : *Ne **nous y** accompagne pas.*

1 et 5 : *Ne **m'en** parle pas. Ne **t'en** soucie pas.*

2 et 3 : *Ne **les lui** laissons pas.*

2 et 4 : *Ne **l'y** encourage pas.*

3 et 5 : *Ne **lui en** offre pas.*



À l'impératif affirmatif, on ne met pas de trait d'union après m'.

Je n'ai plus d'argent.

*Prête-**m'en** un peu.*

On ne dit pas :

Donne-moi-s-en!

On dit :

*Donne-**m'en**.*

Bilan 4

1 Complète avec un pronom personnel complément.

- Alors, qu'est-ce qu'on fait ce soir ? On va au cinéma ?
- Oh, non ! J'y..... suis déjà allé hier. Et puis, il n'y a rien d'intéressant...
- Et *L'Étrange Histoire de Benjamin Button*, tul'..... a vu ?
- Tu sais, moi, les films américains, je neles..... apprécie pas tellement...
- J'ai une idée, il y a un concert des Gouroux Roux. Çate..... plairait d'y..... aller ?
- Hum... Oui. Mais ils coûtent combien, les billets ? Parce que moi, de l'argent, je n'en..... ai pas tellement ces derniers temps...
- Ne t'en..... fais pas ! C'est gratuit ! On dit à Claire et Mathieu de venir avecnous..... ?
- Oh non ! À Claire, je nelui..... parle plus ! Jela..... trouve pénible, mais pénible !
- Alors, je neleur..... téléphone pas. Le concert commence à 8 heures.
- C'est où ?
- Un peu loin ! Mais pas de problème ! Ony..... va en métro et je dis à mon père de venirnous..... chercher à la sortie.
- Euh... Et après, vous allezme..... raccompagner chezmoi..... ?

2 Complète avec un pronom personnel ou des doubles pronoms.

- Oh ! *L'Élégance du hérisson* ! J'adore ! Tume le..... prêtes ?
- Non ! Je ne peux paste le..... prêter !
- Mais pourquoi ? Allez ! Prête-le-moi..... ! S'ilte..... plaît !
- Mais je ne peux pas, jete..... dis ! Je doisle..... passer à Pierre.
- Oh ! Pierre ! Pierre ! Tous tes CD, tous tes livres, c'est àlui..... que tules..... prêtes ! Ce n'est pas juste ! Mais enfin... Passons ! Et ça, c'est quoi ?
- Tu n'as pas lu *Les Yeux jaunes des crocodiles* ? Il est super ! Mais je nel'..... ai pas encore terminé.
- Alors, tu ne vas pasme le..... donner ?
- Non ! Désolée !

3 La classe de seconde C lance l'opération Stop pauvreté ! Complète le dialogue en utilisant des pronoms.

- Vous avez communiqué l'adresse de notre site au directeur ?
- Oui,nous la lui avons communiquée.....
- Vous avez parlé de notre projet au maire ?
- Non, mais onva lui en parler..... demain. On a rendez-vous à midi.
- Vous avez distribué les prospectus aux élèves ?
- Non, nousne les leur avons pas..... encoredistribués..... !
- Qu'est-ce que vous attendez ? Distribuez-les-leur..... tout de suite !
- Je donne la nouvelle aux journalistes ?
- Non !Ne la leur donne pas..... encore ! Nous ne sommes pas prêts !

J'observe

1. J'habite un joli village où toutes les maisons sont en pierre.
2. Le village dont il a souvent peint les maisons est splendide.
3. Paros est une île agréable dans laquelle il fait bon vivre.
4. Elle a acheté une grande maison dont elle est très fière.
5. Les petites maisons qui grimpent jusqu'en haut de la colline sont blanches.
6. La maison que je loue pendant l'été est loin de la mer.
7. La maison néoclassique dont tu m'as parlé se trouve dans la vieille ville.
8. Le spectacle auquel j'ai assisté sur la place du village était magnifique.
9. Le village qu'il habite est très calme.
10. J'ai retrouvé des copains avec lesquels j'allais à l'école.

Je découvre

1. Classe les pronoms relatifs dans le tableau.

	Relatifs simples						Relatifs composés
	Sujet	COD	Complément				
			de lieu	du verbe	de l'adjectif	du nom	
1			où				
2						dont	
3							laquelle
4					dont		
5	qui						
6		que					
7				dont			
8							auquel
9		qu'					
10							lesquels

2. Quand utilise-t-on le pronom relatif composé ?

Avec une préposition (dans laquelle, auquel = à + lequel, avec lesquels).

3. Que remarques-tu sur la forme des pronoms composés ?

Leur forme change au masculin, au féminin et au pluriel alors que les pronoms simples sont invariables.

Les pronoms relatifs simples

1 Complète avec un pronom relatif (qui, que, où).

1. L'obésité est une maladiequi.... touche les catégories les plus défavorisées.
2. Les cafés françaisoù.... la cigarette est interdite depuis le 1^{er} janvier 2008 n'ont pas vu leur clientèle baisser.
3. On a institué des contrôles anti-alcool dans les discothèquesque.... fréquentent les jeunes.

- Le chirurgien *qui* l'a opéré a dit qu'il était guéri.
- Dans la clinique *où* il a été hospitalisé, les visites ont lieu de 14 à 19 heures.
- Les poissons *qui* contiennent le plus d'Oméga 3 sont excellents pour la santé.
- Les antibiotiques sont des médicaments *que* l'on ne doit pas prendre n'importe comment.
- Mon grand-père, *qui* a subi plusieurs opérations chirurgicales cet hiver, va beaucoup mieux.

2 Complète avec *qui*, *que* ou *qu'il*.

- C'est moi *qui* ai dit ça, pas lui!
- Je ne sais pas si je vais accepter la proposition *qu'il* m'a faite.
- Paris, c'est la ville *que* je préfère.
- Nous avons organisé en ville l'opération écologique *que* nous avons imaginée à l'école.
- L'opération écologique *qu'il* a menée dans son quartier n'a pas eu de résultats.
- On consomme de plus en plus de produits *qui* nécessitent des emballages.

3 Retrouve les fonctions de *dont*. Souligne-le quand il est complément du nom, encadre-le quand il est complément de l'adjectif, et entoure-le d'un cercle quand il est complément du verbe.

- J'ai acheté une nouvelle voiture dont la couleur ne me plaît pas du tout.
- Ma sœur a pris le short dont j'ai besoin pour faire de la gymnastique.
- Les maladies cardiovasculaires dont la malbouffe est responsable sont en progression.
- L'ordinateur dont je rêve coûte très cher.
- Le livre dont tu viens de lire la dernière page a été écrit par une amie.
- Les émissions de télé-réalité dont les jeunes sont si fans sont complètement nulles.

4 Relie les phrases avec le pronom relatif *dont*.

- Son film a remporté un César. Il en est très fier.
Son film a remporté un César dont il est très fier.
- Tu as l'édition du Petit Robert? La prof de français nous en a parlé.
Tu as l'édition du Petit Robert dont la prof de français nous a parlé?
- La Bourgogne est une très belle région. Le vin de cette région est réputé.
La Bourgogne est une très belle région dont le vin est réputé.
- Il m'a présenté sa petite amie. Son père est professeur à l'université.
Il m'a présenté sa petite amie dont le père est professeur à l'université.
- Hier, j'ai vu un film idiot. Je ne m'en souviens plus.
Hier, j'ai vu un film idiot dont je ne me souviens plus.

Les pronoms relatifs

5 Relie les phrases avec le pronom relatif *dont* pour supprimer les répétitions.

1. Nous sommes de plus en plus nombreux à utiliser Internet. Les avantages d'Internet sont multiples malgré les risques.
Nous sommes de plus en plus nombreux à utiliser Internet dont les avantages sont multiples malgré les risques.
2. C'est un formidable outil de recherche. On dispose de cet outil à n'importe quel moment et n'importe où.
C'est un formidable outil de recherche dont on dispose à n'importe quel moment et n'importe où.
3. C'est un lieu de rencontres et d'échanges sans limites. L'accès de ce lieu est facile.
C'est un lieu de rencontres et d'échanges sans limites dont l'accès est facile.
4. C'est un immense marché virtuel. On peut profiter facilement de ce marché.
C'est un immense marché virtuel dont on peut profiter facilement.
5. C'est un lieu de distractions. Certains ne peuvent plus se passer de ce lieu de distractions.
C'est un lieu de distractions dont certains ne peuvent plus se passer.

6 Complète avec *que/qu'* ou *dont*.

1. C'est de ça *qu'* on parle.
2. C'est ça *dont* on parle.
3. C'est de lui *que* j'ai besoin.
4. C'est lui *dont* j'ai besoin.
5. C'est cet outil *dont* tu te sers ?
6. C'est de cet outil *que* tu te sers ?

Les pronoms relatifs composés

7 Complète avec la préposition qui convient + *lequel*.

1. Il m'a donné des explications *auxquelles* je ne comprends rien.
2. J'adore le film *dans lequel* il joue.
3. Ce sont des journaux *auxquels* je suis abonné depuis longtemps.
4. Les enregistrements *avec lesquels* nous travaillons sont authentiques.
5. Dis-moi la date *à laquelle* tu penses venir.
6. Voilà la maison *derrrière laquelle* j'ai garé ma voiture.
7. Le canapé *sur lequel* tu es assis appartenait à ma grand-mère.
8. Ce sont des associations *pour lesquelles* j'ai beaucoup d'admiration.

8 Complète avec la préposition qui convient + *qui* ou *lequel*.

1. C'est un site *sur lequel* je vais souvent.
2. C'est quelqu'un *pour qui* l'argent ne compte pas.
3. C'est un ami *avec qui* / *avec lequel* je me dispute parfois.
4. C'est un voisin *sur qui* / *sur lequel* je ne peux pas compter.
5. C'est un enfant *à qui* / *auquel* on ne peut rien demander.
6. Je te présenterai les gens *chez qui* / *chez lesquels* j'habite.
7. C'est un magasin *dans lequel* je vais souvent.
8. C'est une amie *pour qui* / *pour laquelle* je ferais n'importe quoi.

9 Relie les phrases avec une préposition + *qui* ou *lequel*.

1. J'ai vu deux maisons à vendre. J'hésite entre les deux.
J'ai vu deux maisons à vendre entre lesquelles j'hésite.
2. C'est une famille sympathique. Nous nous entendons très bien avec elle.
C'est une famille sympathique avec qui/avec laquelle nous nous entendons très bien.
3. Je vais faire appel à une agence immobilière. J'ai déjà travaillé pour elle.
Je vais faire appel à une agence immobilière pour laquelle j'ai déjà travaillé.
4. Ma cousine a un petit chien. Elle ne sort jamais sans lui.
Ma cousine a un petit chien sans lequel elle ne sort jamais.
5. La police a convoqué un témoin. On lui avait déjà posé des questions.
La police a convoqué un témoin à qui/auquel on avait déjà posé des questions.
6. Cet homme est un grand joueur. Il est difficile de gagner contre lui.
Cet homme est un grand joueur contre qui/contre lequel il est difficile de gagner.

10 Relie ces phrases à l'aide de propositions relatives incises.

1. Nos locataires sont partis soudainement. Nous avons de bonnes relations avec eux.
Nos locataires avec lesquels/avec qui nous avons de bonnes relations sont partis soudainement.
2. Cette association est internationale. De nombreux bénévoles travaillent pour elle.
Cette association pour laquelle travaillent de nombreux bénévoles est internationale.

Les pronoms relatifs

3. Cette émission passera en fin de soirée. Il y a participé.

Cette émission à laquelle il a participé passera en fin de soirée.

4. Ce train partira avec un peu de retard. J'y ai réservé une place.

Ce train dans lequel j'ai réservé une place partira avec un peu de retard.

5. Le gros camion a eu un accident. Je roulais derrière lui.

Le gros camion derrière lequel je roulais a eu un accident.

6. Cette personne est sympa. Je travaille avec elle.

Cette personne avec qui/avec laquelle je travaille est sympa.

11 Trouve la préposition et le pronom relatif qui manquent. Il y a parfois plusieurs possibilités.

Anousheh Ansari est la première femme touriste de l'espace. Le voyage *pour lequel* elle a dépensé 20 millions de dollars a duré une semaine. La fusée *à bord de* / *dans laquelle* elle a embarqué était russe. La Station spatiale internationale *dans laquelle* elle a vécu se trouve à 400 km d'altitude. L'Américaine d'origine iranienne a partagé la vie des scientifiques *avec qui* / *avec lesquels* elle est partie.

12 Imagine le message envoyé de la fusée par Anousheh Ansari à ses amis et à sa famille. Elle parle de son rêve enfin réalisé, de sa préparation, de l'équipe qui l'entoure, de ce qu'elle voit, fait et fera.

Ce voyage dont je rêvais depuis si longtemps et pour lequel je me suis préparée pendant des mois a enfin eu lieu. L'équipe avec laquelle j'ai embarqué est fantastique. De la fusée à bord de laquelle je me trouve, je peux voir la terre et c'est merveilleux! J'aimerais vous faire partager ce que je ressens. À mon retour, je vous montrerais les photos que j'aurai prises et avec lesquelles je voudrais faire un livre.

Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs simples

- *qui, que, où* : voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 62-63
- *dont*

Dont est un pronom relatif qui remplace un nom ou un pronom introduit par *de*. L'antécédent de *dont* peut être un nom animé ou un nom inanimé.

Dont peut être :

complément d'un nom	Il a écrit une chanson. La musique de cette chanson est très rythmée. Il a écrit une chanson dont la musique est très rythmée.
complément d'un adjectif	Il a un fils. Il est très fier de lui. Il a un fils dont il est très fier.
complément d'un verbe	Il s'occupe d'enfants malades. Il parle souvent d' eux. Il s'occupe d'enfants malades dont il parle souvent.

- *de qui/duquel* à la place de *dont*

Après une préposition composée (*à côté de, au milieu de, etc.*), on n'emploie pas *dont* mais

- pour les personnes : *de qui/duquel*
*Le garçon à côté **de qui/duquel** ma sœur est assise est son fiancé.*
- pour les choses : *duquel*
*L'immeuble en face **duquel** j'habite va être détruit.*

- *En* et *dont, son* et *dont* remplacent le même mot, on ne peut donc pas les utiliser ensemble dans la même phrase.

Elle a fait un excellent gâteau. J'en ai mangé deux parts.
*Elle a fait un excellent gâteau **dont** j'ai mangé deux parts.*
*J'ai lu un roman bouleversant. **Son** auteur est presque inconnu.*
*J'ai lu un roman bouleversant **dont** l'auteur est presque inconnu.*

Les pronoms relatifs composés

Les pronoms *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles* sont formés de l'article *le, la, les* + *quel(le)(s)*. Ils sont toujours précédés d'une préposition.

- Prépositions *à* et *de*

à +	lequel ⇒ auquel	Les objets auxquels je suis attaché, je les ai rapportés de mes voyages. C'est cette photo à laquelle je tiens le plus.
	lesquels ⇒ auxquels	
	lesquelles ⇒ auxquelles	
	mais : à laquelle	



On dit : *C'est d'elle **qu'**il est amoureux.*

*C'est elle **dont** il est amoureux.*

On ne dit pas : *C'est d'elle **dont** il est amoureux.*

En effet, dans ce cas, on répète deux fois la préposition *de* (*dont = d'elle*).

Les pronoms relatifs

(suite)

de +	lequel ⇒ duquel	Il m'a parlé d'un livre très intéressant mais je ne me souviens plus duquel .
	lesquels ⇒ desquels	
	lesquelles ⇒ desquelles	
	mais: de laquelle	

✓ Emploi

L'antécédent est une personne	à qui*/auquel	J'ai une amie à qui/à laquelle je parle une fois par jour.
	de qui*/duquel	J'ai une amie de qui/de laquelle je me sens très proche.
L'antécédent est un animal ou une chose	auquel à laquelle auxquel(le)s	Le spectacle auquel j'ai assisté était fantastique.

* L'emploi de *qui* est obligatoire quand l'antécédent est *quelqu'un* ou *personne*.
C'est *quelqu'un* à qui je fais confiance. C'est une *personne* de qui je me méfie.

● Les autres prépositions (*avec, pour, devant...*)

L'antécédent est une personne	Préposition + <i>qui</i> ou <i>lequel</i>	L'ami avec qui/avec lequel je pars en voyage connaît bien ce pays. Elle appelle souvent ses grands-parents pour qui/pour lesquels elle a beaucoup d'affection.
L'antécédent est un animal ou une chose	Préposition + <i>lequel</i>	Le vol sur lequel je voulais partir est complet. Ils ont une chienne avec laquelle ils vont partout.

● Les prépositions composées avec *de* (*près de, à côté de, à cause de...*)

L'antécédent est une personne	Préposition + <i>de qui</i> ou <i>duquel</i>	Je ne connais pas la personne près de qui/de laquelle je suis assise.
L'antécédent est un animal ou une chose	Préposition + <i>duquel</i>	La ville près de laquelle nous habitons est très touristique. L'orage à cause duquel la rivière a débordé était impressionnant.

La proposition relative incise

La proposition relative incise peut se trouver à l'intérieur d'une autre proposition afin de ne pas séparer le pronom relatif de son antécédent.

*Les étudiants **qui ont obtenu leur master 2** peuvent s'inscrire en doctorat.*

Bilan 5

1 Complète avec un pronom relatif simple.

1. Ce sont les pauvres*qui*..... souffrent le plus d'obésité.
2. Les voyages organisés*où*..... tout est pris en charge n'offrent aucune surprise.
3. C'est une pièce de théâtre*dont*..... tout le monde parle en ce moment.
4. Tous les mois, j'économise une petite somme d'argent*que*..... je dépose à la banque.
5. Ils ont créé un blog*dont*..... ils sont très fiers.
6. Pour transporter les produits*qu'*..... elle a achetés au supermarché, elle utilise un cabas.
7. Tu as acheté les affaires*dont*..... tu avais besoin ?
8. Les émissions de télé-réalité*où*..... les candidats exhibent leur vie personnelle peuvent choquer le public.
9. Finalement, elle a pu faire le voyage*dont*..... elle rêvait depuis des années.
10. C'est de ce plat*que*..... tu te sers pour cuire ton rôti ?
11. C'est le plat*dont*..... tu te sers pour cuire ton rôti ?
12. J'ai revu hier un copain*dont*..... je n'avais pas de nouvelles depuis dix ans.

2 Complète avec un pronom relatif simple ou composé.

1. Mon rêve, c'est d'épouser un homme*que*..... j'estime et*avec lequel/avec qui*..... je m'entends très bien.
2. Pour moi, c'est la réussite sociale*qui*..... compte avant tout. La grande école*où/dans laquelle*..... je voudrais faire mes études est très renommée.
3. Mon fils a du talent pour la musique*à laquelle*..... il voue une véritable passion et*dont*..... il voudrait faire son métier. Pour lui, le bonheur, c'est d'exercer un métier*qui*..... soit vraiment épanouissant.
4. Les études commerciales*vers lesquelles*..... il s'était tourné au début ne lui apportaient aucune satisfaction. Les études de lettres*qu'*..... il a entreprises par la suite l'ont complètement déçu. Il a décidé de laisser tomber ses études pour entrer dans la vie active.
5. L'agence de publicité*dans laquelle/où*..... il travaillait ne reconnaissait pas ses capacités. Un jour, il a décidé de monter sa propre affaire. Aujourd'hui, la petite boîte*dont*..... il est le patron fonctionne très bien.
6. Le conseiller d'orientation*à qui/auquel*..... je m'adresse souvent m'a parlé d'un nouveau métier super, mais je ne me rappelle plus*lequel*..... c'était !

Le verbe

1. *L'infinitif*
2. *Les formes en -ant*
3. *La forme pronominale*
4. *La forme impersonnelle*
5. *Les constructions verbales*
6. *Les temps du passé*
7. *Les temps du futur*
8. *Le conditionnel*
9. *Le subjonctif*
10. *La forme passive*

L'infinifit passé

J'observe

1. Elle espère vendre rapidement sa voiture.
2. Il pense avoir compris la leçon de maths.
3. Il dit s'être couché très tard la veille de son examen.
4. Il voulait partir le jour même.
5. Être restée trois mois à l'hôpital est son plus mauvais souvenir.
6. Pierre est soulagé de ne pas avoir raté son bac.

Je découvre

1. Classe les infinitifs dans le tableau.

Phrase	Infinitif présent	Infinitif passé
1	<i>vendre</i>	
2		<i>avoir compris</i>
3		<i>s'être couché</i>
4	<i>partir</i>	
5		<i>être restée</i>
6		<i>ne pas avoir raté</i>

2. Comment forme-t-on l'infinifit passé? Donne des exemples.

On forme l'infinifit passé avec l'auxiliaire «avoir» ou «être» à l'infinifit et le participe passé du verbe : «avoir compris, s'être couché, être restée».

3. Comment forme-t-on la forme négative de l'infinifit passé? Donne un exemple.

«Ne pas» + l'infinifit passé : «ne pas avoir raté».

4. Coche la bonne case, puis donne un exemple.

Cet infinitif exprime une action	Infinitif présent	Infinitif passé
qui se passe avant une autre action. (action antérieure)		<p>✗</p> <p><i>Il pense avoir compris la leçon de maths.</i></p>
qui se passe en même temps qu'une autre action. (action simultanée)	<p>✗</p> <p><i>Il voulait partir le jour même.</i></p>	
qui se passe après une autre action. (action postérieure)	<p>✗</p> <p><i>Elle espère vendre rapidement sa voiture.</i></p>	

1 Mets les verbes entre parenthèses à l'infinitif passé. Attention à l'accord du participe passé!

- Je ne crois pas (réussir) *avoir réussi* mon examen.
- Elle croit (ne pas fermer) *ne pas avoir fermé* le gaz avant de partir.
- Il reconnaît (voler) *avoir volé* plusieurs portefeuilles dans le métro.
- Je pense (retrouver) *avoir retrouvé* son numéro de téléphone.
- Elle ne veut pas reconnaître (se disputer) *s'être disputée* avec son mari.
- Elle pense (se tromper) *s'être trompée*
- Elle prétend (se rendre) *s'être rendue* au rendez-vous sans lui.
- Elle nie (se trouver) *s'être trouvée* là au moment du crime.

2 Complète les phrases avec de/d'+ infinitif passé. Attention à l'accord du participe passé!

- Je regrette (perdre) *d'avoir perdu* tes clés.
- Ils ne se souviennent pas (déjà venir) *d'être déjà venus* ici.
- Elle est convaincue (s'arrêter) *de s'être arrêtée* au stop.
- Il se plaint (avoir) *d'avoir eu* la moins belle chambre de l'hôtel.
- J'ai le sentiment (oublier) *d'avoir oublié* de fermer l'électricité avant de partir.
- Je suis certaine (déjà se perdre) *de m'être déjà perdue* dans ce quartier.
- J'ai l'impression (se casser) *de m'être cassé* quelque chose.

3 Mets ces verbes à l'infinitif présent et passé passif.

	Infinitif présent	Infinitif passé
ne pas reconnaître	<i>ne pas être reconnu</i>	<i>ne pas avoir été reconnu</i>
entourer	<i>être entouré</i>	<i>avoir été entouré</i>
construire	<i>être construit</i>	<i>avoir été construit</i>
découvrir	<i>être découvert</i>	<i>avoir été découvert</i>
ne pas recevoir	<i>ne pas être reçu</i>	<i>ne pas avoir été reçu</i>

4 Mets les verbes entre parenthèses à l'infinitif passé passif (affirmatif ou négatif).

- Elle espère (choisir) *avoir été choisie* pour le rôle.
- Il reconnaît (contacter) *avoir été contacté* par le voleur.
- Elle est malheureuse (tromper) *d'avoir été trompée* par son mari.
- Elle a le sentiment (comprendre) *de ne pas avoir été comprise*
- Elle est furieuse (éliminer) *d'avoir été éliminée* de la Star Ac'.
- Elle a peur (sélectionner) *de ne pas avoir été sélectionnée* pour ce job.

5 Fais comme dans le modèle. Forme une seule phrase en utilisant des infinitifs passés, puis remplace les mots soulignés par un pronom COD. Attention à l'accord du participe passé!

0. Je suis désolée. Je n'ai pas vu cette exposition.

Je suis désolée de ne pas avoir vu cette exposition. Je suis désolée de ne pas l'avoir vue.

L'infinif

1. Ma sœur est triste. Elle a raté sa première année de médecine.
Ma sœur est triste d'avoir raté sa première année de médecine. Ma sœur est triste de l'avoir ratée.
2. Je suis heureux. J'ai réussi mes examens.
Je suis heureux d'avoir réussi mes examens. Je suis heureux de les avoir réussis.
3. Mes parents sont ravis. Ils ont fait la croisière de leurs rêves.
Mes parents sont ravis d'avoir fait la croisière de leurs rêves. Mes parents sont ravis de l'avoir faite.
4. Tu as fermé la porte à clef? Tu es sûr?
Tu es sûr d'avoir fermé la porte à clef? Tu es sûr de l'avoir fermée à clef?
5. Elle est contente. Elle a terminé ses études.
Elle est contente d'avoir terminé ses études. Elle est contente de les avoir terminées.

6 Julie vient de passer son permis. Complète ce dialogue en utilisant les verbes de la liste à l'infinif passé.

rouler, réussir, essayer, se garer, ne pas faire, faire, oublier

Sa mère — Alors, comment ça s'est passé?

Julie — Je croyais *avoir fait* ce que l'inspecteur me demandait.

Sa mère — Tu l'as ou tu ne l'as pas?

Julie — Je pensais *avoir réussi* le démarrage en côte, *m'être* bien *garée*, *avoir roulé* à une vitesse correcte, *ne pas avoir fait* d'erreurs en répondant aux questions...

Sa mère — Alors, tu l'as?

Julie — Eh non! J'avais tellement peur *d'avoir oublié* de faire quelque chose qu'à la fin j'ai calé. Après *avoir essayé* plusieurs fois, je n'ai pas pu redémarrer.

Sa mère — C'est dommage!

Julie — Comme tu dis, c'est dommage!

7 Un vol a été commis chez M^{me} Mentouse. Le journaliste qui l'a interviewée n'est pas très sûr de ce qu'elle raconte. Écris son article en utilisant des infinitifs passés. Utilise les verbes de la liste.

être persuadée, dire, reconnaître, nier, assurer, prétendre, affirmer, avouer, entendre, avoir peur, rester, voir, trouver, perdre, se rendre, retrouver

M^{me} Mentouse est persuadée d'avoir entendu quelqu'un entrer dans son appartement à trois heures du matin. Elle dit avoir eu très peur. Elle reconnaît être restée dans son lit sans bouger. Elle nie avoir vu le voleur. Elle assure avoir trouvé le tiroir de sa commode grand ouvert. Elle prétend avoir perdu tous ses bijoux. Elle affirme s'être rendue au commissariat après le vol. Elle avoue avoir retrouvé ses bijoux sous son lit.

Les fonctions de l'infinifif

J'observe

1. Ils se sont décidés à vendre leur grande maison.
2. Avoir participé aux JO de Pékin est son plus beau souvenir.
3. Sa peur de prendre l'avion est plus forte que son envie de retrouver son petit ami.
4. Avant de tout quitter, prends le temps de la réflexion.
5. Fumer nuit à la santé.
6. Il ne sait pas nager.
7. Après avoir passé la matinée à la plage, ils ont déjeuné dans une petite taverne.
8. Elle est ravie de l'avoir eu comme professeur de maths.

Je découvre

Quels sont les emplois de l'infinifif? Écris le numéro de la phrase dans la case correspondante.

Sujet	Complément du nom	Complément de l'adjectif	Complément du verbe	Complément circonstanciel
			1	
2				
	3			
				4
5				
			6	
				7
		8		

8 Dis quelle fonction ont les infinitifs soulignés. Écris le numéro de la phrase dans la case correspondante.

1. Pour partir à l'étranger, il faut un passeport.
2. Je suis désolé de te déranger, mais j'ai besoin de toi.
3. Avant de lui téléphoner, réfléchis un peu.
4. Conduire en état d'ivresse est dangereux.
5. C'est le moment de chanter ta chanson!
6. Elle a décidé de faire ses études en France.

Sujet	Complément du nom	Complément de l'adjectif	Complément du verbe	Complément circonstanciel
				1
		2		
				3
4				
	5			
			6	

L'infinif

- 9 Imagine un petit texte sur le thème des vacances dans lequel chacun des infinitifs utilisés aura une fonction différente. Souligne les infinitifs et précise leur fonction entre parenthèses.

J'ai décidé cet été de partir en vacances sans mes parents (complément du verbe). À 16 ans, il est temps d'être indépendant (complément du nom)! Voyager sac au dos avec des copains est mon rêve depuis longtemps (sujet)! Je suis ravi de faire du camping sauvage et de dormir sur la plage, ce que mes parents détestent (compléments de l'adjectif). Mais avant de partir (complément circonstanciel), il faut que je choisisse de très bons amis avec lesquels je suis sûr de m'entendre (compléments de l'adjectif).

La transformation infinitive

J'observe

- Je veux que j'aille faire mes études à Londres.
- Je veux aller faire mes études à Londres.
- Nous sommes heureux d'avoir fait nos études en France.
- Nous sommes heureux que nous ayons fait nos études en France.
- Je suis sûr que j'ai fermé la porte avant mon départ.
- Je suis sûr d'avoir fermé la porte avant mon départ.

Je découvre

1. Les phrases correctes ont été cochées. Peux-tu dire quand l'infinitif remplace une subordonnée complétive ?

L'infinitif remplace une subordonnée complétive quand le verbe de la principale et le verbe de la subordonnée ont le même sujet.

2. Quand la transformation infinitive est-elle obligatoire ?

Quand la subordonnée est au subjonctif (phrases 2, 3).

- 10 Remplace les propositions soulignées par un infinitif passé.

1. Ils reconnaissent qu'ils ont copié sur leur voisin.

Ils reconnaissent avoir copié sur leur voisin.

2. Je crois que j'ai compris.

Je crois avoir compris.

3. Cette candidate pense qu'elle n'a pas eu de chance.

Cette candidate pense ne pas avoir eu de chance.

4. Il s' imagine qu'il a été le meilleur.

Il s' imagine avoir été le meilleur.

5. J'ai la certitude que j'ai mal répondu au questionnaire.
J'ai la certitude d'avoir mal répondu au questionnaire.
6. Je vérifie que j'ai bien pris mon portable.
Je vérifie avoir bien pris mon portable.
7. Elle a l'impression qu'elle l'a déjà vu.
Elle a l'impression de l'avoir déjà vu.
8. Elle promet qu'elle aura terminé à la date prévue.
Elle promet d'avoir terminé à la date prévue.

11 Coche les phrases correctes.

1. J'espère que je pourrai partir en vacances cet été.
 J'espère pouvoir partir en vacances cet été.
2. Il a peur qu'il prenne l'avion tout seul.
 Il a peur de prendre l'avion tout seul.
3. Avant que tu t'en ailles, tu devrais ranger ta chambre.
 Avant de t'en aller, tu devrais ranger ta chambre.
4. Il a décidé qu'il resterait à Paris tout l'été.
 Il a décidé de rester à Paris tout l'été.
5. Je suis désolé d'être en retard.
 Je suis désolé que je sois en retard.
6. Nous sommes heureux que nous ayons visité ce pays.
 Nous sommes heureux d'avoir visité ce pays.
7. Je suis sûre que j'ai déjà rencontré ce garçon.
 Je suis sûre d'avoir déjà rencontré ce garçon.
8. Je me suis abonné à Internet afin d'envoyer des mails.
 Je me suis abonné à Internet afin que j'envoie des mails.

12 Léa pose des questions à sa mère sur les joies et les regrets de sa vie. Imagine ce que lui répond sa mère. Utilise des infinitifs passés. (Écris au moins dix lignes.)

Léa — Alors maman, tu es satisfaite de ta vie ?

Sa mère — Oui et non ! *Je suis contente d'avoir fait des études passionnantes et d'être devenue médecin. Je suis très heureuse d'avoir eu deux beaux enfants, mais je suis triste de ne pas m'être occupée davantage de vous quand vous étiez petits. Je suis triste de ne pas avoir tout partagé avec vous, de ne pas être partie plus souvent en vacances avec vous, par exemple. Mais je regrette surtout de ne pas avoir consacré plus de temps à aider les personnes démunies. Je suis désolée de ne pas m'être engagée dans une organisation humanitaire comme Médecins du monde, de ne pas être allée en Afrique pour aider ceux qui souffrent de la famine ou de maladies graves.*

L'infinitif

L'infinitif est un mode impersonnel. Il a deux formes :

- › une forme simple : l'infinitif présent
- › une forme composée : l'infinitif passé.

L'infinitif passé

Il s'emploie pour exprimer une action antérieure à une autre action.

*Je pense **avoir gardé** son adresse.*
2^e action 1^{re} action

L'infinitif passé se forme avec le même auxiliaire que celui qui est utilisé au passé composé. L'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

*Elle est heureuse d'être arrivée la première.
 Mes clefs ? Je suis sûre de les avoir prises.*

- Formation : auxiliaire *être* ou *avoir* à l'infinitif + participe passé

Infinitif présent	Infinitif passé	Infinitif présent	Infinitif passé
avoir	avoir eu	aller	être allé
être	avoir été	descendre	être descendu
chanter	avoir chanté	devenir	être devenu
finir	avoir fini	naître	être né
faire	avoir fait	rester	être resté

- Verbes pronominaux

Infinitif présent	se coucher	s'habiller	se vendre
Infinitif passé	s'être couché	s'être habillé	s'être vendu

- Forme passive

Infinitif présent	être oublié	être suivi	être vendu
Infinitif passé	avoir été oublié	avoir été suivi	avoir été vendu

- Forme négative

ne pas + auxiliaire *être* ou *avoir* + participe passé

*ne pas avoir fini
 ne pas être parti
 ne pas s'être couché
 ne pas avoir été vendu*

(suite)

Fonctions de l'infinifif

L'infinifif présent ou passé peut être :

- › sujet

Participer aux JO est son objectif.

Avoir perdu la Coupe du monde est un drame pour l'équipe de France.

Ne pas avoir été sélectionné pour les JO a été très difficile à accepter.

- › complément d'un nom ou d'un adjectif

Mes copines n'ont pas le droit **de sortir** le soir.

Je suis heureux **d'avoir fait** votre connaissance.

- › complément direct ou indirect d'un verbe

J'aimerais beaucoup **être parti** aux États-Unis avant la fin de l'année.

Il commence **à pleuvoir**.

Elle a besoin **de prendre** des vacances.

- › complément circonstanciel

Après **l'avoir quitté**, elle a été très triste.

Avant de **l'avoir rencontrée**, il n'était jamais tombé amoureux.

Pour **l'aider**, elle ferait n'importe quoi !



L'infinifif est précédé de la préposition avec laquelle se construit le verbe ou l'adjectif:
 Je me souviens **d'être déjà** venu ici.
 Je suis fier **d'avoir été reçu** à l'Élysée.
 On ne dit pas :
 Je me souviens ~~être déjà~~ venu ici.
 Je suis fier ~~avoir été reçu~~ à l'Élysée.

La transformation infinitive

- L'infinifif peut remplacer une subordonnée complétive quand le verbe de la proposition principale et le verbe de la proposition subordonnée ont le même sujet.

- › La transformation est obligatoire quand le verbe de la subordonnée est au subjonctif.

J'aimerais visiter la Grèce.

On ne peut pas dire : *J'aimerais que je visite la Grèce.*

- › La transformation est facultative quand le verbe de la subordonnée est à l'indicatif.

J'espère que je visiterai la Grèce l'été prochain.

J'espère visiter la Grèce l'été prochain.

- Le groupe préposition + infinitif peut remplacer une subordonnée circonstancielle quand le verbe de la principale et celui de la subordonnée ont le même sujet.

- › La transformation infinitive est obligatoire quand la conjonction est suivie du subjonctif.

	+ subjonctif	+ infinitif
Temps	avant que	avant de
	Avant que tu partes, j'aimerais te demander quelque chose. Avant que tu partes, tu devrais finir tes devoirs.	Transformation impossible Avant de partir, tu devrais finir tes devoirs.
But	pour que, afin que	pour, afin de
	Je te donne un peu plus d'argent de poche afin que tu passes de bonnes vacances. J'ai acheté une voiture afin que je puisse partir en vacances.	Transformation impossible J'ai acheté une voiture afin de pouvoir partir en vacances.

(suite)

	sans que	sans
Opposition	L'enfant a traversé la rue sans que l'automobiliste le voie. L'enfant a traversé la rue sans qu'il fasse attention.	Transformation impossible L'enfant a traversé la rue sans faire attention.

Mais la transformation infinitive est impossible avec les conjonctions de subordination *quoique* et *bien que*.

La transformation infinitive n'est pas obligatoire avec les conjonctions à *condition que* et à *moins que* (voir p. 253).

Je viendrai chez toi demain

à condition que j'aie une voiture.
à condition d'avoir une voiture.
à moins que je n'aie pas de voiture.
à moins de ne pas avoir de voiture.

- › La transformation infinitive est facultative quand la conjonction est suivie de l'indicatif.

Après qu'il a eu son bac, *il est parti faire ses études à l'étranger.*
Après avoir eu son bac,

J'observe

1. Les Athéniens lisent souvent le journal en prenant le métro.
2. Ce plat est vraiment dégoûtant!
3. Étant partie très tôt, elle n'a pas eu le temps de prendre son petit déjeuner.
4. Les manifestations du mois de décembre sont inquiétantes pour l'avenir du pays.
5. En allant sur le site Les copains d'avant, ma mère a retrouvé des amis d'enfance.
6. Les enfants ayant vu *Bienvenue chez les Ch'tis* ont adoré le film.
7. Il prend toujours sa douche en chantant.
8. Mourant de faim, il entra dans un McDo.

Je découvre

1. Complète le tableau.

Participe présent	Adjectif verbal	Gérondif
étant partie	dégoûtant	en prenant
<i>ayant vu</i>	<i>inquiétantes</i>	<i>en allant</i>
<i>mourant</i>		<i>en chantant</i>

2. Coche les bonnes cases.

	Vrai	Faux
Le participe présent a deux formes. Ex : <i>étant partie / ayant vu - mourant</i>	×	
Le participe présent n'est jamais suivi d'un COD. Ex : <i>ayant vu « Bienvenue chez les Ch'tis »</i>		×
Le participe présent s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Ex : <i>Les enfants ayant vu « Bienvenue chez les Ch'tis »</i>		×
Le participe présent peut être remplacé par une subordonnée relative. Ex : <i>Les enfants ayant vu (= qui ont vu)</i>	×	
Le participe présent peut exprimer la cause. Ex : <i>Étant partie très tôt / Mourant de faim (parce qu'elle est partie / parce qu'il mourait)</i>	×	
L'adjectif verbal s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Ex : <i>Les manifestations du mois de décembre sont inquiétantes</i>	×	
L'adjectif verbal peut avoir un COD. Ex :		×
Le gérondif a toujours le même sujet que le verbe de la phrase. Ex : <i>Les Athéniens lisent souvent le journal en prenant le métro</i>	×	

Le participe présent

1 Complète le tableau.

Infinitif	1 ^{re} personne du pluriel	Participe présent
aller	<i>nous allons</i>	<i>allant</i>
faire	<i>nous faisons</i>	<i>faisant</i>
commencer	<i>nous commençons</i>	<i>commençant</i>
avoir	<i>nous avons</i>	<i>ayant</i>
être	<i>nous sommes</i>	<i>étant</i>
croire	<i>nous croyons</i>	<i>croyant</i>
savoir	<i>nous savons</i>	<i>sachant</i>
dire	<i>nous disons</i>	<i>disant</i>
manger	<i>nous mangeons</i>	<i>mangeant</i>
finir	<i>nous finissons</i>	<i>finissant</i>

2 Donne la forme composée du participe présent des verbes suivants.

- | | | | |
|------------|--------------------|---------------|------------------------|
| 1. être | <i>ayant été</i> | 6. découvrir | <i>ayant découvert</i> |
| 2. avoir | <i>ayant eu</i> | 7. lire | <i>ayant lu</i> |
| 3. partir | <i>étant parti</i> | 8. croire | <i>ayant cru</i> |
| 4. finir | <i>ayant fini</i> | 9. arriver | <i>étant arrivé</i> |
| 5. prendre | <i>ayant pris</i> | 10. commencer | <i>ayant commencé</i> |

3 Souligne les participes présents.

- Il a appris l'anglais en regardant des films en VO.
- Elle habite une rue très bruyante.
- Le professeur a félicité les élèves travaillant en silence.
- J'adore Costa-Gavras. Je trouve ses films passionnants.
- Étudiant en littérature française, il pense devenir professeur.
- Aujourd'hui, les enfants regardent la télévision en mangeant des sucreries.
- Une jeune canadienne ayant chanté de façon très originale a gagné la Star Ac'.
- Étudiant la littérature française à la Sorbonne, elle a d'excellents enseignants.

4 Remplace les propositions relatives par un participe présent.

- Mes parents qui ont atteint l'âge de la retraite vont partir s'installer dans le Midi.
Mes parents ayant atteint l'âge de la retraite vont partir s'installer dans le Midi.
- Son frère qui passe sa vie à jouer à des jeux vidéo n'arrive plus à suivre ses études.
Son frère passant sa vie à jouer à des jeux vidéo n'arrive plus à suivre ses études.

3. Ce château qui domine le village de Coucy appartient à ma famille.
Ce château dominant le village de Coucy appartient à ma famille.
4. J'ai acheté une maison qui surplombe la mer.
J'ai acheté une maison surplombant la mer.
5. La fille qui porte un jean vert et des bottes orange est ma grande sœur.
La fille portant un jean vert et des bottes orange est ma grande sœur.
6. Les TGV qui partent de la gare Saint-Lazare auront deux heures de retard.
Les TGV partant de la gare Saint-Lazare auront deux heures de retard.

5 Exprime la simultanéité à l'aide d'un participe présent.

1. Elle a la grippe et elle ne va pas au lycée.
Ayant la grippe, elle ne va pas au lycée.
2. Elle galopait dans la forêt et elle a pris une branche dans la tête.
Galopant dans la forêt, elle a pris une branche dans la tête.
3. Ils faisaient du hors-piste et ils ont déclenché une avalanche.
Faisant du hors-piste, ils ont déclenché une avalanche.
4. Des jeunes participaient à des fouilles archéologiques et ils ont découvert une statue du V^e siècle.
Participant à des fouilles archéologiques, des jeunes ont découvert une statue du V^e siècle.
5. Elle se sentait seule et elle a décidé de se lancer dans le bénévolat.
Se sentant seule, elle a décidé de se lancer dans le bénévolat.
6. J'ai une alimentation plus équilibrée et je me sens en pleine forme.
Ayant une alimentation plus équilibrée, je me sens en pleine forme.

6 Remplace les participes présents par une subordonnée circonstancielle de cause ou de temps.

0. *Visitant le château, ils ont aperçu un fantôme.*
Quand ils ont visité le château
1. Étant absent toute la semaine, je n'ai pas lu mes mails.
Comme j'étais absent toute la semaine
2. Étant malade, il n'a pas pu assister à la réunion d'hier.
Comme il était malade
3. Entreprenant ses études de droit, il ne savait pas encore quel métier il ferait.
Quand il a entrepris ses études de droit
5. N'ayant aucun talent particulier, elle ne sait pas quoi faire plus tard.
Comme elle n'a aucun talent particulier
6. Répondant aux questions du proviseur, l'élève a confirmé que c'était lui qui avait racketté un petit de 6^e.
Quand il a répondu aux questions du proviseur

Les formes en -ant

7 Remplace la subordonnée de cause soulignée par une proposition participiale.

0. Comme aucun moyen de transport ne fonctionnait, il n'est pas allé travailler.
Aucun moyen de transport ne fonctionnant, il n'est pas allé travailler.
1. Comme ma sœur est en vacances, je peux lui emprunter son ordinateur.
Ma sœur étant en vacances, je peux lui emprunter son ordinateur.
2. Comme David ne va pas à la boum de Noé, elle n'y va pas non plus.
David n'allant pas à la boum de Noé, elle n'y va pas non plus.
3. Comme la crise touche le monde entier, tous les pays sont très inquiets.
La crise touchant le monde entier, tous les pays sont très inquiets.
4. Comme la consommation d'alcool progresse chez les jeunes, il faut faire des campagnes d'information dans les lycées.
La consommation d'alcool progressant chez les jeunes, il faut faire des campagnes d'information dans les lycées.
5. Comme les chats permettent de dire des choses qu'on n'oserait pas dire à visage découvert, les ados en sont fans.
Les chats permettant de dire des choses qu'on n'oserait pas dire à visage découvert, les ados en sont fans.
6. Comme ses parents divorcent, l'ambiance à la maison est affreuse.
Ses parents divorçant, l'ambiance à la maison est affreuse.
7. Comme le permis de conduire coûte très cher, de nombreux jeunes roulent sans l'avoir passé.
Le permis de conduire coûtant très cher, de nombreux jeunes roulent sans l'avoir passé.

L'adjectif verbal

8 Souligne les adjectifs verbaux.

1. Pourquoi porte-t-elle toujours des couleurs si voyantes ?
2. Étudiant en médecine depuis dix ans, il va bientôt devenir médecin.
3. Cette élève n'est pas très obéissante !
4. En rentrant à la maison, j'ai rencontré un ami que je n'avais pas vu depuis longtemps.
5. Elle est allée à l'hôpital voir sa sœur qu'elle a trouvée bien portante.
6. Mon frère est attaquant dans l'équipe de foot de son lycée.
7. Étant mexicaine, elle a préparé des tacos appétissants.
8. En glissant sur une plaque de verglas, elle s'est cassé la jambe.
9. Attention ! Avec le verglas, les rues sont glissantes.
10. Elle habite une rue très passante dans le centre-ville.

9 Associe pour faire des phrases et accorde les adjectifs verbaux quand c'est nécessaire.

- | | |
|---|--|
| 1. Mamie adore ses petits-enfants | a. car elle est trop provocant <i>e</i> |
| 2. Claire ne boit plus de café | b. qui étaient vraiment amusant <i>es</i> ... |
| 3. Je ne fais plus de gym | c. qu'elle n'a pas trouvé assez brillant..... |
| 4. Ils m'ont raconté des histoires | d. qu'elle trouve très amusant <i>s</i> |
| 5. J'ai fait la connaissance de sa copine | e. qui m'a parue très accueillant <i>e</i> |
| 6. Je n'aime pas cette fille | f. qu'elle trouve trop excitant..... |
| 7. Elle n'a pas acheté ce diamant | g. que j'ai trouvée charmant <i>e</i> |
| 8. C'est une ville | h. car c'est trop fatigant..... |

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>a</i>	<i>f</i>	<i>h</i>	<i>b</i>	<i>g</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>e</i>

10 Complète les phrases avec un adjectif verbal.

1. Elle a une nouvelle (qui embête beaucoup) très *embêtante* à t'annoncer.
2. Je ne mange jamais ces bonbons (qui dégoûtent) *dégoûtants* que tu adores.
3. Claire et Alice sont des petites filles (qui vivent) très *vivantes*
4. C'est une prof (qui exige beaucoup) très *exigeante*
5. Ce sont des enfants (qui envahissent) *envahissants*
6. C'est une actrice (qui bouleverse) *bouleversante*
7. Pendant la réunion, elle a fait des remarques (qui intéressent) *intéressantes*
8. Ce soir, toutes les places ne sont pas (qui sont payées) *payantes*
9. C'est un documentaire (qui impressionne) *impressionnant*
10. Au mont Saint-Michel, il faut faire attention à la marée (qui monte) *montante*

11 Complète les phrases suivantes avec un participe présent ou un adjectif verbal. Utilise les verbes de la liste. Attention à l'orthographe !

provoquer, précéder, exceller, communiquer, fatiguer, convaincre

1. Dans ma classe, il y a beaucoup d'élèves très *provocants* qui perturbent les cours.
2. Le jour *précédant* les émeutes, un jeune a été tué.
3. Nous avons réservé à l'hôtel deux chambres *communicantes* pour nous et les enfants.
4. Leurs enfants très mal élevés nous *fatigant*, nous avons décidé de partir.
5. Cette excursion a été très *fatigante*
6. Le discours du président de la République n'a pas été très *convaincant*
7. Les jours *précédents*, il avait beaucoup plu.
8. *Excellent* dans sa discipline, ce sportif a remporté une médaille d'or aux JO.
9. Ses résultats scolaires sont *excellents*
10. *Communiquant* sa joie de vivre à toute la salle, l'humoriste a fait rire les spectateurs toute la nuit.

Les formes en -ant

Le gérondif

12 **Souligne le fait le plus important, puis transforme les phrases comme dans l'exemple.**

0. Il a marché sur une peau de banane et il a glissé.

Il a glissé en marchant sur une peau de banane.

1. Elle est sortie et elle a claqué la porte.

Elle a claqué la porte en sortant.

2. Il regarde la télévision. Il a appris le grec.

Il a appris le grec en regardant la télévision.

3. Elle a maigri. Elle a mangé beaucoup de salade.

Elle a maigri en mangeant beaucoup de salade.

4. Il a entendu du bruit. Il s'est caché sous le lit.

Il s'est caché sous le lit en entendant du bruit.

5. Ce petit enfant mendie dans les rues et il gagne sa vie.

Ce petit enfant gagne sa vie en mendiant dans les rues.

13 **Réponds aux questions en utilisant un gérondif.**

0. Tu peux prendre ton petit déjeuner et fumer en même temps ?

Non, je ne peux pas prendre mon petit déjeuner en fumant.

1. Tu peux prendre ta douche et lire les nouvelles en même temps ?

Non, je ne peux pas prendre ma douche en lisant les nouvelles.

2. Tu peux lire et regarder un DVD en même temps ?

Non, je ne peux pas lire en regardant un DVD.

3. Tu peux faire tes devoirs et chatter en même temps ?

Non, je ne peux pas faire mes devoirs en chattant.

4. Tu peux écouter ton prof et envoyer des SMS en même temps ?

Non, je ne peux pas écouter mon prof en envoyant des SMS.

5. Tu peux conduire et téléphoner sur ton portable en même temps ?

Non, je ne peux pas conduire en téléphonant sur mon portable.

6. Tu peux regarder la télévision et écouter de la musique sur ton lecteur MP3 ?

Non, je ne peux pas regarder la télévision en écoutant de la musique sur mon lecteur MP3.

14 **Fais une seule phrase en utilisant un gérondif. Attention ! Ce n'est pas toujours possible !**

1. Elle a fait ce nouveau régime. Elle a perdu cinq kilos.

En faisant ce nouveau régime, elle a perdu cinq kilos.

2. Il neigeait et le conducteur de la voiture n'a pas vu le camion.

Impossible.

Les formes en -ant

Le participe présent

Le participe présent est un mode impersonnel. Il peut avoir la valeur d'un verbe ou d'un adjectif.

- Formation

Le participe présent a deux formes : une forme simple et une forme composée.

- ✓ Forme simple

Le participe présent se forme sur le radical de la 1^{re} personne du pluriel de l'indicatif présent + *-ant*.

regarder > nous regardons > regardant

finir > nous finissons > finissant

faire > nous faisons > faisant

Trois verbes ont un participe présent irrégulier :

être > étant

avoir > ayant

savoir > sachant

- ✓ Forme composée

Elle se compose du participe présent des auxiliaires *être* et *avoir* et du participe passé du verbe.

manger > ayant mangé

réussir > ayant réussi

partir > étant parti

se lever > s'étant levé

- Le participe présent employé comme verbe

- › Son emploi est réservé à l'écrit. Il se rapporte à un nom ou à un pronom. Il est invariable. Il peut être mis à la forme négative et être suivi d'un complément.

- › Il a le même sujet que le verbe de la phrase.

Désirant vivre en Grèce, elle se met
elle vient de se mettre au grec.
elle s'est mise
elle se mettra

Ne désirant pas rester longtemps en Grèce, elle n'apprend pas le grec.



On ne peut pas dire : *Étant malade depuis ce matin, la direction n'a pas pu me remplacer.*

Il faut dire : *Étant malade depuis ce matin, je n'ai pas pu être remplacé par la direction.*

(suite)

La forme composée du participe présent exprime l'antériorité par rapport à l'action du verbe principal.

Ne comprenant pas la question, elle restait silencieuse. (simultanéité)

N'ayant pas compris la question, elle restait silencieuse. (antériorité)

Le participe présent peut avoir la valeur :

- d'une subordonnée relative

La femme **descendant** (= qui descend) les escaliers du Palais des congrès est Madonna.

Les passagers **ayant** (= qui avaient) des places situées entre les rangées 17 et 30 montèrent dans l'avion.

- d'une subordonnée circonstancielle

- ✓ de cause

Ne sachant pas (= Comme je ne savais pas) comment vous joindre, je n'ai pas pu vous dire quel jour j'arrivais.

- ✓ de temps

Apercevant le Parthénon (= Quand il aperçut) pour la première fois, il eut un coup au cœur.

- La subordonnée participiale

Dans la subordonnée participiale, le participe présent a son propre sujet.

La subordonnée, généralement en tête de phrase, est séparée du reste de la phrase par une virgule. Elle exprime le temps (voir p. 211) ou la cause (voir p. 221).

La pluie **ayant cessé**, nous avons repris le match.

(= Quand la pluie a cessé)

Le brouillard **étant tombé** sur la ville, les voitures avaient du mal à circuler.

(= Comme le brouillard était tombé)

Le gérondif: en + participe présent

Le gérondif a toujours le même sujet que le verbe de la phrase.

Il joue le rôle d'un complément circonstanciel qui exprime :

le temps	J'adore regarder la télévision en mangeant . (= quand je mange) En sortant (= au moment où je sortais) du collège, j'ai été attaqué.
la cause	J'ai eu une insolation en visitant (= parce que j'ai visité) l'Acropole en plein midi.
la manière, le moyen	En mettant une petite annonce dans le journal local, elle a trouvé un petit boulot. (Comment elle a trouvé un petit boulot ?)
la condition	En arrivant (= si vous arrivez) tôt au comptoir d'enregistrement, vous aurez le siège que vous souhaitez.
l'opposition (le gérondif est obligatoirement précédé de <i>tout</i>)	Tout en ayant (= bien qu'elle ait) appris son texte par cœur, elle a eu un trou de mémoire.

(suite)

Ne confondez pas :

*Paul a vu Simon **arrivant** à l'école sur son vélo.*

(= qui arrivait : c'est Simon qui arrive)

*Paul a vu Simon **en arrivant** à l'école sur son vélo.*

(= au moment où Paul arrivait à l'école, il a vu Simon : c'est Paul qui arrive)

Le participe présent employé comme adjectif : l'adjectif verbal

Il se place toujours après le nom auquel il se rapporte et s'accorde avec lui.

*Une tradition toujours **vivante**.*

*Des photos **impressionnantes**.*

*Des événements **marquants**.*

Il ne peut pas avoir de complément mais il peut être précédé d'un adverbe, comme les adjectifs.

*Une visite **vraiment** passionnante.*

*Une journée **très** fatigante.*

Ayant, devant, étant, pouvant et *sachant* ne peuvent jamais être employés comme adjectifs.

Attention ! Le participe présent et l'adjectif verbal ont parfois une orthographe différente.

Participe présent	Adjectif verbal
différant	différent
excellant	excellent
précédant	précédent
communiquant	communicant
convainquant	convaincant
provoquant	provocant
fatigant	fatigant
navigant	navigant

Différant sa réunion d'une heure, il a pu recevoir les journalistes.

Il a reçu des secrétaires venant de **différentes** agences d'intérim.

Navigant sur Internet toute la nuit, il n'arrive pas à se lever le matin.

Le personnel **navigant** d'Air France est en grève aujourd'hui.

Bilan 6

1 Julie parle à sa maman du contrôle de physique qu'elle vient de faire. Utilise les verbes de la liste et continue le texte.

penser, croire, avoir l'impression, regretter, être triste, espérer, réussir, répondre, se tromper, travailler, écouter

Je ne pense pas avoir réussi! Je crois avoir répondu correctement à la première question mais j'ai l'impression de m'être trompée à toutes les autres questions! Je regrette de ne pas avoir travaillé suffisamment. Je suis triste de ne pas avoir écouté tes conseils!

2 Fais des phrases à partir des éléments suivants. Attention à l'ordre des propositions.

1. avant/tu partir/tu ne pas oublier de fermer à clé

Avant de partir tu n'oublieras pas de fermer à clé.

2. au moment où/je lui téléphoner/il prendre sa douche

Au moment où je lui ai téléphoné, il prenait sa douche.

3. bien que/elle être travailleuse/elle avoir de mauvais résultats scolaires

Bien qu'elle soit travailleuse, elle a de mauvais résultats scolaires.

4. après/je faire mes études à l'étranger/je monter ma propre boîte

Après avoir fait mes études à l'étranger, j'ai monté ma propre boîte.

5. sans/tu ne pas aller la voir/l'avertir

Ne va pas la voir sans l'avertir!

6. avant/vous partir/je vouloir vous voir dans mon bureau

Avant que vous partiez, je voudrais vous voir dans mon bureau.

3 Améliore le texte en remplaçant les mots soulignés par des formes en -ant.

J'ai lu un article dans Le Moniteur belge sur le Musée des enfants et j'ai décidé d'aller le visiter avec Charlie. C'est une expérience qui m'a passionnée. Il s'agit d'un musée qui permet aux enfants de se découvrir. Comme ils participent à des jeux, comme ils regardent des expositions très vivantes, les enfants apprennent à se connaître eux-mêmes et à mieux comprendre ceux qui les entourent. Parce que les activités sont très variées et très nombreuses, j'ai décidé d'abonner mon fils au musée. Les parents qui souhaitent avoir des informations supplémentaires peuvent consulter le site du musée dont voici l'adresse: www.kindermuseum.be.

Ayant lu un article dans «Le Moniteur belge» sur le Musée des enfants, j'ai décidé d'aller le visiter avec Charlie. C'est une expérience passionnante. Il s'agit d'un musée permettant aux enfants de se découvrir. En participant à des jeux, en regardant des expositions très vivantes, les enfants apprennent à se connaître eux-mêmes et à mieux comprendre ceux qui les entourent. Les activités étant très variées et très nombreuses, j'ai décidé d'abonner mon fils au musée. Les parents souhaitant avoir des informations supplémentaires peuvent consulter le site du musée dont voici l'adresse: www.kindermuseum.be.

J'observe

1. Ce modèle s'est beaucoup porté l'été dernier.
2. On a beaucoup porté ce modèle l'été dernier.
3. Cette joueuse a imposé un rythme d'enfer à la finale.
4. Cette joueuse s'est imposée face à son adversaire.
5. Ils ne se sont pas vus.
6. Je l'ai vu l'année dernière.
7. Ils se sont téléphoné hier.
8. Pierre a téléphoné à Paul hier.
9. Elle s'est lavé les cheveux.
10. Elle s'est lavée ce matin.

Je découvre

1. Souligne les verbes pronominaux.

2. À quoi reconnaît-on un verbe pronominal ?

Il est toujours précédé d'un pronom de la même personne que le sujet.

3. Quelles remarques peux-tu faire concernant l'accord du participe passé ?

Comme les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire « être », en règle générale, le participe passé s'accorde avec le sujet : « Cette joueuse s'est imposée », « Ils ne se sont pas vus », « elle s'est lavée ». Mais quand le verbe se construit avec la préposition « à » (« ils se sont téléphoné ») ou quand le verbe pronominal est suivi d'un COD (« elle s'est lavé les cheveux »), on ne fait pas l'accord avec le sujet.

Les catégories de verbes pronominaux

1 Utilise ces verbes à la forme pronominale ou non pronominale. Complète avec une préposition si nécessaire.

passer, servir, décider, attendre

1. Nous passons nos vacances dans une île.
2. L'histoire se passe pendant la Deuxième Guerre mondiale.
3. Un GPS ? Ça sert à trouver son chemin facilement.
4. Je me sers d' un ordinateur portable.
5. Son père a décidé de l'aider.
6. S'ils se décident à acheter cette maison, nous serons voisins.
7. J' attends le bus depuis un quart d'heure.
8. Demain, on s'attend à des orages sur Paris.

2 Choisis le verbe qui convient. Complète avec une préposition, si nécessaire. Fais les transformations nécessaires.

1. (rendre, se rendre) Je dois lui rendre l'argent qu'elle m'a prêté.
Pour se rendre au centre-ville, il faut prendre le métro.
2. (passer, se passer) Je ne peux pas me passer de dessert.
Tu passes me voir ce soir ?
3. (plaindre, se plaindre) Elle a perdu son mari. Je la plains.
Mes profs se plaignent de mes notes.
4. (sentir, se sentir) Je ne me sens pas bien.
Ce parfum sent très bon.
5. (trouver, se trouver) Tu trouves ça bon ?
Eurodisney se trouve dans la banlieue parisienne.
6. (mettre, se mettre) Il s'est mis à étudier le chinois.
Les enfants mettent la table pour aider leur mère.
7. (faire, se faire) Elle se fait du souci pour lui.
Sa moto fait beaucoup de bruit.
8. (apercevoir, s'apercevoir) Du haut de la colline, on aperçoit la mer.
En lisant les corrigés, elle s'est aperçue de ses fautes.
9. (entendre, s'entendre) Je m'entends très bien avec mes parents.
J' entends de plus en plus mal.

3 Fais comme dans le modèle : transforme ces verbes en verbes pronominaux à sens passif.

0. On entend cette chanson sur toutes les stations de radio.
Cette chanson s'entend sur toutes les stations de radio.
1. On prend le petit déjeuner sur la terrasse.
Le petit déjeuner se prend sur la terrasse.
2. On ne vend pas la veste seule.
La veste ne se vend pas seule.
3. On ouvrira prochainement un nouveau centre commercial ici.
Un nouveau centre commercial s'ouvrira prochainement ici.
4. On fait ce trajet en une heure.
Ce trajet se fait en une heure.
5. On joue la finale dans le nouveau stade.
La finale se joue dans le nouveau stade.
6. On mange ce plat chaud ou froid.
Ce plat se mange chaud ou froid.
7. Dans sept, on ne prononce pas le p.
Dans « sept », le « p » ne se prononce pas.

La forme pronominale

L'accord du participe passé

4 Écris correctement les participes passés.

1. Sophie s'est (blessé) *blessée* en tombant de vélo.
2. La nouvelle élève s'est (présenté) *présentée* à la classe.
3. Les profs se sont (plaint) *plaints* de son comportement.
4. Ils se sont (plaire) *plu* tout de suite.
5. Elle s'est (cassé) *cassé* la jambe.
6. Notre vie s'est (transformé) *transformée* avec les inventions technologiques.
7. Hier, nous nous sommes (baigné) *baignés*
8. Une spectatrice s'est (évanoui) *évanouie* pendant le spectacle.

5 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Notre maison (se vendre) *s'est vendue* à un bon prix.
2. Nous (se poser) *nous sommes posé* la question.
3. Les immeubles (se construire) *se sont construits* rapidement.
4. Elle (se piquer) *s'est piqué* la main.
5. Les gagnantes (se dire) *se sont dit* qu'elles avaient beaucoup de chance.
6. Les deux équipes (s'affronter) *se sont affrontées* en demi-finale.
7. Ils (se rencontrer) *se sont rencontrés* pendant l'été.
8. Ils (se voir) *se sont vus* plusieurs fois et après, ils (s'écrire) *se sont écrit* pendant longtemps.

6 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

Au cirque

Plus de peur que de mal ! Hier, une lionne (s'échapper) *s'est échappée* juste avant le début du spectacle et tout le monde a eu très peur.

Les gens (se précipiter) *se sont précipités* vers la sortie. Ils (se bousculer) *se sont bousculés*, une jeune fille (s'évanouir) *s'est évanouie* et, en tombant, elle (se casser) *s'est cassé* la main. Alors, pendant la représentation, les spectateurs (se demander) *se sont demandé* s'ils verraient un numéro avec des lions. Aujourd'hui, tout est rentré dans l'ordre. Les responsables (se rendre compte) *se sont rendu compte* de leur erreur et ils (s'organiser) *se sont mieux organisés* Les artistes (se préparer) *se sont préparés* dans leur loge : les danseuses (se coiffer) *se sont coiffées*, les clowns (s'habiller) *se sont habillés*, puis (se maquiller) *se sont maquillé* le visage et les musiciens (s'entraîner) *se sont entraînés* pendant que les spectateurs s'installaient.

La forme pronominale ou être + participe passé

7 Complète les phrases avec le verbe pronominal au passé composé ou être + participe passé.

- (s'asseoir, être assis) Dans le TGV, tous les passagers *sont assis*
Comme il restait des places, ils *se sont assis*
- (se coucher, être couché) Hier, on *s'est couché* tard.
Où est Alex ? Il *est couché* et il lit.
- (se coiffer, être bien coiffé) Tu *es bien coiffée* aujourd'hui !
Je *me suis coiffée* toute seule.
- (s'ouvrir, ne pas être ouvert) Ce magasin *n'est pas ouvert* le lundi après-midi.
La fenêtre a claqué quand la porte *s'est ouverte*

8 Manon raconte comment une mésaventure lui a permis de rencontrer le grand amour. Utilise les verbes de la liste pour faire un récit au passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait).

se laver, se coiffer, se maquiller, mettre, s'apercevoir, devoir, descendre, revenir (en arrière), prendre (2 fois), passer, décider, marcher, se rendre compte, être (2 fois), avoir, perdre, se casser (la figure), se précipiter, aider, se relever, demander, aller, ne rien se casser, se rencontrer, se plaire, se donner rendez-vous, ne plus jamais se quitter

*Je me suis lavé les cheveux, je me suis coiffée, je me suis maquillée.....
J'ai mis mes nouvelles chaussures à hauts talons. Dans le bus, je me suis
aperçue que j'avais pris la mauvaise direction. J'ai dû descendre et
revenir en arrière pour prendre un autre bus. Mais, comme le bus ne
passait pas, j'ai décidé de marcher. J'ai marché, marché et c'est là
que je me suis rendu compte que mes chaussures étaient trop étroites.
J'avais mal aux pieds et j'étais fatiguée. Tout d'un coup, j'ai perdu
l'équilibre et je me suis cassé la figure ! Et là, un beau jeune homme s'est
précipité pour m'aider à me relever. Il m'a demandé : « Ça va ? Tu ne
t'es rien cassé ? » C'est comme ça que Noé et moi, nous nous sommes
rencontrés. Nous nous sommes plu tout de suite. Nous nous sommes donné
rendez-vous le lendemain et tous les jours suivants. Nous ne nous sommes
plus jamais quittés !*

La forme pronominale

Les catégories de verbes pronominaux

Il existe quatre catégories de verbes pronominaux :

- › les verbes pronominaux réfléchis (voir *Prépadelf A1 Grammaire*, p. 54),
- › les verbes pronominaux réciproques (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 68),
- › les verbes réellement pronominaux,
- › les verbes pronominaux de sens passif.

Un même verbe peut appartenir à plusieurs catégories :

s'entendre

sens réfléchi : *Il parle très fort. Il ne s'entend pas parler.*

sens réciproque : *À cause du bruit, nous ne nous entendons pas.*

sens passif : *Cette musique s'entend partout.*

● Les verbes réellement pronominaux

- ✓ Certains verbes n'existent qu'à la forme pronominale : *s'en aller, s'absenter, s'effondrer, s'enfuir, s'évader, s'écrouler, se méfier de, se moquer de, se souvenir de...*

On ne peut pas dire : *moquer de, souvenir de.*

*Mes amis **s'en vont** demain.*

*La tour du château **s'est effondrée** pendant la tempête.*

- ✓ Certains verbes ont deux formes (pronominale et non pronominale) qui ont un sens un peu différent : *attendre quelque chose, quelqu'un/s'attendre à, plaindre quelqu'un/se plaindre de...*

*Ce soir, **j'attends** des amis.*

*Il faut **s'attendre** à un week-end pluvieux.*

S'ils sont suivis d'une préposition, celle-ci change souvent à la forme pronominale : *décider de/se décider à, échapper à/s'échapper de...*

*Nous avons décidé **de** partir tôt.*

*Nous nous sommes décidés **à** partir tôt.*

- ✓ Certains verbes peuvent avoir les deux formes mais avec des sens complètement différents : *apercevoir/s'apercevoir de, mettre/se mettre à...*

*De ma fenêtre, **j'aperçois** la mer. (= voir de loin, difficilement)*

*Elle **s'est aperçue** de son erreur. (= remarquer, constater)*

*Je **mets** les clefs sous le paillason. (= placer)*

*Demain, je **me mets au** piano. (= commencer)*

● Les verbes pronominaux de sens passif

Certains verbes peuvent prendre un sens passif à la forme pronominale : *s'acheter, se boire, se perdre, se porter, se vendre...*

Le sujet ne fait pas l'action exprimée par le verbe.

Le sujet est généralement un nom inanimé.

Le complément d'agent n'est pas indiqué.

*Le chinois **se lit** de haut en bas.*

*Ce vin **se boit** très frais.*

(suite)

L'accord du participe passé

Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec le verbe *être*. Dans la plupart des cas, le participe s'accorde avec le sujet.

- Le participe passé s'accorde avec le sujet :

- ✓ verbes réfléchis

Elle s'est maquillée pour la boum.

- ✓ verbes réciproques

Ils se sont beaucoup aimés. Ils se sont bien entendus.

- ✓ verbes réellement pronominaux

Tous les oiseaux se sont envolés.

- ✓ verbes pronominaux à sens passif

Les tableaux de ce peintre se sont vendus très cher.

Exceptions

- Le participe passé est invariable :

- ✓ si le verbe se construit avec la préposition *à* quand il n'est pas à la forme pronominale : *mentir à, parler à, plaire à, ressembler à, sourire à, téléphoner à...*

Mes deux copines se sont parlé au téléphone. (parler à quelqu'un)

Compare :

*Ils se sont plu et ils se sont aimés.
Ils se sont rencontrés et ils se sont souri.
Elles se sont revues et elles se sont parlé.*

- ✓ si le verbe pronominal est suivi d'un COD :

Elle s'est coupé le doigt.

Compare :

*Elle s'est maquillée.
Elle s'est maquillé les yeux.*

- Le participe passé s'accorde avec le COD si le COD est un pronom placé devant l'auxiliaire *être*.

*Les dents, elle se les est lavées. (les = les dents, COD)
Voici la voiture que je me suis achetée. (que = la voiture, COD)*

La forme pronominale ou être + participe passé

Pour exprimer une action, on emploie le verbe pronominal.

Pour exprimer le résultat d'une action, on emploie *être* + participe passé.

*Elle se marie le mois prochain.
Elle est mariée depuis un mois.*



Dans l'expression *se rendre compte de quelque chose*, le participe passé est toujours invariable.
Elles se sont rendu compte de la difficulté du travail.

J'observe

1. Il faut un bonnet pour aller à la piscine.
2. Il est probable que le spectacle sera annulé en raison de la pluie.
3. Il est possible qu'il ne vienne pas.
4. Il semble que la planète se réchauffe de plus en plus.
5. Il s'agit d'un texte publicitaire.
6. Il est dangereux de rouler sans casque.
7. Il paraît en pleine forme.
8. Il paraît qu'il est complètement remis de son cancer.

Je découvre

1. À quoi reconnaît-on un verbe impersonnel ?

Son sujet est le pronom personnel « il » qui ne représente rien.

2. Relève une phrase qui ne comprend pas de verbe impersonnel. Remplace *il* par *elle*.

Il paraît en pleine forme. Elle paraît en pleine forme.

3. Après les constructions impersonnelles, le verbe est toujours au subjonctif. Dis si c'est vrai ou faux et donne un exemple.

Vrai Faux

Exemple: Il est probable que le spectacle sera annulé en raison de la pluie.

4. Indique les différentes constructions des verbes impersonnels.

« il faut un bonnet » (+ un nom), « il est possible qu'il ne vienne pas » (+ complétive introduite par « que »), « il est dangereux de rouler sans casque » (+ infinitif)

1 Termine les phrases avec un nom (précédé ou non d'une préposition).

1. Il faut *une voiture pour aller chez eux.*
2. Il s'agit *d'un extrait du dernier livre d'Amélie Nothomb.*
3. Il y a *deux élèves de trop dans ce groupe.*
4. Il suffit *de deux verres d'alcool pour perdre ses réflexes au volant.*
5. Il manque *des chaises pour la réunion.*
6. Il reste *des frites pour les enfants ?*

2 Sur le thème de l'engagement humanitaire, complète les phrases avec un infinitif (avec ou sans préposition).

1. Il faudra *organiser des collectes de vêtements pour les enfants démunis.*
2. Il s'agit *de visiter des enfants malades dans les hôpitaux.*
3. Il vaut mieux *aimer travailler en équipe.*
4. Il est nécessaire *de combattre l'illettrisme dans notre pays.*
5. Il est indispensable *de lutter contre les inégalités.*
6. Pour être bénévole, il suffit *d'être disponible et de faire preuve de patience.*

3 Dans le film *Une vérité qui dérange*, Al Gore, prix Nobel de la paix 2007, donne des conseils tout simples pour protéger notre planète. Retrouve-les. Varie les verbes impersonnels.

1. utiliser des ampoules économiques
Il est indispensable d'utiliser des ampoules économiques.
2. laisser sa voiture au garage
Il faut laisser sa voiture au garage.
3. recycler davantage
Il est nécessaire de recycler davantage.
4. éteindre les appareils électriques
Il est important d'éteindre les appareils électriques.
5. limiter sa consommation d'eau chaude
Il vaut mieux limiter sa consommation d'eau chaude.
6. refuser les emballages inutiles
Il suffit de refuser les emballages inutiles.
7. s'engager à aller voir le film
Il s'agit de s'engager à aller voir le film.

4 Forme des phrases correctes en cochant la ou les bonnes cases.

1. Il s'agit de travailler.
 que tu travailles.
2. Il suffit que je le lise.
 de le lire.
 que je lis.
3. Il faut être là une heure avant.
 qu'on est là une heure avant.
 qu'on soit là une heure avant.
4. Il est indispensable d'avoir un passeport ?
 que j'ai un passeport ?
 que j'aie un passeport ?
5. Il est probable que le concert finira tard.
 que le concert finisse tard.

La forme impersonnelle

- 5 Ton ami Pierre te paraît très fatigué. Tu as peur qu'il soit gravement malade. Tu lui donnes des conseils en utilisant des verbes impersonnels. Écris 90 mots maximum.

Pierre, tu me parais très fatigué. Il faut que tu ailles voir un médecin. Il est indispensable que tu t'occupes un peu de toi. Il s'agit de ta santé ! Il est important que tu saches ce que tu as. Il vaut mieux qu'un médecin te dise rapidement si tu es malade ou non. Il est certain que ces dernières années tu as trop travaillé. Il est possible que tu n'aies rien du tout et que tu sois seulement fatigué. Il suffira de quelques jours de vacances pour que tu sois sur pied.

La forme impersonnelle

Les verbes impersonnels se conjuguent seulement à la 3^e personne du singulier. Le sujet est le pronom personnel neutre *il* qui ne représente rien.

Catégories de verbes impersonnels

- Verbes existant seulement à la forme impersonnelle :

- ✓ les verbes utilisés pour parler du temps (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 71)

Il neige, il pleut...

- ✓ le verbe *être* + une expression de temps

Il est midi, il est trois heures...

- ✓ *il y a* + nom ou pronom

Il y a des affiches de REM dans ma chambre.

Il y a quelqu'un devant la porte. **Il y a** trop de monde.

- ✓ *il faut* pour exprimer l'obligation

Il faut porter un casque à moto.

- ✓ *il est* + adjectif / *c'est* + adjectif (à l'oral)

Il est certain / C'est certain qu'elle sera présente à la réunion de demain.

- ✓ *il s'agit de* + un nom pour indiquer un thème, un sujet (= il est question de)

Il s'agit du problème de la pollution atmosphérique.

- ✓ *il s'agit de* + infinitif pour exprimer l'obligation, le conseil

Il s'agit de régler rapidement le problème de la pollution de nos fleuves.

- ✓ *il suffit de* : **Il suffit d'**apporter 10 €.

- ✓ *il vaut mieux* : **Il vaut mieux** ne pas manger avant cet examen médical.

- Verbes pouvant exister à la forme personnelle ou impersonnelle :

- ✓ *sembler*

Il semble que Pierre soit gravement malade. (= j'ai l'impression qu'il est gravement malade)

Il semble très fatigué. Elle semble très fatiguée.



On ne dit pas :
Ce texte s'agit de la pollution marine.

On dit :
Dans ce texte, il s'agit de la pollution marine.

La forme impersonnelle

(suite)

✓ paraître

Il paraît que Pierre est gravement malade.

(= On m'a dit qu'il est gravement malade./J'ai entendu dire qu'il est gravement malade.)

Il paraît très fatigué. **Elle paraît** très fatiguée.

✓ manquer

Il me manque 20 € dans mon porte-monnaie.

Il/Elle me manque.

✓ rester

Il reste encore quelques places pour le concert d'Anaïs.

Il/Elle va rester trois semaines en Grèce.

- Verbes exprimant un événement employés à la forme passive ou pronominale :

Il s'est produit des événements dramatiques dans la nuit.

Il m'est arrivé une chose incroyable hier.

Il se passe des choses curieuses dans cette maison.

Constructions

Les verbes impersonnels peuvent se construire avec :

un nom		<p>Il faut une invitation pour entrer. Il s'agit d'un sondage. Il y a un inconnu derrière la porte. Il suffit d'une minute d'inattention pour avoir un accident. Il manque une personne. Il reste des places.</p>
un infinitif	sans préposition	<p>Il faudra travailler plus vite. Il vaut mieux partir plus tôt.</p>
	avec la préposition <i>de</i>	<p>Il suffit de téléphoner. Il s'agit de ne pas refaire la même erreur. Il est nécessaire de dormir suffisamment. Il est indispensable d'avoir une invitation.</p>
une complétive introduite par <i>que</i>	+ indicatif	<p>Il paraît qu'ils vont se marier. C'est sûr qu'elle ne va pas venir. Il est certain qu'elle dit la vérité. Il est évident qu'il s'est trompé. Il est probable qu'il pleuvra.</p>
	+ subjonctif	<p>Il faut que tu le saches. Il suffit que tu le dises. Il semble qu'il fasse plus chaud cette année. Il vaut mieux que tu déjeunes avant de partir. Il n'est pas sûr qu'elle vienne*. Il est nécessaire que vous vous soigniez. Il est indispensable que tu passes ton permis. Il est possible qu'elle vienne me voir.</p>

* *Il est sûr* et *il est certain* sont suivis d'un verbe à l'indicatif à la forme affirmative. À la forme négative, ils se construisent avec l'indicatif ou le subjonctif.

Bilan 7

1 Écris des phrases au passé composé à partir des éléments donnés. Attention à l'accord du participe passé!

1. trois maisons/s'écrouler *Trois maisons se sont écroulées à cause du séisme.*
2. nous/s'apercevoir *Nous nous sommes aperçus de notre erreur.*
3. Élise/se maquiller *Élise s'est maquillée pour la boum.*
4. ma sœur/ne pas se laver les cheveux *Ma sœur ne s'est pas lavé les cheveux.*
5. elles/s'envoyer *Elles se sont envoyé des mails.*
6. mes parents/se disputer *Mes parents se sont disputés à cause de ma sœur.*

2 Écris la courte histoire d'amour de Martin et de Clotilde en utilisant les verbes suivants au passé composé.

se rencontrer, se sourire, se plaire, s'aimer, s'écrire, se téléphoner, se voir, se marier, ne plus s'entendre, se dire, se séparer

Ils se sont rencontrés pour la première fois à Paris. Ils se sont souri, ils se sont plu et ils se sont aimés tout de suite ! Ils se sont écrit, ils se sont téléphoné et ils se sont vus plusieurs fois. Ils se sont mariés en 2006. Mais un jour ils ne se sont plus entendus. Ils se sont dit qu'ils ne pouvaient plus rester ensemble. Et ils se sont séparés.

3 Complète avec une construction de la liste.

il s'agit de, il manque, il reste, il est, il semble que, c'est, il faut (que), il paraît que, il fait, il y a

Il est déjà midi. *Il fait* très chaud : 40 degrés ! *C'est* vraiment très fatigant ! Et pourtant, *il reste* encore des tas de choses à faire aujourd'hui. D'abord, *il faut* s'occuper du jardin du voisin d'en face. *Il semble qu'* il soit très satisfait de moi, puisqu'il m'a proposé ce travail. Ensuite, *il y a* le chien de M^{me} Parquet. Je ne la connais pas, M^{me} Parquet, mais *il paraît qu'* elle est très désagréable. Et puis... Oh là là ! Pas de panique ! *Il s'agit de* bien s'organiser. *Il faut* absolument *que* je gagne plus d'argent de poche si je veux partir à Madrid ! *Il manque* encore 100 € pour le billet d'avion...

4 Écris des phrases avec les éléments donnés.

1. il s'agit/article sur les jeunes et l'école *Il s'agit d'un article sur les jeunes et l'école.*
2. il est nécessaire/vous avoir 5 € *Il est nécessaire que vous ayez 5€.*
3. il est probable que/ils ne pas accepter de venir demain *Il est probable qu'ils n'accepteront pas de venir demain.*
4. il est indispensable/manger suffisamment *Il est indispensable de manger suffisamment.*
5. il n'est pas sûr/Élodie être amoureuse de Jean *Il n'est pas sûr qu'Élodie soit amoureuse de Jean.*
6. il est certain/vous ne pas l'aimer *Il est certain que vous ne l'aimez pas.*

Les verbes suivis d'un attribut

J'observe

- Qu'est-ce qu'elle a, ta chienne ? Je la trouve bizarre. Elle n'a pas l'air gaie... Elle ne me paraît pas très en forme.
- Mais non, elle est seulement un peu fatiguée. Après sa maladie de cet hiver, elle est devenue fragile.
- Je ne veux pas passer pour une angoissée, mais si j'étais toi, j'irais chez le vétérinaire. Elle ne me semble vraiment pas bien.
- Écoute, cette chienne est la mienne, alors arrête de me donner des conseils !

Je découvre

1. Relève les verbes qui précèdent les mots soulignés et mets-les à l'infinitif.

Trouver, avoir l'air, paraître, être, devenir, passer pour, sembler

2. Classe les mots soulignés dans le tableau.

Adjectif qualificatif	Participe passé	Adverbe	Groupe nominal	Pronom
<i>bizarre</i>	<i>fatiguée</i>	<i>bien</i>	<i>en forme</i>	<i>toi</i>
<i>gaie</i>			<i>une angoissée</i>	<i>la mienne</i>
<i>fragile</i>				

3. Les mots soulignés sont

- sujets. attributs.
 compléments d'objet direct. compléments d'objet indirect.

4. Relève une phrase contenant :

un attribut du sujet	un attribut du COD
<i>Elle est seulement un peu fatiguée.</i>	<i>Je la trouve bizarre.</i>

5. Coche.

L'attribut...

- s'accorde avec le sujet. ne s'accorde pas avec le sujet.
 s'accorde avec le COD. ne s'accorde pas avec le COD.

Les constructions verbales

1 Souligne les attributs.

- | | | | |
|---------------|-----------------------------------|--------------|----------------------------------|
| 1. Cette expo | a. est <u>surprenante!</u> | 4. Ce meuble | a. semble <u>vieux.</u> |
| | b. a du succès. | | b. n'est pas <u>en bon état.</u> |
| 2. Ma voiture | a. est au garage. | 5. Ton frère | a. admire les athlètes. |
| | b. devient <u>vieille.</u> | | b. est <u>un bel athlète.</u> |
| 3. Il | a. ne paraît pas <u>en forme.</u> | 6. Je | a. suis à Paris. |
| | b. part en vacances. | | b. suis <u>parisienne.</u> |

2 Complète avec un attribut de ton choix. Attention aux accords!

- La dernière fois que je l'ai vue, elle paraissait très fatiguée mais maintenant, elle va mieux.
- Il a 70 ans mais il ne paraît pas son âge
- Elle semble intéressée par ta candidature.
- Tu ne sembles pas en forme Que se passe-t-il?
- Cette émission vous paraît-elle intéressante ?
- Les parents de Nicolas semblent très décus par ses résultats scolaires.
- Elle n'a pas l'air heureuse / heureux depuis qu'il l'a quittée.
- Je n'aime pas Ségolène. Je la trouve très désagréable

3 Imagine la réponse en utilisant le verbe entre parenthèses avec un attribut.

- Qui est cette femme à côté de toi sur la photo?
(être) C'est Sylvie, mon amie d'enfance.
- Elle est mariée?
(rester) Non, elle restée célibataire.
- Elle a l'air plus vieille que toi.
(être) Peut-être, mais nous sommes du même âge.
- Elle a des enfants? Qu'est-ce qu'ils font?
(devenir) Elle a une fille qui est devenue avocate.
- Comment tu la trouves?
(trouver) Je la trouve très gentille.

4 Le jour de la rentrée, deux copains parlent des nouveaux profs. Utilise au moins six verbes différents suivis d'un attribut.

- ... Comment tu trouves la prof de gym? ...
- ... Elle a l'air très bien. Tu sais qu'avant de devenir prof de gym, c'était une athlète de haut niveau? ...
- ... Ah bon! Et le prof d'histoire? ...
- ... Il passe aussi pour un excellent prof. Je trouve ses cours très intéressants. ...
- ... Et les autres? ...
- ... On va voir. Parfois, les enseignants paraissent sympas au début de l'année scolaire et puis après... ...

Les verbes semi-auxiliaires

J'observe

1. Tu sais conduire ?
2. Tu peux conduire toute une nuit sans t'arrêter ?
3. Vous pouvez prendre le métro pour venir chez moi.
4. Elle sait être gentille quand elle a besoin de moi !
5. Tu peux faire ce devoir tout seul.
6. Tu as fini ton déjeuner ? Alors, tu peux sortir de table.
7. Tu dois finir ton déjeuner avant de sortir de table.
8. Je me suis fait licencier le mois dernier.
9. Il l'a racketté et il s'est laissé faire.

Je découvre

1. Souligne les semi-auxiliaires.

2. Comment se construisent ces verbes ?

Avec un infinitif.....

3. Pouvoir et savoir ont-ils le même sens ? Écris le numéro des phrases dans le tableau.

Capacité physique	Capacité intellectuelle	Compétence	Capacité personnelle	Autorisation	Possibilité
2	5	1	4	6	3

5 Complète avec le verbe *pouvoir* ou *savoir* selon le sens.

1. Je ne sais pas bien parler l'arabe mais je peux le comprendre.
2. Tu sais nager ?
3. Tu peux nager le crawl pendant deux kilomètres ?
4. Pour pouvoir faire ce travail, il faut savoir conduire.
6. Il peut dire qu'il ne sait pas parler anglais ?
7. Vous savez dire merci en arabe ?
8. Je ne peux pas parler français avec elle, elle ne comprend rien.

6 On ne peut pas ou on ne doit pas ?

1. fumer On ne doit pas.
2. réussir sans travailler On ne peut pas.
3. parler en mangeant On ne doit pas.
4. conduire sans permis On ne doit pas.
5. adhérer à une association humanitaire avant 18 ans On ne peut pas.
6. taguer n'importe où On ne doit pas.

Les constructions verbales

7 Complète avec *savoir* ou *connaître*.

1. Nous *savons* comment aller chez toi même si nous ne *connaissons* pas ton adresse.
2. Cet artiste ne *sait* pas lire la musique mais il *sait* jouer du violon.
3. Il *sait* bien parler français et pourtant, il ne *sait* ni lire ni écrire et il ne *connait* aucun Français.
4. Si vous *connaissez* un autre chemin, prenons-le car je *sais* que, par ici, il y aura beaucoup de circulation.
5. Tu *connais* quelqu'un qui *sait* réparer les ordinateurs ?
6. Je *sais* que tu *connais* cette personne.
7. On *connait* une bonne taverne mais on ne *sait* pas si elle est ouverte le dimanche soir.
8. Vous *savez* faire la cuisine ! Moi, je n'y *connais* rien !

8 Complète avec *faire*, *se faire*, *laisser*, *se laisser*. Attention à l'accord du participe passé !

1. Tristan est un vrai clown. Il *a* encore *fait* rire toute la classe.
2. Marion *s'est fait* racketter à la sortie de l'école.
3. Il *s'est laissé* injurier sans réagir.
4. Mes copains *ont fait* changer les roues de leur VTT avant la randonnée.
5. Il y a le feu ! *Faites* vite évacuer la salle !
6. Ne *laisse* pas traîner tes affaires. Range ta chambre !
7. Ma sœur *a laissé* tomber son petit ami.
8. Ma montre était cassée. Je l' *ai fait* réparer.

9 Complète ce dialogue avec *devoir*, *faire*, *laisser*, *pouvoir*, *vouloir*, *savoir*. Attention aux temps !

- J'en ai marre ! Je n'ai pas eu mon examen et je *dois* le repasser en septembre. Je ne *peux* pas travailler tout l'été quand même ?
- Tu me *fais* rire ! Si tu *veux* l'avoir, tu n'as pas vraiment le choix. Je *peux* te dire quelque chose ?
- Vas-y !
- *Laisse* passer le mois de juillet et en août, tu t'y mettras.
- Oui, mais le problème, c'est que je ne *sais* pas travailler toute seule. Tu ne connais pas quelqu'un qui *pourrait* m'aider ?
- *Laisse* -moi réfléchir. Ah, si ! Je connais un prof qui *fait* travailler des élèves en été. Tu *veux* l'appeler ?
- Ah, je ne *sais* pas ce que je ferais sans toi !

10 Sur le modèle de l'exercice 9, imagine un petit dialogue entre deux étudiantes.

Élise a repeint sa chambre mais n'est pas satisfaite du résultat. Elle demande à son amie Clara, qui n'a jamais peint de sa vie, de l'aider.

Élise — Regarde ma chambre ! Elle est affreuse ! Je dois la repeindre à nouveau. Tu peux m'aider ?

Clara — Bien sûr, mais je ne sais pas peindre !

Élise — Ce n'est pas difficile. Laisse-moi te montrer. Tu peux utiliser un rouleau ou un pinceau mais tu ne dois pas mettre trop de peinture. Et surtout, il faut bien laisser sécher.

Clara — Pourquoi tu ne l'as pas fait peindre par un peintre ?

Élise — Tu me fais rire ! C'est beaucoup trop cher. Je ne peux pas dépenser autant d'argent pour ma chambre. Je dois acheter plein de livres pour la rentrée.

Clara — Bon. Si on commence maintenant, on peut avoir fini avant ce soir !

Élise — Et si c'est trop moche, je la ferai repeindre par mon père !!

Les constructions verbales

L'attribut

Certains verbes sont suivis d'un attribut qui peut être un adjectif, un participe passé, un nom, un pronom, un adverbe. L'attribut sert à indiquer une qualité.

L'attribut s'accorde avec le sujet ou avec le COD.

● Verbes suivis d'un attribut du sujet

être	Nous sommes responsables . (adjectif) C'est une avocate . (nom) Elle est très bien . (adverbe à valeur d'adjectif)
avoir l'air, paraître, passer pour, sembler	Elle n'a pas l'air gaie/gai .* Elle ne paraît pas son âge . (groupe nominal) Cette fille passe pour complètement folle ! (adjectif) Ta mère semble fatiguée . (participe passé)

* L'accord de l'adjectif se fait soit avec le sujet soit avec le nom *air*.



Attention à l'attribut dans ces constructions:
Il est + activité, profession ou nationalité.
Il est artiste.
Elle est italienne.
C'est un(e) + activité, profession ou nationalité.
C'est un artiste connu.
C'est une Italienne.

devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire	Je deviens rouge au soleil. Marie est restée couchée tout le week-end. Ma mère vit seule . Elle est tombée malade samedi. Elle se trouve laide . Elle s'est fait belle pour la boum de Pierre. Je me fais vieille aujourd'hui!
Certains verbes passifs	Ma meilleure amie a été élue Miss France .

● Verbes suivis d'un attribut du complément d'objet

croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, trouver, voir	On la croit morte . (COD) (attribut du COD) Son patron a nommé ma mère directrice des ventes . (COD) (attribut du COD) L'accident l' a rendue aveugle . Il l' a trouvée jolie .
---	---

(suite)

Les semi-auxiliaires

Ils sont toujours suivis d'un infinitif. Ils indiquent :

l'obligation	devoir*	Tu dois rentrer avant minuit.
la probabilité		Il ne répond pas. Je dois me tromper de numéro. (= je me trompe probablement de numéro)
la possibilité	pouvoir	Tu peux prendre le bus A5 pour venir chez moi.
la capacité physique ou intellectuelle		Il peut soulever des poids de 100 kg !
l'autorisation		Je peux poser une question ?
la politesse		Pouvez-vous répéter ? Pourriez-vous m'apporter le menu, s'il vous plaît ?
l'éventualité		Si on part maintenant, on peut arriver avant midi.
la compétence	savoir	Je sais nager.

* Au conditionnel, *devoir* exprime un reproche ou un conseil :
Tu ne devrais pas rouler sans casque.

Il ne faut pas confondre *savoir* et *connaître*.

Savoir se construit

- ✓ avec un infinitif :

Je sais chanter.

- ✓ avec une proposition complétive :

Je sais que son prochain concert a lieu le 10 mai.

- ✓ avec une proposition interrogative indirecte :

Je ne sais pas comment il s'appelle.

Je ne sais pas qui c'est.

Connaître se construit avec un nom :

Je connais le chemin.

Les verbes *faire* et *laisser* + infinitif

Ils expriment :

la cause d'une action	faire	La fonte des glaces a fait mourir de nombreux ours blancs. (= a causé la mort)
le passif (le verbe <i>faire</i> permet d'insister sur celui qui fait l'action)	faire	Les pompiers ont fait évacuer l'immeuble. (= l'immeuble a été évacué par les pompiers)
le passif (celui qui fait l'action est en partie responsable)	se faire	Mon fils s'est fait renvoyer du lycée pour insolence. (= il a été renvoyé)
le fait de ne pas empêcher une action	laisser	Je le laisse passer car il est pressé.
la passivité du sujet	se laisser	Il s'est laissé frapper sans réagir.



Attention à l'accord du participe passé !
Faire et *laisser* + infinitif :
le participe passé est toujours invariable.
La maison était en flammes ; les pompiers l'ont fait évacuer.

Ma montre était cassée ; je l'ai fait réparer.

Bilan 8

1 Complète avec *devoir, pouvoir, savoir et connaître*.

1. Il ne répond pas. Il *doit* être sorti.
2. Moi, je ne *sais* pas conduire.
3. Je ne *peux* pas rester. Je *dois* rentrer chez moi avant onze heures.
4. Si tu ne *sais* pas nager, tu *peux* suivre des cours à la piscine.
5. Si vous ne *connaissez* pas le sens de ce mot, vous *pouvez* le trouver dans le dictionnaire.
6. Je ne *connais* pas cette fille. Je ne *sais* pas comment elle s'appelle. Je *sais* seulement qu'elle est albanaise.
7. On ne *doit* pas parler sur son portable quand on conduit!
8. *Pouvez*-vous épeler votre nom?
9. Tu *peux* prendre l'autoroute A 15 pour venir chez moi.
10. Il *peut* manger 10 kg de choucroute sans être malade.

2 Complète avec le verbe ou la construction verbale qui convient.

Vous *paraissent* plus vieille que votre âge? Vous *avez l'air* fatiguée?
Vous *vous trouvez* moche? Vous ne *savez* pas vous habiller?
Vous ne *connaissez* pas les secrets du maquillage?
Avec les spécialistes d'Aphrodite, vous *pourrez* aller à la découverte de votre beauté cachée!
..... *Faites*-vous refaire une beauté! *Laissez*-nous nous occuper de vous! Comment? C'est facile! Vous *devez* tout simplement composer le 2103635999. Aphrodite à votre service!

3 À ton tour! Imité le style de l'exercice 2. Rédige de brefs messages publicitaires pour les produits ou les services suivants.

1. méthode d'apprentissage d'une langue
Tu ne connais pas l'anglais? Avec Easyenglish tu pourras parler couramment l'anglais en dix leçons seulement!
2. peintre en bâtiment
Vous ne savez pas tenir un pinceau? Vous avez besoin de faire repeindre votre appartement? Contactez-nous!
3. garagiste
Vous devez faire réparer votre voiture? Vous avez besoin de faire changer vos pneus? Téléphonez à Axidans Voiture.
4. psychologue
Vous êtes timide? Vous devenez écarlate chaque fois qu'on vous parle? Vous passez pour un imbécile? Consultez le docteur Complexe. En trois séances, vous deviendrez sociable et ouvert.

Révision : Passé composé, imparfait et plus-que-parfait

J'observe

1. Quand ils sont rentrés chez eux, des voleurs avaient vidé toute la maison.
2. Tous les soirs, elle mangeait les plats que la bonne lui avait préparés.
3. Si tu m'avais téléphoné, je serais allé t'attendre à l'aéroport.
4. Ah ! Si je l'avais rencontré plus tôt...
5. Si tu me téléphones, j'irai te chercher à l'aéroport.
6. Si tu avais moins bu !

Je découvre

1. Souligne d'un trait l'imparfait, de deux traits le passé composé et encadre le plus-que-parfait.

2. Place ces trois temps sur la ligne du temps.



3. Quand emploie-t-on le plus-que-parfait ? Coche les bonnes cases et donne des exemples.

On emploie le plus-que-parfait pour exprimer :	Vrai	Faux
une condition réalisable. Ex.:		<input checked="" type="checkbox"/>
une condition non réalisée. Ex.: <i>Si tu m'aurais téléphoné, je serais allé t'attendre à l'aéroport.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
un regret. Ex.: <i>Ah ! Si je l'aurais rencontré plus tôt...</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
un souhait. Ex.:		<input checked="" type="checkbox"/>
un reproche. Ex.: <i>Si tu avais moins bu !</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	

1 Écris les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Avant, nous (passer) *passions* le mois d'août en France mais cette année, nous y (aller) *sommes allés* au mois de juillet.
2. Cette nuit, deux jeunes qui (circuler) *circulaient* sans casque sur une moto volée (avoir) *ont eu* un grave accident.
3. La compagnie Lowjet (pratiquer) *pratiquait* des prix trop bas : elle (faire) *a fait* faillite.
4. Le maire (vouloir) *voulait* réhabiliter le quartier mais le conseil municipal (ne pas le suivre) *ne l'a pas suivi*

Les temps du passé

5. Nous (avancer) *avancions* tranquillement en direction du volcan, soudain une violente explosion (avoir lieu) *a eu lieu* Nous (devoir) *avons dû* redescendre.
6. Pour l'inauguration du TGV qui relie Paris à Strasbourg, un feu d'artifice (enflammer) *a enflammé* le trajet. C' (être) *était* magnifique !
7. Comme la nuit (tomber) *tombait*, les enseignes des magasins (s'allumer) *se sont allumées* dans les rues.
8. En 1765, le cuisinier Beauvilliers (ouvrir) *a ouvert* le premier restaurant. À cette époque, on (appeler) *appelait* un restaurant un bouillon.

2 Mets les verbes de ce texte au temps qui convient (imparfait ou passé composé).

Diam's, 26 ans, rappeuse

À l'école, (je, aimer) *j'aimais* les cours de français parce que j'adore les mots. (je, écrire) *J'écrivais* des rédactions et ainsi (je, nourrir) *je nourrissais* ma passion. (je, ne pas détester) *Je ne détestais pas* les maths : c' (être) *était* mon côté logique. (je, ne pas s'intéresser) *Je ne m'intéressais pas* à l'histoire. Cela (ne rien m'apporter) *ne m'apportait rien* Certains profs (traumatiser) m' *ont traumatisée* par leurs réflexions. Un jour, au lycée, ma prof d'histoire (demander) *a demandé* qui (lire) *lisait* (je, répondre) *J'ai répondu* que (je, aimer lire) *j'aimais lire* mais (je, comprendre) *j'ai compris* qu'elle (ne pas me croire) *ne me croyait pas* (je, commencer) *J'ai commencé* la musique à ce moment-là et (je, ne plus jamais arrêter) *je n'ai plus jamais arrêté*

3 Imagine pourquoi et complète les phrases avec un verbe au plus-que-parfait.

1. Il a été éjecté de sa voiture parce qu' *il n'avait pas attaché sa ceinture*
2. J'ai attrapé des coups de soleil car *je n'avais pas mis de crème*
3. Comme *j'avais beaucoup travaillé pendant la semaine*, je me sentais très fatiguée.
4. Nous voulions avoir de bonnes places, alors *nous les avions réservées à l'avance*
5. Comme *il n'avait pas composté son billet*, le contrôleur lui a donné une amende.
6. *Je n'avais pas confirmé l'invitation*, c'est pour ça qu'ils ne sont pas venus.
7. Ils ont pu acheter cette maison parce qu' *ils avaient mis de l'argent de côté*
8. *J'avais oublié de mettre de l'essence*, alors je suis tombé en panne.

4 Écris chaque verbe au temps du passé qui convient.

1. Dans le catalogue, cette jupe (beaucoup me plaire) *m'avait beaucoup plu* mais quand (je, la recevoir) *je l'ai reçue*, (je, être très déçu) *j'ai été très déçue*
2. L'autre jour, (je, ne pas pouvoir) *je n'ai pas pu* rentrer chez moi parce que (je, oublier) *j'avais oublié* mes clés.

Les temps du passé

3. Hier, (je, rencontrer) *j'ai rencontré* ma voisine. (je, ne pas la voir) *Je ne l'avais pas vue* depuis longtemps.
4. Quand les soldes (commencer) *ont commencé*, les plus beaux modèles (déjà disparaître) *avaient déjà disparu*.
5. (ils, ne pas rester) *Ils ne sont pas restés* sans chauffage car (ils, passer) *ils avaient passé* leur commande de fuel bien avant le début de l'hiver.
6. Quand la police (arriver) *est arrivée*, les voleurs (déjà partir) *étaient déjà partis*.

5 Imagine des conditions qui ne se sont pas réalisées en utilisant le plus-que-parfait.

1. *Si j'avais été au courant de son accident*, je serais allé la voir à l'hôpital.
2. *S'il m'avait fait confiance*, j'aurais pu l'aider.
3. *Si j'avais moins mangé*, je n'aurais pas été malade.
4. *S'il avait fait beau*, nous aurions déjeuné dans le jardin.
5. *Si vous aviez travaillé plus pendant vos études*, vous auriez eu une meilleure situation.
6. *Si ses parents l'avaient aidée*, elle aurait continué ses études.
7. *Si j'avais parlé plusieurs langues étrangères*, j'aurais pu être interprète.
8. *Si tu étais descendu à pied*, tu n'aurais pas été bloqué dans l'ascenseur.

6 Complète le texte avec les verbes de la liste conjugués aux temps du passé qui conviennent.

se vider, être (3 fois), tomber, téléphoner, sentir, rencontrer, jouer, devenir, décider, ramasser, se reposer, pouvoir, briller, préparer, avoir, annoncer, se préparer

C' *était* un dimanche matin. Ce jour-là, j' *avais décidé* d'aller faire une balade à vélo avec ma copine. Je lui *avais téléphoné* la veille. Le ciel *était* bleu et le soleil *brillait* mais on *sentait* qu'un orage *se préparait*. Il y *avait* du monde partout dans le parc. On *rencontrait* des jeunes et des moins jeunes. Les gens *se reposaient* sur l'herbe tandis que les enfants *jouaient* au ballon. Ils *étaient* heureux de pouvoir profiter d'un moment de détente. Soudain, le ciel *est devenu* gris et les premières gouttes *sont tombées*, comme on nous l' *avait annoncé* à la radio. Tout le monde *a ramassé* ses affaires et en moins de cinq minutes, le parc *s'est vidé*. Nous *n'avons pas pu* manger le pique-nique que nous *avons préparé*.

7 Sur le modèle de l'exercice 6, écris un court récit.

C'était le jour de l'examen du B1. *Ce jour-là, je me suis levé très tôt. Je n'arrivais plus à dormir. Toute la nuit, j'avais rêvé que je passais mon examen!*

Les temps du passé

Je me suis préparé rapidement et je n'ai pas pris de petit déjeuner. Ma mère m'a emmené à l'école où je devais passer l'examen. Je suis arrivé en avance. C'était bien car je déteste arriver à la dernière minute. Au moment de rentrer dans la salle, je ne trouvais plus ma carte d'identité. J'ai paniqué. Alors, j'ai vidé entièrement mon sac et, bien sûr, je l'ai retrouvée. Je savais que je l'avais mise dans mon sac la veille mais ce matin-là, j'étais tellement stressé que j'avais mal regardé. J'avais bien préparé mon examen et je voulais le passer. Finalement, je l'ai passé et je l'ai eu !

Le passé simple

J'observe

À l'âge de quatre ans, celui qui deviendra le célèbre violoniste Yehudi Menuhin reçoit un violon comme cadeau d'anniversaire. Son père raconte.

Un de mes collègues de l'école [...] offrit à Yehudi pour ses quatre ans un petit violon, qui n'était qu'un jouet. Yehudi le prit, croyant qu'il pourrait en tirer des sons harmonieux : devant ses résultats peu satisfaisants, il entra dans une rage folle. Il mit le jouet en pièces. Ce fut la première et la dernière fois que nous le vîmes se comporter ainsi. Cette réaction nous parut si étrange que Martha en parla à sa mère, qui vivait à Jaffa. Par retour du courrier, elle reçut un chèque de 25 dollars et acheta un vrai violon à notre petit garçon.

D'après Moshe Menuhin, *La Saga des Menuhin*, Éd. Payot, 1984

Je découvre

1. Retrouve dans le texte les formes verbales qui correspondent aux infinitifs du tableau.

acheter	acheta	paraître	parut
être	fut	parler	parla
entrer	entra	prendre	prit
mettre	mit	recevoir	reçut
offrir	offrit	voir	vîmes

2. Ce temps est le passé simple. D'après le texte, dans quel type de document le rencontre-t-on ?

Dans des textes littéraires.

3. Dans la langue courante, par quel temps pourrait-on le remplacer ?

Par le passé composé.

4. Par rapport à l'imparfait qui sert à décrire le cadre, le décor d'un événement ou d'une action, d'après toi, à quoi sert le passé simple ?

Le passé simple, comme le passé composé, sert à évoquer des faits passés qui ont eu lieu à un moment précis, qui n'ont eu lieu qu'une fois et qui n'ont pas duré.

Les temps du passé

8 Souligne les verbes au passé simple, écris-les dans le tableau et donne leur infinitif.

je mangeai, tu chantais, tu pris, elle vint, on chercha, il vit, nous fûmes, vous comprîtes, je chanterai, elles firent, ils vinrent, elle choisit, vous allez, nous parlâmes, j'eus, ils peuvent, tu pus, il naquit, elle vivra, elle mourut, nous vécûmes, je parlais, elles découvrirent, elles voulurent, elles veulent, ils chantèrent, elles choisissent, nous finîmes, tu commenças

Passé simple	Infinitif	Passé simple	Infinitif
je mangeai	manger	j'eus	avoir
tu pris	prendre	tu pus	pouvoir
on chercha	chercher	il naquit	naître
il vit	voir	elle mourut	mourir
nous fûmes	être	nous vécûmes	vivre
vous comprîtes	comprendre	elles découvrirent	découvrir
elles firent	faire	elles voulurent	vouloir
ils vinrent	venir	ils chantèrent	chanter
elle choisit	choisir	nous finîmes	finir
nous parlâmes	parler	tu commenças	commencer

9 À partir des verbes de l'exercice 8, trouve les terminaisons du passé simple.

Verbes	je	tu	il/elle/on	nous	vous	ils/elles	
1 ^{er} groupe	-ai	-as	-a	-âmes		-èrent	
2 ^e groupe			-it	-îmes			
3 ^e groupe	verbes en -i		-is	-it		-ites	-irent
	verbes en -u	-us	-us	-ut	-ûmes		-urent
	verbes en -in						-inrent

10 Conjugue ces verbes au passé simple.

1 ^{er} groupe : regarder	2 ^e groupe : finir	3 ^e groupe : prendre	3 ^e groupe : vouloir
je regardai	je finis	je pris	je voulus
tu regardas	tu finis	tu pris	tu voulus
il regarda	il finit	il prit	il voulut
nous regardâmes	nous finîmes	nous prîmes	nous voulûmes
vous regardâtes	vous finîtes	vous prîtes	vous voulûtes
ils regardèrent	ils finirent	ils prirent	ils voulurent

Les temps du passé

11 Donne le passé simple des verbes à l'infinitif.

Infinitif	Passé simple	Infinitif	Passé simple
être	je <i>fus</i>	tenir	je <i>tins</i>
faire	tu <i>fis</i>	voir	tu <i>vis</i>
aller	il <i>alla</i>	vivre	il <i>vécut</i>
pouvoir	on <i>put</i>	vendre	elle <i>vendit</i>
avoir	elle <i>eut</i>	paraître	on <i>parut</i>
venir	ils <i>vinrent</i>	craindre	ils <i>craignirent</i>
tomber	elles <i>tombèrent</i>	sortir	elles <i>sortirent</i>

12 Ce texte d'Albert Camus a été mis au passé simple. Retrouve le texte original en mettant les verbes soulignés au passé composé.

Je fis le chemin à pied. Je voulus voir maman tout de suite. Mais le concierge me dit qu'il fallait que je rencontre le directeur. Comme il était occupé, j'attendis un peu. Pendant tout ce temps, le concierge parla et je vis le directeur : il me reçut dans son bureau. [...] Il me regarda de ses yeux clairs. Puis il me serra la main qu'il garda si longtemps que je ne savais trop comment la retirer.

« J' *ai fait* le chemin à pied. J' *ai voulu* voir maman tout de suite. Mais le concierge m' *a dit* qu'il fallait que je rencontre le directeur. Comme il était occupé, j' *ai attendu* un peu. Pendant tout ce temps, le concierge *a parlé* et j' *ai vu* le directeur : il m' *a reçu* dans son bureau. [...] Il m' *a regardé* de ses yeux clairs. Puis il m' *a serré* la main qu'il *a gardée* si longtemps que je ne savais trop comment la retirer. »

Albert Camus, *L'Étranger*, Éd. Gallimard

13 Mets les verbes de ce conte de Charles Perrault au passé simple.

« Il (faire) *fit* asseoir Cendrillon, et approchant la pantoufle de son petit pied, il (voir) *vit* qu'elle y entra sans peine [...]. L'étonnement des deux sœurs (être) *fut* grand, mais plus grand encore quand Cendrillon (tirer) *tira* de sa poche l'autre petite pantoufle qu'elle (mettre) *mit* à son pied. Là-dessus (arriver) *arriva* la Marraine, qui ayant donné un coup de sa baguette sur les habits de Cendrillon les (faire) *fit* devenir encore plus magnifiques que tous les autres. Alors les deux sœurs la (reconnaître) *reconnurent* [...]. Elles (se jeter) *se jetèrent* à ses pieds pour lui demander pardon. »

Charles Perrault, *Contes et Nouvelles*, Éd. Maxi Poche

14 Écris les verbes de cet extrait de roman au passé simple.

« Lorsque Robinson (reprendre) *reprit* connaissance, [...] il (se laisser) *se laissa* rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson (s'asseoir) *s'assit* avec effort et (ressentir) *ressentit* une

Les temps du passé

vive douleur à l'épaule gauche. [...] Robinson (se lever) *se leva* et (faire) *fit* quelques pas, [...] puis il (ramasser) *ramassa* une branche pour s'en faire une canne et (s'enfoncer) *s'enfonça* dans la forêt. »

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*, Éd. Gallimard Jeunesse

15 Rédige une courte biographie de Martin Luther King en mettant les verbes au passé simple.

1929 Naissance de Martin Luther King à Atlanta

1947 Devient pasteur de l'Église baptiste

1953 Mariage avec Coretta Scott

1960 Création du Comité des étudiants non-violents

1963 Discours « I have a dream »

1964 Prix Nobel de la paix

1968 Assassinat à Memphis par James Earl Ray

Martin Luther King naquit en 1929 à Atlanta. En 1947, il devint pasteur de l'Église baptiste. En 1953, il se maria avec / il épousa Coretta Scott et sept ans plus tard, il créa le Comité des étudiants non-violents. En 1963, il prononça son célèbre discours « I have a dream ». Il reçut le prix Nobel de la paix en 1964. Il fut assassiné à Memphis par James Earl Ray en 1968.

Le passé antérieur

Jobserve

1. Dès qu'il eut rendu sa copie, le prof commença les corrections.
2. Quand les concurrents furent montés sur le podium, on leur remit les médailles.
3. Dès qu'ils eurent reçu les premiers résultats, ils nous les donnèrent.
4. Après que le directeur eut convoqué les parents, il me fit venir.
5. Dès qu'elle se fut réveillée, elle se leva.

Je découvre

1. À quel temps est l'auxiliaire des verbes soulignés ?

Il est au passé simple.

2. Que remarques-tu par rapport à la conjugaison de ces verbes au passé composé ?

On utilise les mêmes auxiliaires et l'accord du participe passé est le même.

3. Dans ces phrases, à quel temps est le verbe de la proposition principale ?

Au passé simple.

4. L'action de la subordonnée est antérieure ou postérieure à celle de la principale ?

Antérieure.

Les temps du passé

16 Remplace le passé simple souligné par le passé antérieur.

- Dès qu'elle le vit, elle tomba amoureuse de lui.
Dès qu'elle l'eut vu, elle tomba amoureuse de lui.
- Quand ils décidèrent d'aller au Pérou, ils achetèrent les billets.
Quand ils eurent décidé d'aller au Pérou, ils achetèrent les billets.
- Aussitôt qu'ils apprirent la nouvelle, ils nous la transmirent.
Aussitôt qu'ils eurent appris la nouvelle, ils nous la transmirent.
- La police l'arrêta quand il descendit de l'avion.
La police l'arrêta quand il fut descendu de l'avion.
- Après qu'il gagna au loto, il déménagea.
Après qu'il eut gagné au loto, il déménagea.
- Dès que l'orage cessa, un bel arc-en-ciel apparut.
Dès que l'orage eut cessé, un bel arc-en-ciel apparut.

17 Écris les verbes au passé simple ou au passé antérieur.

- Quand les clowns (sortir) *furent sortis*, les acrobates (apparaître) *apparurent*.
- Une fois qu'on (ouvrir) *eut ouvert* les portes, les clients (se précipiter) *se précipitèrent* dans le magasin.
- Dès que la nuit (tomber) *fut tombée*, le feu d'artifice (éclater) *éclata*.
- Aussitôt que Clément (acheter) *eut acheté* sa nouvelle moto, il (se faire) *se fit* voler.
- Lorsqu'il (rentrer) *fut rentré*, il (se mettre) *se mit* à neiger.
- Après qu'ils (corriger) *eurent corrigé* leurs fautes, les élèves (rendre) *rendirent* leur devoir.

Les temps du passé

Passé composé, imparfait et plus-que-parfait

- Le plus-que-parfait
 - ✓ Formation (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 87)
 - ✓ Emploi

Le plus-que-parfait exprime :

- › un fait terminé qui a eu lieu avant un autre fait passé

Ce fait passé peut être :

au passé composé	Il a pu annuler la commande parce qu'il n' avait pas encore payé . (2 ^e action) (1 ^{re} action)
à l'imparfait	Comme elle avait été souvent malade, elle prenait des vitamines. (1 ^{re} action) (2 ^e action)
au passé simple	Pour ne pas la décevoir, il accepta le cadeau qu'elle lui avait acheté . (2 ^e action) (1 ^{re} action)

(suite)

- › un fait passé qui n'a pas eu lieu (il est alors employé avec si*)
Je t'aurais prêté mon ordinateur, si tu me l'avais demandé.
- › un regret : *Si je l'avais écouté!*
- › un reproche : *Si tu avais moins mangé!*

* Voir l'expression de la condition et de l'hypothèse, p. 243-255.

Le passé simple

Il exprime un fait passé ponctuel sans rapport avec le présent.

● Formation

On a le même radical à toutes les personnes.

- ✓ Verbes du 1^{er} groupe : radical + *-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent*

jouer	je jou ai
	tu jou as
	il/elle jou a
	nous jou âmes
	vous jou âtes
	ils/elles jou èrent

+ verbe *aller*
j'allai, tu allas, il alla, nous all**âmes**, vous all**âtes**, ils all**èrent**

+ verbes *manger, commencer*
je mang**eai**, nous mang**eâmes**, ils mang**èrent**
je commen**çai**, nous commen**çâmes**, ils commen**cèrent**

- ✓ Verbes du 2^e groupe et verbes du 3^e groupe en *-ir* : radical + *-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent*

finir	je fin is
	tu fin is
	il/elle fin it
	nous fin îmes
	vous fin îtes
ils/elles fin irent	
partir	je part is
	tu part is
	il/elle part it
	nous part îmes
	vous part îtes
ils/elles part irent	

+ d'autres verbes avec un participe passé en *-i*
(*rire, écrire, suivre*)
suivre : je suiv**is**, on suiv**it**, ils suiv**irent**

+ *Prendre, attendre, entendre, craindre, répondre, faire, mettre, dire, voir...*
voir : je vis, il vit, ils v**irent**

- ✓ Verbes du 3^e groupe en *-oir* ou *-oire* (*avoir, pouvoir, devoir, savoir, boire, croire*) : radical + *-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent*

vouloir	je voul us
	tu voul us
	il/elle voul ut
	nous voul ûmes
	vous voul ûtes
	ils/elles voul urent

+ d'autres verbes avec un participe passé en *-u*
(*paraître, lire, courir, vivre, mourir, plaire*)
courir : je cour**us**, on cour**ut**, elles cour**urent**

être	je fus	avoir	j' eus
	tu fus		tu eus
	il/elle fut		il/elle eut
	nous fû mes		nous eûmes
	vous fû tes		vous eûtes
ils/elles furent	ils/elles eurent		



Il y a toujours un accent circonflexe sur les deux premières personnes du pluriel.

Les temps du passé

(suite)

- ✓ Verbes du 3^e groupe : *venir* et *tenir* et leurs composés (*se souvenir...*) :
radical + *-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent*

venir	je vins
	tu vins
	il/elle vint
	nous vînmes
	vous vîntes
	ils/elles vinrent

● Emploi

Le passé simple a les mêmes valeurs que le passé composé.

Il présente un fait, un événement ou une action limités et terminés dans le passé.

Le passé simple, contrairement au passé composé, situe le fait dans un passé lointain, totalement coupé du présent.

On l'utilise surtout à l'écrit. On le rencontre dans la littérature, le plus souvent pour raconter une histoire.

Il est donc le temps des romans, des récits historiques, des contes, des biographies.

On utilise le passé simple surtout à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

*Le peintre Vincent Van Gogh **naquit** en 1853 et **mourut** en 1890.*

*Le lion **releva** la tête et **gronda**. Il m'avait vu... (Le Lion, J. Kessel)*

S'il est employé avec le présent, il donne une dimension historique aux faits.

*On passe encore le bac qui **fut créé** par Napoléon. (passé simple passif)*

Le passé antérieur

Le passé antérieur est un temps composé de l'indicatif.

● Formation

auxiliaire *avoir* ou *être* au passé simple + participe passé

*Il **eut fait**. Ils **eurent fait**. Elle **fut sortie**. Elles **furent sorties**.*

Les verbes construits avec *être* au passé composé se conjuguent avec le même auxiliaire au passé antérieur.

L'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

Dès qu'elle fut partie, il se remit au travail.

● Emploi

Le passé antérieur ne s'utilise qu'à l'écrit. Il s'utilise principalement dans les subordonnées de temps pour marquer l'antériorité immédiate par rapport à un verbe principal au passé simple.

*Quand **j'eus terminé** le premier tome de Harry Potter, je commençai le suivant.*

Action n° 1

Action n° 2

(tout de suite après la fin de la lecture du 1^{er} tome)

Bilan 9

1 Stéphane, 17 ans, vient de faire sa rentrée au lycée Claude-Monet. Il nous raconte son expérience. Complète avec les temps du passé (passé composé, imparfait, plus-que-parfait).

Mon entrée en 2^{de} (ne pas bien se passer) *ne s'est pas bien passée* (je, quitter) *J'ai quitté* un collège à taille humaine pour me retrouver dans une usine de deux mille personnes. Autant dire que (je, être) *j'étais* un numéro dans cette foule anonyme. (je, perdre) *J'avais perdu* des copains partis en lycée professionnel. La séparation (être) *était* difficile. Et (je, se retrouver) *je me suis retrouvé* dans un lycée très coté de Paris. (je, trouver) *Je trouvais* la plupart de mes cours absurdes, sans lien avec l'extérieur. (je, sortir) *Je sortais* de 3^e, où (on, nous obliger) *on nous obligeait* à nous intéresser au monde du travail en faisant un stage. (je, faire) *J'avais fait* le mien à la rédaction du magazine *Les Inrockuptibles*. (je, trouver) *J'avais trouvé* cela super ! Et là, (on, nous demander) *on nous demandait* d'écouter passivement des cours sans intérêt. La moitié de la classe (passer) *passait* son temps à dessiner ou à s'envoyer des SMS. (je, vouloir) *Je voulais* quitter ce lycée. (je, commencer) *J'avais même commencé* à remplir des formulaires pour d'autres établissements. Mais la CPE (me le déconseiller) *me l'a déconseillé* Alors, (je, décider) *j'ai décidé* de m'investir davantage dans la vie du lycée.

2 Mets les verbes entre parenthèses au passé simple ou au passé antérieur.

1. Dès qu'elle (recevoir) *eut reçu* son mail, elle me le (montrer) *montra*
2. Aussitôt que Blanche Neige (avalé) *eut avalé* la pomme, elle (s'effondrer) *s'effondra*
3. Après qu'il (sortir) *eut sorti* son recueil de poésie, le poète (devenir) *devint* célèbre dans toute l'Europe.
4. Après qu'ils (se retrouver) *se furent retrouvés*, ils (ne plus se quitter) *ne se quittèrent plus*

3 Mets les verbes de la biographie de Cézanne aux temps du passé.

Paul Cézanne (voir) *vit* le jour à Aix-en-Provence le 19 janvier 1839. En 1869, il (faire) *fit* la rencontre d'Hortense Fiquet qui (devenir) *devint* son modèle et sa compagne et lui (donner) *donna* un fils, Paul. Le couple (se marier) *se maria* en 1886. En 1874, une trentaine d'artistes rejetés par le jury du Salon officiel de Paris (décider) *décidèrent* d'exposer eux-mêmes leurs tableaux dans l'atelier du photographe Nadar. Ainsi (naître) *naquit* le mouvement impressionniste à partir d'un tableau de Claude Monet, *Impression, soleil levant*. En 1895, (être organisé) *fut organisée* une exposition consacrée aux œuvres de Cézanne. L'exposition, qui (réunir) *réunissait* 150 tableaux, (marquer) *marqua* le début du succès du peintre qui (obtenir) *obtint* la reconnaissance des autres artistes. Paul Cézanne (mourir) *mourut* le 22 octobre 1906. Quelques jours auparavant, il (être surpris) *avait été surpris* par un violent orage alors qu'il (peindre) *peignait* en extérieur. La pneumonie qu'il (attraper) *attrapa* alors lui (être) *fut* fatale.

Le futur simple et le futur antérieur

J'observe

- Premier jour au pair pour Élodie
- Quand tu auras vidé ta valise, tu viendras me voir.
 - D'accord.
 - Je vais te dire ce que tu dois faire. Quand les enfants se seront réveillés, tu feras le ménage dans les chambres. Lorsque tu auras terminé le ménage, tu prépareras le repas. Quand nous aurons mangé, tu rangeras la cuisine. Cet après-midi, aussitôt que j'aurai terminé ma sieste, tu viendras avec moi faire les courses. Et ce soir, dès que nous serons partis au cinéma, tu feras le repassage. Tu as compris ?
 - Je croyais que je devrais surtout m'occuper des enfants.
 - Tu t'occuperas des enfants quand tu auras fait tout le reste !

Je découvre

1. Comment sont formés les verbes soulignés ?

Ils sont formés avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au futur et un participe passé.

2. À quel temps est le verbe de la proposition principale ?

Au futur simple.

3. Dis si les verbes soulignés expriment une action antérieure, simultanée ou postérieure par rapport au verbe de la proposition principale.

Ils expriment une action antérieure.

4. Observe ces deux phrases et dis si les verbes soulignés sont au même temps.

- a. Je serai convoqué en juin.
- b. Dès que je serai sorti, tu fermeras la porte à clé.

Les deux verbes ne sont pas au même temps. Dans la phrase a, le verbe est au futur passif (on peut ajouter un complément d'agent, par exemple « par l'armée »). Dans la phrase b, il est au futur antérieur.

1 Souligne les verbes au futur antérieur.

1. Les livres seront rangés sur les étagères.
2. Quand elle sera devenue médecin, elle pourra partir en Afrique.
3. Ils quitteront la France dès que leur enfant sera né.
4. Pendant les vacances, les enfants seront confiés à leur grand-mère.
5. Lorsqu'ils seront partis, nous regarderons un DVD.
6. Ce roman sera bientôt traduit en grec.

2 Complète ce tableau.

Futur simple	Futur antérieur
j'aurai	<i>j'aurai eu</i>
tu feras	<i>tu auras fait</i>
il sera	<i>il aura été</i>
elle ira	<i>elle sera allée</i>
on viendra	<i>on sera venu</i>
nous pourrons	<i>nous aurons pu</i>
vous saurez	<i>vous aurez su</i>
ils enverront	<i>ils auront envoyé</i>
elles descendront	<i>elles seront descendues</i>
ils tiendront	<i>ils auront tenu</i>

3 Mets les verbes entre parenthèses au futur antérieur.

Nous vendrons notre appartement le jour où les enfants (trouver) *auront trouvé* le leur et où il (devenir) *sera devenu* trop grand pour nous, lorsque nous (terminer) *aurons terminé* notre maison de campagne, quand la circulation (devenir) *sera devenue* insupportable, dès que mes parents (s'installer) *se seront installés* dans leur nouvelle maison et que mon mari (prendre) *aura pris* sa retraite.

4 Fais comme dans l'exemple. Établis un rapport d'antériorité entre les deux propositions en utilisant le futur et le futur antérieur. Varie les conjonctions de temps. Attention à l'ordre des actions!

- acheter une nouvelle voiture/partir plus souvent
Quand vous aurez acheté une nouvelle voiture, vous partirez plus souvent.
- terminer ce livre/pouvoir me le prêter
Lorsque tu auras terminé ce livre, tu pourras me le prêter ?
- commencer à manger/arriver
On commencera à manger quand tous les invités seront arrivés.
- s'installer seule/trouver un travail
Dès qu'elle aura trouvé un travail, elle s'installera seule.
- prendre sa retraite/commencer à voyager
Aussitôt que j'aurai pris ma retraite, je commencerai à voyager.
- acheter une voiture/passé son permis
Quand j'aurai passé mon permis, j'achèterai une voiture.
- falloir tout ranger/partir
Il faudra tout ranger après que les copains seront partis.
- revenir de voyage/venir vous voir
Lorsque nous serons revenus de voyage, nous viendrons vous voir.

Les temps du futur

5 Réponds aux questions en utilisant un verbe au futur antérieur.

1. Quand remettras-tu les rideaux ? (laver)
Lorsque je les aurai lavés.
2. Quand prendrez-vous vos billets ? (fixer une date)
Dès que nous aurons fixé une date.
3. Quand vont-ils emménager ? (terminer les travaux)
Aussitôt qu'ils auront terminé les travaux.
4. Quand mettra-t-il un peu d'argent de côté ? (rembourser ses dettes)
Quand il aura remboursé ses dettes.
5. Quand travailleras-tu chez toi ? (acheter un ordinateur)
Quand j'aurai acheté un ordinateur.
6. Quand rendrez-vous votre travail ? (relire)
Quand je l'aurai relu.
7. Quand me téléphonerez-vous ? (prendre sa décision)
Quand j'aurai pris ma décision.

6 Voici quelques projets de la Nasa. Écris les verbes au futur simple ou au futur antérieur.

Le 4 juillet 2018, le jour de la Fête nationale américaine, un appareil de la Nasa (se poser) *se posera* sur la Lune. Il (préparer) *préparera* un voyage de l'homme vers Mars... peut-être à partir de 2030 ? Les quatre astronautes qui en (descendre) *descendront* (faire) *feront* les premiers pas sur la Lune depuis décembre 1972 ! Avant ce voyage, ils y (déposer) *auront déposé* des robots. Quand ils (repartir) *repartiront*, ils (réaliser) *auront réalisé* de nombreuses expériences scientifiques. Ils (laisser) *laisseront* une mini-base à l'équipe suivante qui (continuer) *continuera* les travaux.

7 Dans quelques années, tu vas quitter l'école. Qu'est-ce que tu feras ? Parle de tes projets. Utilise le futur et le futur antérieur.

dans trois ans, finir lycée, aller université, terminer études, passer un an dans pays francophone, chercher travail, revenir, perfectionner français, trouver emploi

Dans trois ans, j'aurai fini le lycée. Si je peux, j'irai à l'université. Quand j'aurai terminé mes études, je passerai un an dans un pays francophone. J'y chercherai du travail. Comme ça, quand je reviendrai, j'aurai perfectionné mon français et je trouverai peut-être plus facilement un emploi.

Le futur antérieur

- Formation

On forme le futur antérieur avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* au futur simple + participe passé du verbe.

J'aurai fini.
Je serai parti.

Les verbes construits avec *être* au passé composé se conjuguent avec le même auxiliaire au futur antérieur et l'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

*Il te téléphonera quand il **se sera réveillé**.*
*Dès qu'elle **sera arrivée**, préviens-moi!*
*J'ai fait une tarte. Quand tu l'**auras goûtée**, dis-moi ce que tu en penses!*

Il ne faut pas confondre le futur antérieur et le futur passif.

Paul et ses parents seront reçus par le proviseur.
(futur - voix passive)

Lorsque ses parents seront partis, Paul retournera en classe.
(futur antérieur - voix active)

- Emploi

Le futur antérieur exprime l'antériorité par rapport :

au futur simple	Vous le paierez dès que vous l' aurez reçu .
à l'impératif	Quand tu auras terminé , dis-le moi!

J'observe

1. Nous n'aurions pas dû l'écouter!
2. Elle aurait obtenu le premier prix.
3. Tu pourrais ouvrir la porte, s'il te plaît?
4. Ils auraient glissé dans la poudreuse et seraient morts dans une avalanche.
5. J'aimerais faire des claquettes.
6. Vous auriez pu nous le dire plus tôt!
7. Tu devrais te soigner.

Je découvre

1. Souligne en rouge les verbes au conditionnel présent.

2. Comment sont formés les verbes non soulignés?

Avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au conditionnel présent + un participe passé.

3. Quelles phrases au conditionnel passé expriment :

un regret	un reproche	une information non confirmée
1	6	2, 4

1 Conjugue ces verbes au conditionnel présent, puis au conditionnel passé.

Infinitif	Conditionnel présent	Conditionnel passé
être	je <u>serais</u>	j' <u>aurais été</u>
venir	nous <u>viendrions</u>	nous <u>serions venu(e)s</u>
amener	elles <u>amèneraient</u>	elles <u>auraient amené</u>
vouloir	tu <u>voudrais</u>	tu <u>aurais voulu</u>
aller	elle <u>irait</u>	elle <u>serait allée</u>
jeter	ils <u>jetteraient</u>	ils <u>auraient jeté</u>
apprendre	vous <u>apprendriez</u>	vous <u>auriez appris</u>
savoir	il <u>saurait</u>	il <u>aurait su</u>
faire	on <u>ferait</u>	on <u>aurait fait</u>
envoyer	j' <u>enverrais</u>	j' <u>aurais envoyé</u>

2 Exprime le regret avec le conditionnel passé. Utilise les verbes suivants.

aimer, apprécier, souhaiter, préférer, vouloir

1. J'aurais voulu avoir mon permis avant l'été.
2. J'aurais aimé faire des études.
3. J'aurais voulu plus de temps libre.
4. J'aurais apprécié qu'il me félicite pour mon travail.
5. J'aurais souhaité être plus grande.
6. J'aurais préféré partir en bateau.
7. J'aurais bien aimé vivre au XVIII^e siècle.

3 Qu'expriment ces phrases ? Écris le numéro à côté de la phrase : information incertaine (1), imagination (2), demande atténuée (3), suggestion (4), reproche (5), regret (6), surprise (7).

1. (7) Il aurait encore eu un accident de voiture !
2. (3) Aurais-tu vu mon pull rouge quelque part ?
3. (4) Vous auriez voulu aller au cinéma ce soir ?
4. (5) Tu aurais pu me prévenir !
5. (2) Elle aurait porté une robe de princesse et elle aurait valsé toute la nuit.
6. (1) L'Airbus d'Air France se serait abîmé au large du Brésil.
7. (5) Tu n'aurais pas dû lui parler comme ça !
8. (6) J'aurais aimé être plus mince.

4 Complète ces mini-dialogues. Choisis le mode et le temps qui conviennent (imparfait, plus-que-parfait, futur, conditionnel présent ou passé).

- (on, pouvoir) *On pourrait* aller au cinéma ce soir ?
- (il, falloir) *Il aurait fallu* me le dire avant. Je viens juste d'organiser quelque chose avec un copain. Si (tu, me téléphoner) *tu m'avais téléphoné* une heure plus tôt, (je, ne pas lui dire) *je ne lui aurais pas dit* de venir.
- Dommage ! Ce (être) *sera* pour une autre fois.

- Maman, (vous, pouvoir) *vous auriez pu* m'appeler avant de partir.
- Pourquoi ?
- (je, se lever) *Je me serais levé(e)* plus tôt.
- Qu'est-ce que ça (changer) *aurait changé* ?
- (je, pouvoir) *J'aurais pu* ranger un peu l'appartement avant que vous arriviez.
- (je, devoir) *J'aurais dû* te prévenir, c'est vrai !

5 Tu es journaliste à la radio et tu viens d'apprendre qu'un pétrolier a coulé près des côtes crétoises. Tu en informes les auditeurs. Tu n'es pas sûr de tes informations.

pétrolier, se briser en deux, couler au large des côtes crétoises/des tonnes de fuel, déjà se répandre en mer, provoquer la pollution de dizaines de kilomètres de côtes /les nappes de mazout, se déplacer vers l'est/on, trouver les premiers oiseaux englués, des volontaires, arriver sur place pour les secourir/ce bateau, s'approcher beaucoup trop près des côtes/nous, pouvoir éviter cette catastrophe ?/nous, devoir avoir prochainement des informations confirmant cet accident

Un pétrolier se serait brisé en deux et aurait coulé au large des côtes crétoises. Des tonnes de fuel se seraient déjà répandues en mer et auraient provoqué la pollution de dizaines de kilomètres de côtes. Les nappes de mazout se seraient déplacées vers l'est. On aurait trouvé les premiers oiseaux englués et des volontaires seraient arrivés sur place pour les secourir. Ce bateau se serait approché beaucoup trop près des côtes.

Le conditionnel

Aurions-nous pu éviter cette catastrophe ?

Nous devrions avoir prochainement des informations confirmant cet accident.

Fiche récapitulative

Le mode conditionnel

Le mode conditionnel exprime l'irréel, l'imaginaire. Il a aussi la valeur d'un futur dans le passé.

Le conditionnel a deux temps : le présent et le passé.

● Formation

- ✓ Le conditionnel présent (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 112)

je regarderais
il dirait
nous ferions

- ✓ Le conditionnel passé

Il se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* au conditionnel présent + participe passé.

*Elle **aurait acheté** une nouvelle voiture.*
*Tu n'**aurais pas vu** mes clés ?*

Les verbes construits avec *être* au passé composé se conjuguent avec le même auxiliaire au conditionnel passé.

*J'**aurais préféré** ne pas le revoir.*
*Elle **serait née** au Pérou.*
*Vous vous **seriez mariés** à Las Vegas ?*

L'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

*Elle **serait morte** s'ils étaient arrivés plus tard.*
*Tu n'**aurais pas vu** mes lunettes ? Tu ne les **aurais pas laissées** sur la table ?*

● Emploi

- ✓ Dans une proposition indépendante, le conditionnel présent peut exprimer :

le désir, le souhait		Il voudrait apprendre le turc.
		Je voudrais devenir journaliste.
une atténuation	pour formuler une demande polie	Pourriez-vous répéter ?
	pour suggérer, donner des conseils	On pourrait sortir ce soir.
		Vous devriez travailler moins.
une information non confirmée		Il y aurait plus de 50 000 morts.
un fait imaginaire		Tu serais une fée.
la surprise		Ils auraient déjà quatre enfants !
une probabilité		Cette robe devrait vous plaire.

Le conditionnel

(suite)

- ✓ Dans une proposition indépendante, le conditionnel passé peut exprimer :

une information non confirmée	Le cyclone aurait provoqué la mort de milliers de personnes.
le doute	Aurait-il cherché à nous cacher quelque chose ?
une demande atténuée	J'aurais voulu avoir quelques informations complémentaires.
la surprise	Il aurait une nouvelle fois échoué au bac !
une suggestion	Ça vous aurait plu d'aller en boîte ce soir ?
un reproche (<i>pouvoir, devoir</i> à la 2 ^e personne du singulier et du pluriel)	Tu aurais dû lui téléphoner ! Vous auriez pu faire attention !
un regret (<i>aimer, souhaiter, apprécier,</i> <i>préférer, vouloir</i>)	J'aurais souhaité faire un métier plus intéressant.

- ✓ Dans une proposition subordonnée, quand le verbe de la principale est au passé, le conditionnel a la valeur d'un futur. On utilise

- › le conditionnel présent pour exprimer le futur dans le passé :

*Il nous a dit qu'il **serait** là à l'heure.*

- › le conditionnel passé pour exprimer le futur antérieur dans le passé :

*Il avait dit qu'il viendrait quand il **aurait terminé** son travail.*

Pour l'emploi du conditionnel dans les subordonnées de condition, voir p. 253.

Bilan 10

1 Mets les verbes au futur ou au futur antérieur.

- Demain, (je, aller) *j'irai* faire des courses avec Natacha. (tu, me prêter) *Tu me prêteras* ta voiture?
- Pas demain.
- Pas demain! Pas demain! Mais quand est-ce que (tu, me la prêter) *tu me la prêteras* ?
- Dès que (je, la réparer) *je l'aurai réparée*
- Tu dis toujours ça. Quand est-ce que (tu, la faire réparer) *tu la feras réparer* ?
- C'est papa qui doit s'en occuper. (il, s'en occuper) *Il s'en occupera* (il, rentrer) dès qu' *il sera rentré* du travail.
- J'ai compris, (il, ne jamais s'en occuper) *il ne s'en occupera jamais* ! Quand (il, rentrer) *il sera rentré* , (il, vouloir) *il voudra* faire la sieste. Quand (il, se réveiller) *il se sera réveillé* , (il, avoir) *il aura* faim et quand (il, dîner) *il aura dîné* , (il, vouloir) *il voudra* regarder la télévision!

2 Imagine six reproches qu'on pourrait faire au maire de ta ville.

Vous n'auriez pas dû être indifférent aux demandes des jeunes. Vous auriez dû interdire les voitures dans le centre-ville. Vous auriez dû construire des pistes cyclables. Vous auriez pu aussi aménager des espaces verts. Vous auriez pu créer des centres de loisirs pour les jeunes. Vous auriez dû faire construire des installations sportives.

3 Nikos, abandonné par Eleni, regrette son comportement. Imagine sept regrets.

4 Un cyclone a dévasté le sud de l'Inde. Les nouvelles que tu entends à la radio n'ont pas encore été vérifiées. Écris le compte rendu du journaliste. Utilise les noms et les verbes de la liste.

tempête, rivières, champs, boue, villages, catastrophe, gouvernement, organisations, bateau, dévaster, inonder, emporter, causer la mort, lancer, se mobiliser, porter secours, partir, évacuer

Une tempête aurait dévasté le sud de l'Inde. Des dizaines de rivières auraient inondé les champs et les maisons. La boue aurait emporté des villages entiers. Cette catastrophe aurait causé la mort de plus de 100.000 personnes. Le gouvernement indien aurait lancé plusieurs appels au monde occidental. Des organisations humanitaires se seraient mobilisées pour porter secours aux victimes. Des bateaux seraient partis d'Europe et d'Asie pour évacuer les survivants.

J'observe

- Pourvu que le maire réagisse!
- Je ne peux pas croire qu'il soit devenu chirurgien!
- Bien que cette catastrophe ait touché surtout les plus défavorisés, rien n'est fait pour eux.
- Il faut partir avant qu'il ne soit trop tard.
- Je veux bien t'aider à condition que tu fasses ce que je te dis.
- C'est vraiment dommage que vous ne soyez pas venus en Grèce avec nous!

Je découvre

- Parmi les verbes soulignés, coche ceux qui sont au subjonctif présent.
- Les verbes non cochés sont au subjonctif passé. Comment sont-ils formés?

Ils sont formés avec l'auxiliaire «être» ou «avoir» au subjonctif présent et un participe passé.

- Coche la bonne case.

L'action exprimée au subjonctif passé a lieu :	
avant celle de la principale	<input checked="" type="checkbox"/>
en même temps que celle de la principale	<input type="checkbox"/>
après celle de la principale	<input type="checkbox"/>

- Compare ces phrases. Que peux-tu en déduire?

1	Je veux qu'il vienne avec moi.
	Je voulais qu'il vienne avec moi.
2	Je suis déçue qu'il ne m'ait pas appelée hier soir.
	J'ai été déçue qu'il ne m'ait pas appelée le jour de son mariage.

Quand le temps du verbe de la principale change, le subjonctif dans la subordonnée est toujours au même temps.

- Lesquelles de ces phrases expriment le doute? À quelle forme sont les verbes d'opinion dans ces phrases? Que peux-tu en déduire pour l'emploi du subjonctif?

Je suis sûre qu'il viendra à ma boum.	<input type="checkbox"/>
Je ne suis pas sûre qu'il vienne à ma boum.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je ne pense pas que ce soit elle la coupable.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je pense que c'est elle la coupable.	<input type="checkbox"/>

Quand les verbes d'opinion sont à la forme négative, ils sont suivis du subjonctif.

Le subjonctif

Je découvre

6. Compare ces deux phrases. Que peux-tu en déduire pour l'emploi du subjonctif à la place de l'infinitif ?

a	Je suis contente qu'il ait réussi.
b	Je suis contente d'avoir réussi.

On emploie le subjonctif quand le sujet du verbe de la principale et celui de la subordonnée ne sont pas les mêmes.

Le subjonctif passé

1 Conjugue les verbes *arrêter* et *devenir* au subjonctif passé.

arrêter	devenir
que j'aie arrêté	que je sois devenu(e)
que tu aies arrêté	que tu sois devenu(e)
qu'il ait arrêté	qu'il soit devenu
qu'elle ait arrêté	qu'elle soit devenue
que nous ayons arrêté	que nous soyons devenu(e)s
que vous ayez arrêté	que vous soyez devenu(e)s
qu'ils aient arrêté	qu'ils soient devenus
qu'elles aient arrêté	qu'elles soient devenues

2 Complète le tableau.

		Subjonctif présent	Subjonctif passé
grandir	que/qu'	je grandisse	j'aie grandi
vivre		tu vives	tu aies vécu
mourir		il meure	il soit mort
réussir		on réussisse	on ait réussi
tomber		elle tombe	elle soit tombée
discuter		nous discutions	nous ayons discuté
répondre		vous répondiez	vous ayez répondu
être		ils soient	ils aient été
avoir		elles aient	elles aient eu
aller		j'aie	je sois allé(e)

3 Associe A et B pour former des phrases.

A

1. Tu ne peux pas venir à sa boum
2. Elle était déçue
3. Ils viendront nous aider
4. Je ne suis pas sûre
5. Nous aurions souhaité
6. Je suis très étonné
7. Ça m'a inquiété
8. Elle m'a prêté sa voiture

B

- a. qu'il n'ait pas oublié qu'il nous devait de l'argent.
- b. que tu aies arrêté de fumer si facilement!
- c. pour que j'aie le chercher à l'aéroport.
- d. sans qu'il t'ait invité!
- e. qu'il ne l'ait pas appelée hier soir?
- f. à condition que leur fille ait terminé ses examens.
- g. qu'elle ne soit pas allée consulter un spécialiste à cette époque.
- h. qu'ils aient bien compris tes explications.

1	2	3	4	5	6	7	8
d	e	f	h	a	b	g	c

4 Remplace le subjonctif présent par un subjonctif passé.

1. Je ne suis pas sûr qu'elle soit prête à partir travailler à l'étranger.
Je ne suis pas sûr*qu'elle ait été*..... prête à partir travailler à l'étranger quand elle avait vingt ans.
2. Elle regrette qu'il donne sa démission sans donner de raison.
Elle regrette*qu'il ait donné*..... sa démission le mois dernier sans donner de raison.
3. Mes parents veulent que nous rentrions à la maison avant une heure du matin.
Mes parents veulent*que nous soyons rentrés*..... à la maison avant une heure du matin.
4. Il est étonnant que ses enfants n'apprennent pas l'anglais au collège.
Il est étonnant que ses enfants*n'aient pas appris*..... l'anglais quand ils étaient au collège.
5. Je ne crois pas qu'il vienne à la réunion ce soir.
Je ne crois pas*qu'il soit venu*..... à la réunion hier soir.

La concordance des temps

5 Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé.

1. C'est formidable (il/réussir)*qu'il ait réussi*..... son bac.
2. Ce serait bien (il/savoir)*qu'il sache*..... ce qu'il va faire à la rentrée.
3. Je veux (nous/retourner)*que nous retournions*..... là où nous étions l'année dernière.
4. Il est possible (elle/s'inscrire)*qu'elle s'inscrive*..... dans une école de commerce l'année prochaine.
5. Je ne suis pas sûre (elle/envoyer)*qu'elle ait envoyé*..... son CV à temps.
6. J'aimerais (vous/examiner)*que vous examiniez*..... son dossier.

Le subjonctif

7. Ça ne m'étonne pas (elle/devenir) *qu'elle soit devenue* chef d'entreprise.
8. Nous sommes déçus (il/abandonner) *qu'il ait abandonné* ses études l'an dernier.
9. Un contrat de travail pourra lui être proposé en septembre à condition (il/faire) *qu'il ait fait* un stage d'au moins six mois à l'étranger.
10. Pour (tu/comprendre) *que tu comprennes* mieux, je vais parler lentement.

Indicatif ou subjonctif ?

6 Parmi les formes entre parenthèses, choisis celle qui convient.

1. Il faut ranger après que tu (as, aies) *as* terminé.
2. Il faut ranger avant que tu (ai, aies, ait) *aies* quitté l'école.
3. Il aurait fallu que tu (ai, aie, aies, ait) *aies* envoyé ton inscription avant le début de l'année scolaire.
4. Elle est sûre que j' (ai, aie) *ai* eu le sujet le plus facile.
5. Il a attendu que j' (ai, aie, ait) *aie* fini de parler pour prendre la parole.
6. Je ne pense pas qu'il (a, ait) *ait* fait une erreur.

7 Réponds aux questions sans reprendre les mots soulignés.

1. D'après toi, cette expo a beaucoup de succès ?
Non, je ne pense pas *qu'elle en ait beaucoup*
2. Tu penses que son film va obtenir la Palme d'or ?
Oui, je crois *qu'il l'obtiendra*
3. Ce groupe de rock va venir à Athènes, tu crois ?
Non, je ne crois pas *qu'il y vienne*
4. Ils seront au Festival du film de Salonique ?
Non, je ne pense pas *qu'ils y soient*
5. Tu penses qu'on peut acheter les billets à la Fnac ?
Oui, je pense *qu'on peut les y acheter*
6. Vous avez l'impression que ça plaît au public ?
Non, je n'ai pas l'impression *que ça lui plaise*

8 Mets les verbes à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Pour la première de leur spectacle, j'ai l'impression qu'ils (être) *sont* calmes.
2. Les critiques sont mauvaises mais je ne suis pas sûre qu'ils (les lire) *les aient lues*
3. Le directeur trouve que vous (arriver) *arrivez* souvent en retard aux répétitions. Il ne garantit pas que vous (participer) *participiez* au prochain concert.
4. Je n'ai pas l'impression que son nouveau CD (être) *soit* mauvais. Il faut dire que le premier (être) *était* décevant.
5. Il est évident que le Zénith (répondre) *répond* au nombre de places nécessaires mais je ne suis pas convaincu qu'il (convenir) *convienne* à ce genre de manifestation.

9 Complète ce dialogue avec les verbes de la liste. Attention, tous ne sont pas au subjonctif!

être (4 fois), partir, demander, neiger, faire (2 fois), chercher, offrir, savoir, avoir envie, vouloir, étudier

Elvira a bientôt 18 ans. Ses amis, Alice (A), Sophie (S), Pierre (P) et Vincent (V) veulent lui préparer une surprise. Chacun donne son avis.

- A. — Si on lui *offrait* un week-end au ski ?
 S. — Je ne pense pas que ce *soit* une bonne idée.
 P. — Pourquoi ?
 S. — D'abord, je ne suis pas sûre qu'elle *sache* skier et en plus, j'ai peur qu'elle *n'ait pas envie* de partir seule.
 V. — Ben alors, il faut que nous *partions* avec elle.
 A. — Ah ça, ce n'est pas une mauvaise idée !
 S. — Moi, je suis d'accord à condition que ce *ne soit pas* trop cher.
 P. — Pour partir, il faut d'abord qu'il *ait neigé* car vous avez oublié une chose : son anniversaire est fin novembre et bien qu'il *ait fait* mauvais ces dernières semaines, la neige *n'est pas* encore suffisante.
 A. — Il faudrait peut-être que nous *cherchions* quelque chose d'autre ?
 S. — C'est vrai. Moi, j'aimerais bien qu'on lui *fasse* un cadeau le jour même et pas trois mois après.
 V. — Je trouve génial qu'on *veuille* lui faire une surprise mais pour que ce *ne soit pas* une mauvaise surprise, si on *demandait* à sa mère ?
 P. — Tu as raison. Il vaut mieux que nous *étudions* la question de plus près !

Subjonctif ou infinitif ?

10 Complète les phrases.

1. ne pas venir (subjonctif)/Cela m'ennuie *que tu ne viennes pas*
2. ne pas venir (infinitif)/Cela m'ennuie *de ne pas venir*
3. rendre CD (subjonctif)/Il a demandé *qu'on lui rende ses CD*
4. rendre CD (infinitif)/Il lui a demandé *de lui rendre ses CD*
5. dire ça (subjonctif)/Ça m'énerve *qu'il dise ça*
6. dire ça (infinitif)/Ça m'énerve *de dire ça*
7. parler français (subjonctif)/J'aime bien *que vous parliez français*
8. parler français (infinitif)/J'aime bien *parler français*

11 Relie les deux phrases en plaçant la deuxième phrase au début.

1. Tu ne te souviens pas de cet endroit ? Ça m'étonne !
Ça m'étonne que tu ne te souviennes pas de cet endroit !
2. Je vais prendre des cours de peinture. J'en ai tellement envie !
J'ai tellement envie de prendre des cours de peinture !

Le subjonctif

3. Cette expo ne te plaît pas ? Je suis surprise !

Je suis surprise que cette expo ne te plaise pas !

4. J'ai raté son concert. Je suis déçu !

Je suis déçu d'avoir raté son concert !

5. La mairie ne veut pas payer les travaux ? C'est dommage !

C'est dommage que la mairie ne veuille pas payer les travaux !

7. Je n'ai pas eu le temps de tout visiter ! Je regrette !

Je regrette de ne pas avoir eu le temps de tout visiter !

8. Il est arrivé après la fermeture. Je regrette !

Je regrette qu'il soit arrivé après la fermeture !

9. Il a vendu beaucoup de CD. Il ne s'y attendait pas.

Il ne s'attendait pas à vendre beaucoup de CD.

12 Imagine un dialogue entre des élèves qui discutent de l'organisation de leurs cours pendant la semaine. Tu peux utiliser les verbes de la liste.

je ne suis pas sûr, je suis certain, je doute, je ne pense pas, tu penses, il faudrait, je trouve, ce serait bien, je veux

*- Personnellement, je pense qu'il faut supprimer les cours le mercredi
... matin et les mettre le samedi matin.*

- Je ne suis pas sûr que ce soit une bonne idée.

- Moi, je suis certain que tous les parents ne seront pas d'accord.

- Pourquoi ?

*- Je doute que ceux qui partent en week-end le vendredi soir ou le
... samedi matin soient contents.*

*- Je ne pense pas que dans notre collège beaucoup de familles aient une
... maison de campagne !*

- Et les profs ? Tu penses qu'ils ont envie de faire cours le samedi matin ?

- Il faudrait qu'on connaisse leur avis sur ce sujet.

- Moi, je trouve que cette idée n'est pas si mauvaise.

- Ah bon, pourquoi ?

*- Comme nous avons beaucoup de travail, ce serait bien que nous ayons du
... temps pour le faire au milieu de la semaine.*

*- Tu as sans doute raison, mais moi, je veux faire la grasse matinée le
... samedi matin !*

Le subjonctif

Le subjonctif est un mode, comme l'indicatif, l'impératif et le conditionnel. Il n'a que quatre temps dont deux (l'imparfait et le plus-que-parfait) ne sont plus utilisés que dans la langue littéraire.

On utilise le subjonctif essentiellement dans les propositions subordonnées.

*Il faut qu'il **parte**.*

Dans une proposition indépendante, souvent exclamative, il exprime un souhait, un ordre, un désir...

Qu'il parte!

Que le meilleur gagne!

*Pourvu **qu'elle ait pris** son parapluie!*

● Formation

- ✓ Subjonctif présent : voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 106
- ✓ Subjonctif passé

Il est composé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* au subjonctif présent + le participe passé du verbe.

que j'aie terminé

que je sois parti(e)

● Emploi

Le subjonctif est le mode de la subjectivité. Celui qui parle laisse aux autres la possibilité de penser ou de ne pas penser comme lui.

*Je souhaite **qu'il vienne** à ma boum. (Mais lui, voudra-t-il venir?)*

Subordonnées complétives

On emploie le subjonctif

- › après les verbes exprimant la volonté, l'ordre, l'obligation, l'interdiction, le désir, le souhait, le conseil :

*J'aimerais bien **que vous veniez** ce week-end.*

*Il vaudrait mieux **qu'ils ne se marient** pas.*

*Il faut **que vous partiez** le plus vite possible.*

- › après les verbes exprimant un sentiment, un jugement :

*Le chirurgien est heureux **que l'opération se soit si bien passée**.*

*Il est étonnant **qu'elle n'ait jamais appris** l'anglais.*

*Elle a eu de la chance **qu'il n'ait pas été** jaloux.*

- › après les verbes qui expriment le doute, la possibilité :

*Je doute **qu'il vienne**.*

*Il est possible **qu'il ne vienne** pas.*

Le subjonctif

(suite)

Verbes suivis du subjonctif

Volonté, ordre	accepter, conseiller, demander, il suffit, ordonner, permettre, préférer, proposer, souhaiter, vouloir
Obligation	il faut, il est nécessaire, il est indispensable, il est obligatoire
Interdiction	défendre, il ne faut pas, interdire, refuser, ne pas vouloir
Souhait	vouloir (au conditionnel), aimer (au conditionnel), avoir envie, souhaiter, préférer, désirer
Conseil	il vaut mieux, il vaudrait mieux
Sentiment	aimer, détester, s'inquiéter, craindre, regretter... être + adjectif : être heureux, malheureux, triste, déçu, surpris, mécontent, désolé... ça m'énerve, ça m'étonne, ça m'agace trouver + adjectif : trouver normal, anormal, bizarre, drôle, étonnant, étrange, stupide, ridicule... avoir + nom : avoir peur, honte, (de) la chance
Doute, probabilité, incertitude	douter, il est possible, il se peut

Subordonnées circonstancielles

Temps	avant que, jusqu'à ce que, en attendant que	Je veux le voir avant qu'il (ne)* parte!
But	pour que, afin que	Parle plus fort pour qu'on t'entende!
Concession	bien que	Bien que l'eau soit froide, je nage tous les jours.
Condition, hypothèse	à condition que, pourvu que, en admettant que	Elle peut prendre la voiture à condition que tu l'accompagnes.
Conséquence	sans que	Il est sorti sans que je l'entende.

* Le *ne* explétif est un adverbe qui n'est pas obligatoire. Il est employé avec certains verbes (*craindre, avoir peur...*) et certaines conjonctions (*avant que, à moins que, de peur que, de crainte que*). Il renvoie à une idée de négation implicite (*Je veux le voir avant qu'il ne parte : il n'est pas encore parti*).

(suite)

Concordance des temps au subjonctif

Verbe de la principale	Verbe de la subordonnée					
Présent Futur simple Conditionnel présent	Subjonctif	présent	Simultanéité	Je suis	heureux	qu'il soit avec nous.
				Je serai		
				Je serais		
		passé	Antériorité	Je suis	heureux	qu'il arrive demain.
				Je serai		
				Je serais		
Imparfait Passé composé Conditionnel passé	Subjonctif	présent	Simultanéité	J'étais	heureux	qu'il soit avec nous.
				J'ai été		
				J'aurais été		
		passé	Antériorité	J'étais	triste	qu'il soit arrivé le dernier.
				J'ai été		
				J'aurais été		

Subjonctif ou indicatif ?

L'indicatif est le mode de la réalité. On constate les faits. On utilise l'indicatif après les verbes exprimant une opinion, une déclaration ou une constatation.	Le subjonctif est le mode de la subjectivité. Il marque une volonté, une intention. La personne qui parle apprécie, interprète un fait.
---	---

Les verbes d'opinion, de croyance, de déclaration utilisés à la forme négative sont suivis du subjonctif quand ils introduisent l'idée d'un doute :

avoir l'impression, croire, espérer, penser, trouver, affirmer, dire, garantir, imaginer... être sûr, certain, convaincu, persuadé, surpris, étonné... il est sûr, évident...

*Je suis sûr **qu'il viendra.***

*Je ne suis pas sûr **qu'il vienne***.*

*Je pense **qu'on peut** leur venir en aide rapidement.*

*Je ne pense pas **qu'on puisse*** leur venir en aide rapidement.*

* L'usage ne respecte pas toujours cette règle. Dans la langue courante, on peut trouver l'indicatif.

*Je ne suis pas sûr **qu'il viendra.***

*Je ne pense pas **qu'on pourra** leur venir en aide rapidement.*

Le subjonctif

(suite)

Attention à la différence entre :

Elle ne croit pas que son fils ait tué le policier. (= Elle doute que son fils soit l'assassin.)

Elle ne croit pas que son fils a tué le policier. (= Elle est sûre que ce n'est pas lui.)

Certains verbes ont un sens proche mais une construction différente. Il ne faut pas les confondre !

+ indicatif	+ subjonctif
espérer	souhaiter
il est probable	il est possible
il paraît	il semble
il me semble	il semble
se douter	douter

*J'espère **qu'il viendra** en vacances avec nous.*

*Je souhaite **qu'il vienne** en vacances avec nous.*

*Il est probable que le conseil de classe **aura lieu** le 15 janvier.*

*Il est possible que le conseil de classe **ait lieu** le 15 janvier.*

*Il paraît **qu'il y a** une trentaine de morts. (= On dit que...)*

*Il semble **qu'il y ait** une trentaine de morts. (= On a l'impression que...)*

*Il me semble **qu'il a échoué** au bac. (= Je pense que...)*

*Il semble **qu'il ait échoué** au bac. (= J'ai entendu dire que...)*

*Je me doute **qu'il apportera** un cadeau à Sophie. (= Je suis presque sûr que...)*

*Je doute **qu'il apporte** un cadeau à Sophie. (= Je ne suis pas sûr que...)*

Subjonctif ou infinitif ?

Dans une subordonnée complétive, le subjonctif est remplacé par un infinitif quand

- › la principale et la subordonnée ont le même sujet :

On ne dit pas : *Je voudrais que j'assiste à un concert.*

On dit : *Je voudrais **assister** à un concert.*

- › le complément du verbe principal et le sujet du verbe de la subordonnée sont les mêmes :

On ne dit pas : *Je te souhaite que tu réussisses.*

On dit : *Je **te** souhaite de **réussir**.*

Bilan 11

- 1 **Ta maman n'approuve pas les émissions que tu regardes avec ton frère à la télévision. Fais six phrases au subjonctif exprimant le mécontentement.**

Je suis déçue que vous regardiez des émissions aussi stupides! Je suis surprise que vous aimiez ce genre d'émissions! Je trouve ridicule qu'on puisse raconter sa vie privée à des milliers de téléspectateurs! Ça m'agace que vous trouviez ça intéressant! C'est dommage que vous perdiez autant de temps devant la télévision! Je regrette que vous ne consacriez pas plus de temps à la lecture!

- 2 **Mets les verbes à l'indicatif ou au subjonctif présent ou passé.**

- Alors, on y va?
- Il va falloir attendre que (je, terminer) *j'aie terminé* mon travail.
- OK. Mais il vaudrait mieux que (tu, finir) *tu aies fini* avant huit heures!
- Franchement, je ne pense pas qu' (on, pouvoir) *on puisse* sortir ensemble ce soir. Et si tu téléphonais à Marie? Elle sera très heureuse que (tu, lui proposer) *tu lui proposes* d'aller au théâtre!
- Hum! Je crois que Pierre (être) *est* là. Je doute qu' (elle, avoir) *elle ait* envie de sortir!
- Oh! Il paraît qu' (ils, ne plus être) *ils ne sont plus* ensemble. Et il semble que Marie (ne pas être) *ne soit pas* très en forme en ce moment.
- Alors, je suis sûre qu' (elle, accepter) *elle acceptera*! Mais j'espère que la prochaine fois (je, sortir) *je sortirai* avec toi!

- 3 **Reconstitue les deux mails suivants en utilisant (de) + infinitif ou que + indicatif ou subjonctif.**

je trouver scandaleux/on pouvoir *Je trouve scandaleux qu'on puisse* rester indifférent devant les problèmes de l'humanité! Bien que je sois encore étudiant, **je aimer/je partir** *j'aimerais partir* combattre les inégalités dans les pays du Tiers-Monde. C'est pourquoi **je vouloir/je adhérer** *je voudrais adhérer* à votre association.

je être heureux/tu avoir envie *Je suis heureux que tu aies envie* de faire partie de notre association. Mais **tu être sûr/tu avoir** *es-tu sûr d'avoir* les qualités nécessaires? **il falloir absolument/tu savoir** *Il faut absolument que tu saches* travailler en équipe et **tu pouvoir** *que tu puisses* t'adapter rapidement. Ensuite, **il me sembler/tu veux** *il me semble que tu veu* partir parce que tu es déçu ou malheureux. Fais attention! **il être probable/tu être** *Il est probable que tu seras* encore plus déçu ou malheureux en Afrique ou en Asie! Enfin, **je penser/ce être** *je pense que c'est* dommage pour un étudiant de vouloir abandonner ses études! **je croire/il être** *Je crois qu'il est* préférable que tu restes en France. **je être sûr/tu pouvoir** *Je suis sûr que tu pourras* te rendre utile sur place!

10 La forme passive

J'observe

- J'ai vu que tu avais apporté de gros changements à ton blog.
- Oui, les rubriques ont été changées. La rubrique Collège a été remplacée par une rubrique Voyages. Tous les articles ont été réécrits, certains par mes amis français, d'autres par des copains que j'ai rencontrés à l'étranger. J'ai déjà reçu plein de commentaires. J'ai mis des photos qui avaient été prises par mon frère quand on est allés à New York. Ce blog sera prochainement suivi d'un autre : un blog consacré à ma passion, *High School Musical*. J'appartiens au fan club de l'héroïne!

Je découvre

1. Souligne les verbes au passif.

2. Tous les verbes au passif ont-ils un complément d'agent ? Prends un exemple dans le texte et explique pourquoi.

Non. « Les rubriques ont été changées ». Le complément d'agent est évident : c'est la personne qui a le blog.

3. Quelles prépositions introduisent les compléments d'agent ?

par, de/d'

4. La dernière phrase du texte peut-elle se mettre au passif ? Pourquoi ?

Non, parce qu'elle ne comporte pas de COD.

1 Mets les phrases au passif. Attention aux temps !

1. Les téléspectateurs éliminent les candidats en envoyant un SMS.
Les candidats sont éliminés par les téléspectateurs qui envoient un SMS.
2. Les pompiers ont éteint l'incendie en une heure.
L'incendie a été éteint par les pompiers en une heure.
3. Mon professeur écrira cet article pour le journal du collège.
Cet article sera écrit par mon professeur pour le journal du collège.
4. Autrefois, on élevait les enfants dans des pensionnats.
Autrefois, les enfants étaient élevés dans des pensionnats.
5. Il faut qu'ils livrent les repas à 13 heures.
Il faut que les repas soient livrés à 13 heures.
6. Les jeunes que la police a arrêtés avaient fumé du cannabis.
Les jeunes qui ont été arrêtés par la police avaient fumé du cannabis.
7. Des comédiens français viennent de jouer une pièce de Molière à Athènes.
Une pièce de Molière vient d'être jouée par des comédiens français à Athènes.
8. L'industrie du disque aurait perdu de nombreuses ventes cette année à cause des téléchargements.
À cause des téléchargements, de nombreuses ventes auraient été perdues cette année par l'industrie du disque.

2 Transforme les phrases à la forme passive. Quand c'est impossible, explique pourquoi.

1. Les grands-parents devraient transmettre les histoires du passé.

Les histoires du passé devraient être transmises par les grands-parents.

2. Ils parlent beaucoup à leurs enfants.

Impossible : Pas de COD.

3. Chez nous, les enfants partageaient les tâches ménagères.

Chez nous, les tâches ménagères étaient partagées par les enfants.

4. Il y a eu de nombreuses manifestations à Athènes en décembre.

Impossible : Verbe impersonnel.

5. Leurs parents avaient imposé des règles très strictes.

Des règles très strictes avaient été imposées par leurs parents.

6. On avait des points de vue différents.

Impossible : Verbe « avoir ».

7. Notre nouvel appartement comprenait cinq pièces.

Impossible : Verbe « comprendre ».

8. Autrefois, les parents étaient plus sévères.

Impossible : Verbe « être ».

3 Mets les phrases à la forme passive. Attention, il n'y a pas toujours de complément d'agent !

1. On pourra revendre facilement ce terrain.

Ce terrain pourra être revendu facilement.

2. Les organisateurs ont pris d'importantes mesures de sécurité.

D'importantes mesures de sécurité ont été prises par les organisateurs.

3. J'ai vendu mon appartement l'été dernier.

Mon appartement a été vendu l'été dernier.

4. France 5 consacrera une émission spéciale aux relations parents-enfants.

Une émission spéciale sera consacrée par France 5 aux relations parents-enfants.

5. Il faut qu'on contrôle les spectateurs à l'entrée.

Il faut que les spectateurs soient contrôlés à l'entrée.

6. La télé va retransmettre la représentation théâtrale.

La représentation théâtrale sera retransmise par la télé.

7. Le club aurait interdit la tribune centrale aux supporters violents.

La tribune centrale aurait été interdite aux supporters violents par le club.

La forme passive

4 Complète les phrases avec un complément d'agent introduit par *par* ou *de/d'*.

1. L'entraîneur avait été sélectionné*par*..... le propriétaire du club.
2. Le terrain était couvert*de*..... neige.
3. La fin du match a été sifflée*par*..... l'arbitre.
4. Cette compétition est connue*des*..... professionnels.
5. L'équipement complet a été offert*par*..... le sponsor.
6. Le foot est pratiqué*par*..... beaucoup de jeunes.
7. On a tous été surpris*de*..... ses résultats.
8. Il a été surpris*par*..... la tempête.

5 Complète les phrases avec un complément d'agent.

1. Le match a été diffusé *par plusieurs chaînes*.
2. L'équipe était composée *de débutants*.
3. Les règles du jeu ne sont pas toujours respectées *par les joueurs*.
4. Les joueurs étaient soutenus *par de nombreux supporters*.
5. La fin du tournoi sera suivie *d'une remise de médailles*.
6. Le reportage a été suivi *par des milliers de téléspectateurs*.
7. Le stade est rempli *de supporters des deux équipes*.
8. Le premier point a été marqué *par l'équipe adverse*.

6 Réécris ces titres de journaux en utilisant la forme passive.

1. Demain, ouverture de l'Exposition internationale de Salonique.
Demain, l'Exposition internationale de Salonique sera ouverte.
2. Inauguration par le premier ministre.
Elle sera inaugurée par le premier ministre.
3. Augmentation du prix des billets d'entrée.
Le prix des billets d'entrée a été augmenté.
4. Annonce de manifestations.
Des manifestations sont annoncées.
5. Visite de l'exposition par des représentants de pays étrangers.
L'exposition sera visitée par des représentants de pays étrangers.
6. On attend de nombreux visiteurs.
De nombreux visiteurs sont attendus.

7 Tes parents partent en vacances en te laissant l'appartement. Ils te rappellent quelques consignes. Récris-les au futur antérieur passif.

ranger l'appartement, vider les poubelles et les descendre, nettoyer la cuisine, laver la vaisselle et refaire les lits avec des draps propres

Avant notre retour, *l'appartement aura été rangé, les poubelles auront été vidées et descendues, la cuisine aura été nettoyée, la vaisselle aura été lavée et les lits auront été refaits avec des draps propres.*

8 La police a fait ce rapport d'un cambriolage. Mets le texte au passif.

On a arrêté les auteurs du cambriolage qui a eu lieu avant-hier au musée. Les caméras de surveillance avaient fourni des renseignements et on avait pu faire le portrait robot des cambrioleurs. Ce matin, on les a longuement interrogés. Malheureusement, on n'a pas encore retrouvé les objets volés. On a fouillé l'appartement des voleurs sans succès. Il faut que nous entreprenions rapidement de nouvelles recherches.

Les auteurs du cambriolage qui a eu lieu avant-hier au musée ont été arrêtés. Des renseignements avaient été fournis par les caméras de surveillance et le portrait robot des cambrioleurs avait pu être fait. Ce matin, ils ont été longuement interrogés. Malheureusement, les objets volés n'ont pas encore été retrouvés. L'appartement des voleurs a été fouillé sans succès. Il faut que de nouvelles recherches soient entreprises rapidement.

Autres manières d'exprimer le passif

J'observe

1. Cette voiture se conduit facilement.
2. Elle se lave les mains.
3. Ce chemisier se lave à la main.
4. Le voleur s'est fait arrêter.
5. Il s'est laissé convaincre sans difficultés.
6. Le café se boit aussi glacé.
7. Les acteurs se préparent pour le spectacle.
8. La police a fait évacuer le stade.

Je découvre

Relève les phrases exprimant le passif et classe-les dans le tableau.

Forme pronominale	<i>Cette voiture se conduit facilement.</i>
	<i>Ce chemisier se lave à la main.</i>
	<i>Le café se boit aussi glacé.</i>
faire + infinitif	<i>La police a fait évacuer le stade.</i>
se laisser, se faire + infinitif	<i>Le voleur s'est fait arrêter.</i>
	<i>Il s'est laissé convaincre sans difficultés.</i>

9 Dis si le verbe pronominal a un sens passif ou actif. Coche la bonne case.

	Actif	Passif
Ce médicament se prend matin et soir.		<input checked="" type="checkbox"/>
Elle se prend pour une star.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ils s'écrivent une fois par an.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Certaines langues ne se parlent plus beaucoup.		<input checked="" type="checkbox"/>
Quand ils se parlent, ils se disputent.	<input checked="" type="checkbox"/>	
L'arabe s'écrit de droite à gauche.		<input checked="" type="checkbox"/>
Votre maison se voit de loin.		<input checked="" type="checkbox"/>
On ne se voit pas souvent.	<input checked="" type="checkbox"/>	

La forme passive

10 Transforme à la forme pronominale de sens passif.

1. On mange ce plat en hiver.

Ce plat se mange en hiver.

2. On met en place un nouveau programme.

Un nouveau programme se met en place.

3. On prendra cette décision demain.

Cette décision se prendra demain.

4. On loue facilement les studios.

Les studios se louent facilement.

5. On voit rarement ce modèle.

Ce modèle se voit rarement.

6. On peut brancher le portable dans la voiture ?

Le portable peut se brancher dans la voiture ?

11 Complète ce dialogue en mettant les verbes de la liste à la forme pronominale de sens passif.

laver, mettre, porter (2 fois), repasser, vendre

Dans un magasin, la vendeuse donne des conseils à une cliente.

— J'aime bien cette robe. Et pour l'entretien ?

— C'est facile. Elle *ne se lave pas* à la main mais en machine. Elle *ne se repasse pas*, c'est vraiment pratique. Elle *se met* dans la valise et quand on la sort, elle peut *se porter* immédiatement. Cette robe *se porte* dans la journée mais aussi très facilement le soir avec une jolie ceinture. Vous verrez, c'est un achat que vous ne regretterez pas. D'ailleurs, elle *se vend* très bien.

12 Transforme ces phrases passives en utilisant *se faire* + infinitif.

1. J'ai été arrêtée par la police.

Je me suis fait arrêter par la police.

2. Ma voisine a été agressée dans la rue.

Ma voisine s'est fait agresser dans la rue.

3. J'ai été aidée par quelqu'un.

Je me suis fait aider par quelqu'un.

4. Ils ont été défendus par un bon avocat.

Ils se sont fait défendre par un bon avocat.

5. On n'a pas été remboursés.

On ne s'est pas fait rembourser.

6. Une élève a été renvoyée de l'école.

Une élève s'est fait renvoyer de l'école.

13 Que fait-on dans ces cas-là ? Réponds en utilisant *faire* + infinitif.

1. Quand on veut une maison neuve ?

On la fait construire.

2. Quand la voiture est en panne ?

On la fait réparer.

3. Quand on a les cheveux trop longs ?

On les fait couper.

4. Quand on arrive à l'aéroport avec des valises ?

On les fait enregistrer.

5. Quand on ne comprend pas ce que quelqu'un nous dit ?

On le fait répéter.

6. Quand un bébé ne sait pas manger tout seul ?

On le fait manger.

14 Sur le modèle de l'exercice 11, imagine le dialogue entre ta mère et toi. Elle te déconseille d'acheter un vêtement.

- *N'achète pas ce pantalon. Tu vas le regretter.*

- *Pourquoi ?*

- *D'abord, cette couleur ne se porte pas facilement et puis, j'ai regardé l'étiquette : il ne se lave ni en machine ni à la main, il se donne à nettoyer. Ce n'est vraiment pas pratique et surtout pas économique. De plus, il a une coupe un peu bizarre et je pense qu'il va vite se démoder. Toi, tu as besoin d'un vêtement plus classique qui se porte facilement et surtout, qui se lave. Enfin, c'est toi qui décides mais tu devrais peut-être suivre mes conseils.*

- *Bon, d'accord, je vais chercher autre chose.*

15 À la sortie du collège, tu as été témoin d'une bagarre entre des élèves. Raconte en utilisant la forme passive et d'autres moyens d'exprimer le passif.

À la sortie de l'école, j'ai vu un élève du collège qui se faisait racketter par des plus grands. D'abord, il s'est fait insulter, puis il a été poussé dans les poubelles. Il avait peur mais il ne s'est pas laissé faire. Il a réussi à se sauver. Il s'est fait voler son portable et un peu d'argent. Le lendemain, les coupables ont été appelés par le directeur et ils se sont fait renvoyer de l'école pour une semaine.

La forme passive

La transformation passive n'est possible qu'avec les verbes qui, à la forme active, se construisent avec un COD. Elle est impossible avec *être*, *avoir* et les verbes impersonnels. (Voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p.115)

- Formation

Lorsqu'on passe de la forme active à la forme passive, des transformations ont lieu.

	Sujet	Verbe	Complément
Forme active	Le proviseur	a reçu	les délégués de classe.
Forme passive	Les délégués de classe	ont été reçus	par le proviseur.

L'auxiliaire *être* est au même temps que le verbe actif.

	Forme active	Forme passive
Présent	il reçoit	il est reçu
Imparfait	il recevait	il était reçu
Passé composé	il a reçu	il a été reçu
Plus-que-parfait	il avait reçu	il avait été reçu
Passé simple	il reçut	il fut reçu
Passé récent	il vient de recevoir	il vient d'être reçu
Passé antérieur	il eut reçu	il eut été reçu
Futur proche	il va recevoir	il va être reçu
Futur	il recevra	il sera reçu
Futur antérieur	il aura reçu	il aura été reçu
Conditionnel présent	il recevrait	il serait reçu
Conditionnel passé	il aurait reçu	il aurait été reçu
Subjonctif présent	qu'il reçoive	qu'il soit reçu
Subjonctif passé	qu'il ait reçu	qu'il ait été reçu
Infinitif présent	recevoir	être reçu
Infinitif passé	avoir reçu	avoir été reçu

ATTENTION L'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe passé :
Les délégués ont été **rapidement** reçus par le proviseur.

- Le complément d'agent

✓ *Par* ou *de* ?

Le complément d'agent est le plus souvent introduit par la préposition *par* mais quelques verbes peuvent être suivis de la préposition *de/d'*.

Verbes de description (surtout quand l'agent est inanimé)	être accompagné, composé, constitué, couvert, décoré, entouré, fait, planté, précédé, rempli, suivi...	L'allée est couverte de neige. Notre jardin est entouré d' arbres. Le mariage sera suivi d' une réception.
Verbes de sentiments* (langue soutenue)	aimer, adorer, apprécier, craindre, détester, estimer, respecter...	Ce prof est détesté de ses élèves.

(suite)

Verbes exprimant une opération intellectuelle* (langue soutenue)	connaître, oublier, savoir	Léonard de Vinci est connu du monde entier.
--	----------------------------	--

* Dans la langue courante, on utilise *par* : *Ce professeur est craint par/de ses élèves.*

Certains verbes sont employés avec *par* lorsqu'ils ont un sens concret et avec *de* lorsqu'ils ont un sens abstrait.

Les voleurs ont été surpris par la police.
(sens concret = ils ont été découverts)
Je n'ai pas été surpris de ses résultats.
(sens abstrait = je n'ai pas été étonné)

- ✓ Absence de complément d'agent

Le verbe à la forme passive n'a pas de complément d'agent

- › lorsque le sujet du verbe actif est le pronom personnel indéfini *on* :

On a célébré leur mariage samedi dernier.
Leur mariage a été célébré samedi dernier.

- › lorsque le complément d'agent est évident ou peu important :

Le voleur a été arrêté.
Leur maison a été vendue.

- › lorsqu'on ne souhaite pas ou qu'on ne peut pas donner de précisions sur le responsable de l'action :

L'ambulance a été appelée.

- Emploi de la forme passive

La forme active et la forme passive ne sont pas absolument équivalentes.

La Joconde a été peinte par Léonard de Vinci.
(C'est la Joconde qui est importante.)
Léonard de Vinci a peint la Joconde.
(C'est Léonard de Vinci qui est important.)

On emploie souvent la forme passive sans complément d'agent quand on veut insister sur le résultat de l'action.

Le lycée a été repeint cet été.
(Peu importe par qui ; ce qui compte, c'est qu'il a été repeint, c'est le résultat.)

Si le sujet du verbe à la forme active est un pronom personnel, la forme passive est parfois impossible ou entraîne un changement de sens :

Forme active *J'ai perdu mes clés.* (C'est moi qui les ai perdues.)
Forme passive *Mes clés ont été perdues.* (C'est quelqu'un d'autre qui les a perdues.)
On ne peut pas dire : *Mes clés ont été perdues par moi.*

La forme passive

(suite)

La forme passive est impossible avec

- › les verbes *être, avoir, posséder, comporter* et *comprendre* dans le sens d'*avoir* :

Cet athlète est un champion.
L'appartement a trois chambres.
Mes parents possèdent un bateau.
L'examen comprend/comporte deux parties.

- › certains verbes impersonnels :

Dans la rue, il y a une manifestation.
Il faut un permis pour conduire.

- › les verbes *mesurer*, coûter, valoir, peser*, vivre, durer...* suivis d'un nombre.

Cette voiture coûte 30 000 €. Cette valise pèse 20 kg.

* Les verbes *mesurer* et *peser* peuvent, quand ils sont employés sans nombre, se mettre à la forme passive.
Forme active : *Le boucher pèse la viande.*
Forme passive : *La viande **est pesée par** le boucher.*

Autres manières d'exprimer le passif

- ✓ Sujet inanimé + verbe pronominal

Dans ce cas, il n'y a pas de complément d'agent.

*Ce plat **se mange** chaud ou froid.*
*Un produit décongelé ne doit pas **se recongeler**.*
*Le vin **se fabrique** avec du raisin.*

- ✓ *Se faire* et *se laisser* + infinitif (voir p. 91)

Le sujet est presque toujours animé et le complément d'agent pas toujours exprimé.

*Je **me suis laissé pousser** les cheveux.*
*Cette actrice **s'est fait refaire** le nez **par** un célèbre chirurgien.*

- ✓ Le verbe *faire* + infinitif

Cette structure peut avoir un sens passif. (voir p. 91)

*La police **a fait fermer** les rues.*
(= Les rues ont été fermées par la police.)



Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif est toujours invariable :
*Elle s'est **fait soigner** aux États-Unis.*

Bilan 12

1 Donne un style plus journalistique à ce communiqué de presse en mettant les phrases à la forme passive.

Un incendie a ravagé plusieurs régions du sud-est de l'Australie. D'après les dernières informations, il y aurait plus de 200 morts. On a retrouvé des milliers d'animaux morts dans les cendres. La canicule exceptionnelle des derniers jours de janvier aurait provoqué l'incendie. Mais, selon les chaînes de télévision australienne, des pyromanes auraient déclenché certains feux. Les autorités ont déclaré qu'elles puniraient sévèrement les responsables. La police vient d'arrêter deux personnes qu'on soupçonne d'avoir allumé des feux.

Plusieurs régions du sud-est de l'Australie ont été ravagées par un incendie. D'après les informations, il y aurait plus de 200 morts. Des milliers d'animaux morts ont été retrouvés dans les cendres. L'incendie aurait été provoqué par la canicule exceptionnelle des derniers jours de janvier. Mais, selon les chaînes de télévision australienne, certains feux auraient été déclenchés par des pyromanes. Les autorités ont déclaré que les responsables seraient sévèrement punis. Deux personnes, qui sont soupçonnées d'avoir allumé des feux, viennent d'être arrêtées (par la police).

2 Complète avec *de* ou *par*.

Samedi dernier, Marine et Alex ont été mariés *par* le maire du V^e arrondissement. Tout le monde a été surpris *par* la nouvelle parce que les deux jeunes gens avaient déclaré qu'ils étaient contre le mariage! Mais tous leurs copains ont assisté à la cérémonie parce que Marine et Alex sont appréciés *de* tout le monde. La robe de Marine, créée *par* un grand couturier parisien, était ravissante! La cérémonie a été suivie *d'* une réception dans un joli jardin entouré *d'* arbres centenaires. Malheureusement, les invités ont été surpris *par* la pluie et ont dû partir avant de manger le gâteau préparé *par* un pâtissier renommé. L'événement, filmé *par* le témoin du mariage, figurera bientôt sur notre blog!

3 Réécris les phrases en utilisant des constructions de sens passif.

1. On lit facilement ce livre.

Ce livre se lit facilement.

2. Il ne veut pas qu'un bon avocat le défende.

Il ne veut pas se faire défendre par un bon avocat.

3. On porte cette jupe avec un chemisier large.

Cette jupe se porte avec un chemisier large.

4. On a renvoyé mon fils du lycée.

Mon fils s'est fait renvoyer du lycée.

4 **L'association Sospauvreté lance son opération hiver 2009 pour aider les sans-abri. Décris cette opération en utilisant la forme passive.**

Plus de quatre millions et peut-être même huit millions de personnes sont touchées par la pauvreté en France. Indignée par la situation et par l'indifférence du gouvernement, l'association Sospauvreté s'est mobilisée pour venir en aide aux sans-abri. L'opération hiver 2009 a été lancée. Une collecte a été organisée par les bénévoles de l'association. Des dons de toutes sortes ont été envoyés. Des plats chauds et de la nourriture ont été distribués dans les rues. Quelques logements ont pu être fournis à des familles nombreuses. Enfin, le blog de l'association a été créé. Des témoignages de sans-abri y sont quotidiennement publiés pour que l'opinion publique soit sensibilisée.

La phrase

- 1. La phrase interrogative*
- 2. La phrase négative*
- 3. Le discours indirect au passé*

J'observe

1. Est-ce que tu dînes avec nous ce soir ?
2. Dînes-tu avec nous ce soir ?
3. Aurélie dîne avec nous ce soir ?
4. Lui en a-t-on voulu ?
5. Que fait ton père ?
6. Où est-il allé en vacances ?
7. À quoi est-ce que tu penses ?
8. Allez-vous rentrer ce soir ?
9. De quoi est-ce que vous avez parlé ?
10. Quand votre prochaine réunion se tiendra-t-elle ?

Je découvre

1. Mets le numéro de la phrase dans la bonne case.

Langue familière	3
Langue courante	1, 7, 9
Langue soutenue	2, 4, 5, 6, 8, 10

2. Dans la langue soutenue, l'interrogation se fait avec inversion du sujet. Relis les phrases, puis coche les bonnes cases.

	Vrai	Faux
Quand le sujet est un pronom, il se place, aux temps composés, devant l'auxiliaire. Ex.: <i>Où est-il allé en vacances ?</i>		✗
Quand le sujet est un groupe nominal, il reste devant le verbe et il est repris par <i>il(s)</i> ou <i>elle(s)</i> . Ex.: <i>Quand votre prochaine réunion se tiendra-t-elle ?</i>	✗	
Les pronoms compléments sont toujours placés devant le verbe. Ex.: <i>Lui en a-t-on voulu ?</i>	✗	
Quand le sujet est un pronom et que le verbe est suivi d'un infinitif, le pronom se place après l'infinitif. Ex.: <i>Allez-vous rentrer ce soir ?</i>		✗
Avec les pronoms interrogatifs <i>qui</i> et <i>que</i> , on fait l'inversion quand l'interrogation porte sur le sujet. Ex.: <i>Que fait ton père ?</i>		✗

3. D'après toi, à quel registre de langue appartient ces deux types d'inversion ?

		Langue courante	Langue soutenue
Inversion simple	Quand se tiendra votre prochaine réunion ?	✗	
Inversion complexe	Quand votre prochaine réunion se tiendra-t-elle ?		✗

Inversion et interrogation totale

1 Pose ces questions avec inversion simple.

1. Est-ce que tu aimes les œufs à la neige ?
Aimes-tu les œufs à la neige ?
2. Est-ce qu'elles apprennent le saxophone au conservatoire ?
Apprennent-elles le saxophone au conservatoire ?
3. On aperçoit la mer de ta chambre ?
Aperçoit-on la mer de ta chambre ?
4. C'est l'heure du goûter ?
Est-ce l'heure du goûter ?
5. On n'apprend pas le grec ancien dans ton école ?
N'apprend-on pas le grec ancien dans ton école ?
6. Vous voulez prendre un dessert ?
Voulez-vous prendre un dessert ?
7. Est-ce que tu es déjà allé au Québec ?
Es-tu déjà allé au Québec ?
8. Vous prendrez l'avion pour aller en Grèce cet été ?
Prendrez-vous l'avion pour aller en Grèce cet été ?
9. Ce n'est pas l'époque des cyclones aux Antilles ?
N'est-ce pas l'époque des cyclones aux Antilles ?
10. Elles ne vont pas te demander de partager leur colocation ?
Ne vont-elles pas te demander de partager leur colocation ?

2 Pose des questions avec inversion complexe.

1. *Ta mère travaille-t-elle encore dans cette agence ?*
Non, ma mère ne travaille plus dans cette agence.
2. *Ce cybercafé ne fonctionne-t-il pas toute la journée ?*
Si, ce cybercafé fonctionne toute la journée.
3. *Ton patron n'a-t-il pas licencié du personnel la semaine dernière ?*
Si, mon patron a licencié du personnel la semaine dernière.
4. *Les pharmacies sont-elles ouvertes le samedi en Grèce ?*
Non, en Grèce, les pharmacies ne sont pas ouvertes le samedi.
5. *Les bateaux de pêche vont-ils sortir du port par cette tempête ?*
Oui, les bateaux de pêche vont sortir du port par cette tempête.
6. *Ton père ne vient-il pas d'apprendre la nouvelle ?*
Si, mon père vient d'apprendre la nouvelle.
7. *Brice et Florian n'ont-ils pas intégré tous les deux une grande école ?*
Non, ils n'ont pas intégré tous les deux une grande école.
8. *Quelqu'un de sa famille sera-t-il présent à son mariage ?*
Non, personne de sa famille ne sera présent à son mariage.

La phrase interrogative

3 Pose les mêmes questions en faisant l'inversion, quand c'est possible.

1. Est-ce que je suis la première à vous appeler ?

Suis-je la première à vous appeler ?

2. Je peux vous poser une question ?

Puis-je vous poser une question ?

3. J'écris mon nom ou mon prénom ?

Impossible.

4. Est-ce que je serai sur la liste ?

Serai-je sur la liste ?

5. Est-ce que je vais recevoir une réponse rapidement ?

Vais-je recevoir une réponse rapidement ?

6. J'envoie un mail ?

Impossible.

7. Je dois d'abord téléphoner ?

Dois-je d'abord téléphoner ?

8. Est-ce que j'ai bien fait de lui dire ?

Ai-je bien fait de lui dire ?

4 Pose la question en faisant l'inversion. Attention à la place des pronoms !

1. Est-ce que tu lui demanderas des conseils ?

Lui demanderas-tu des conseils ?

2. Est-ce que tu le diras à ses parents ?

Le diras-tu à ses parents ?

3. Est-ce qu'il t'appelle souvent ?

T'appelle-t-il souvent ?

4. Est-ce qu'il y a du verglas ?

Y a-t-il du verglas ?

5. Est-ce que vous en apporterez un ?

En apporterez-vous un ?

6. Est-ce qu'ils y vont tous les ans ?

Y vont-ils tous les ans ?

5 Remets les mots en ordre pour trouver une question avec inversion. Ajoute la ponctuation.

1. t/l'/elle/me/maman/achètera

Maman me l'achètera-t-elle ?

2. le/il/nous/ton/dira/fils/t

Ton fils nous le dira-t-il ?

3. tu/de/passes/temps/beaucoup/y

Y passes-tu beaucoup de temps ?

4. tu/en/encore/veux

En veux-tu encore ?

La phrase interrogative

5. en/ils/eux/leurs/parlent/avec/enfants

Leurs enfants en parlent-ils avec eux ?

6. pour/t/il/a/longtemps/en

En a-t-il pour longtemps ?

7. la/le/il/y/réunion/directeur/à/avait

Y avait-il le directeur à la réunion ?

6 Récris ces questions en langue soutenue en remplaçant les compléments soulignés par un pronom. Attention à l'accord du participe passé !

1. Est-ce que je vous ai parlé de mon projet ?

Vous en ai-je parlé ?

2. Est-ce que tu leur as prêté ta voiture ?

La leur as-tu prêtée ?

3. Est-ce que ta sœur lui a rendu ses DVD ?

Ta sœur les lui a-t-elle rendus ?

4. Est-ce que tes enfants sont déjà allés en Chine ?

Tes enfants y sont-ils déjà allés ?

5. Est-ce que ses petits-enfants lui ont offert un cadeau pour son anniversaire ?

Ses petits-enfants lui en ont-ils offert un pour son anniversaire ?

6. Est-ce qu'ils ont acheté plusieurs vélos ?

En ont-ils acheté plusieurs ?

7. Est-ce qu'ils t'ont remboursé leur dette ?

Te l'ont-ils remboursée ?

8. Est-ce qu'elle vous a donné ses clefs ?

Vous les a-t-elle données ?

Inversion et interrogation partielle

7 Pose des questions en langue soutenue.

1. *Comment ton frère a-t-il gagné cette voiture ?*

Mon frère a gagné cette voiture en participant à un jeu télévisé.

2. *À quelle heure le dernier métro passe-t-il ?*

Le dernier métro passe à minuit.

3. *Pourquoi ton frère ne veut-il pas sortir avec nous ?*

Mon frère ne veut pas sortir avec nous parce qu'il a un examen demain.

4. *Combien de jours tes parents sont-ils restés en Suisse ?*

Mes parents sont restés cinq jours en Suisse.

5. *Où tes copines et toi partirez-vous cet été ?*

Mes copines et moi, nous partirons en Croatie cet été.

6. *Que lis-tu ?*

Je lis une BD d'Enki Bilal.

La phrase interrogative

7. *Qu'as-tu compris?*
J'ai compris que je devais me présenter à l'embarquement à 8 heures.
8. *De quoi as-tu besoin pour faire ce gâteau?*
J'ai besoin de farine, d'œufs, de beurre et de lait.

8 Pose des questions avec inversion sur les éléments soulignés.

Salut Romane,
Ça y est! C'est sûr! (1) Nous partons en juin à Paris (2) avec les profs de français et de gym. (3) Nous prendrons l'avion à l'aéroport de Roissy. (4) Nous passerons trois jours dans la capitale. (5) Nous habiterons chez nos correspondants. (6) Le premier jour, nous prendrons un bus à étages pour faire le tour de Paris parce que c'est très pratique pour voir tous les monuments. (7) Le soir, on dînera dans un restaurant non loin de la Sorbonne. Le lendemain, (8) après la visite du Louvre, on se baladera le long des quais. (9) On consacrera le dernier jour au shopping dans les grands magasins.
On pourra peut-être se voir!
Bisous. Maria

1. *Quand partez-vous?*
2. *Avec qui partez-vous?*
3. *Comment irez-vous à Paris?*
4. *Combien de temps passerez-vous dans la capitale?*
5. *Chez qui habiterez-vous?*
6. *Pourquoi prendrez-vous un bus à étages pour faire le tour de Paris?*
7. *Où dînez-vous le soir?*
8. *Que ferez-vous après la visite du Louvre?*
9. *À quoi consacrerez-vous le dernier jour?*

9 Demande des précisions en utilisant *lequel* à la forme correcte.

1. Adresse-toi au surveillant. *Auquel?*
2. Intéresse-toi un peu plus aux problèmes écologiques. *Auxquels?*
3. Allez, réfléchis à leurs propositions. *Auxquelles?*
4. Fais attention à la robe. *À laquelle?*
5. Va au supermarché. *Auquel?*
6. Ne réponds pas aux questions. *Auxquelles?*
7. Plains-toi aux responsables. *Auxquels?*
8. Pour t'aider, pense aux émissions en français. *Auxquelles?*

Verbes pronominaux et inversion

10 Pose des questions avec inversion aux temps entre parenthèses.

1. tu/s'inscrire/concours (passé composé)
T'es-tu inscrit au concours?

La phrase interrogative

2. tu/se promener/souvent/par ici (imparfait)
Te promenaient-tu souvent par ici ?
3. ils/bien s'amuser/pendant la soirée (passé composé)
Se sont-ils bien amusés pendant la soirée ?
4. ta directrice/se rendre en France/cet été ? (futur proche)
Ta directrice va-t-elle se rendre en France cet été ?
5. ils/ne pas s'ennuyer/ces vacances (plus-que-parfait)
Ne s'étaient-ils pas ennuyés pendant ces vacances ?
6. tu/se souvenir/numéro de téléphone (futur)
Te souviendras-tu du numéro de téléphone ?
7. elle/se tromper/train (passé simple)
Se trompa-t-elle de train ?
8. comment/tu/se couper le doigt (passé composé)
Comment t'es-tu coupé le doigt ?
9. où/le musée d'Orsay/se trouver (présent)
Où le musée d'Orsay se trouve-t-il ?
10. l'expo/ne pas se terminer (passé récent)
L'expo ne vient-elle pas de se terminer ?
11. où/l'accident/se produire (conditionnel passé)
Où l'accident se serait-il produit ?
12. pourquoi/ses parents/s'inquiéter autant (présent)
Pourquoi ses parents s'inquiètent-ils autant ?

11 Un site Internet propose de t'écrire un roman avec les idées que tu leur envoies. Tu es intéressé. Tu leur poses une dizaine de questions (avec inversion) pour en savoir plus.

Tu peux leur demander qui ils sont, comment se passera la rédaction du roman, si les idées sont bien protégées, si tu peux publier ce roman par la suite, si tu dois payer avant de l'avoir lu, s'il est possible de modifier le scénario après l'avoir lu, s'ils le vendront à quelqu'un d'autre que toi, si tu es l'auteur officiel du roman, si ton nom sera écrit sur la couverture et si tu toucheras des droits d'auteur s'il est publié.

1. *Qui êtes-vous ?*
2. *Comment la rédaction de mon roman se passera-t-elle ?*
3. *Mes idées sont-elles bien protégées ?*
4. *Puis-je publier ce roman par la suite ?*
5. *Dois-je payer avant de l'avoir lu ?*
6. *Est-il possible de modifier le scénario après l'avoir lu ?*
7. *Le vendrez-vous à quelqu'un d'autre que moi ?*
8. *Suis-je l'auteur officiel du roman ?*
9. *Mon nom sera-t-il écrit sur la couverture ?*
10. *S'il est publié, toucherai-je des droits d'auteur ?*

La phrase interrogative

Révisions : voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 141 à 143

Les formes de l'interrogation varient selon le niveau de langue.

	Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Langue familière : intonation montante	Tu as déjà vu ce film ?	Tu n'as pas déjà vu ce film ?
Langue courante : <i>est-ce que</i>	Est-ce que tu as déjà vu ce film ?	Est-ce que tu n'as pas déjà vu ce film ?
Langue soutenue : inversion	As- tu déjà vu ce film ?	N'as- tu pas déjà vu ce film ?

L'interrogation avec inversion du sujet appartient à la langue soutenue, mais certaines questions avec inversion sont employées couramment.

Quelle heure est-il ? Comment s'appelle-t-elle ? Où vas-tu ? À qui est-ce ?

Inversion et interrogation totale

- Inversion simple : le sujet est un pronom personnel ou le pronom démonstratif *ce*.
 - ✓ Temps simples : Il se place après le verbe.

	Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Pronom personnel	Parlez- vous italien ? Voit- on la tour Eiffel de ton balcon ?	Ne parlez- vous pas italien ? Ne voit- on pas la tour Eiffel de ton balcon ?
Pronom démonstratif <i>ce</i>	Est- ce l'heure de partir ?	N'est- ce pas l'heure de partir ?

- ✓ Temps composés : Il se place après l'auxiliaire.

Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Ai- je bien compris ?	N'ai- je pas bien compris ?
Es- tu déjà venu ici ?	N'es- tu pas déjà venu ici ?
Avait- il bien fermé la porte ?	N'avait- il pas bien fermé la porte ?

- ✓ Verbe + infinitif : Il se place après le verbe conjugué.

Vont- ils te rembourser ?	Ne vont- ils pas te rembourser ?
Pourrez- vous vous acheter une voiture ?	Ne pourrez- vous pas vous acheter une voiture ?
Veux- tu la vendre ?	Ne veux- tu pas la vendre ?

La phrase interrogative

(suite)

Avec *il, elle* et *on*, lorsque le verbe se termine par une voyelle, il faut intercaler un *-t-* pour des raisons d'euphonie.

Elle utilise très souvent Internet.	Utilise- t-elle très souvent Internet ?
Il va neiger ce soir.	Va- t-il neiger ce soir ?
On aura assez d'argent ?	Aura- t-on assez d'argent ?
Il y a du lait dans le frigidaire.	Y a- t-il du lait dans le frigidaire ?
Elle a compris le cours.	A- t-elle compris le cours ?
Il tomba immédiatement amoureux d'elle.	Tomba- t-il immédiatement amoureux d'elle ?

Attention à la place des pronoms compléments !

Le ou les pronoms compléments sont toujours placés devant le verbe, aux temps simples et aux temps composés. Seul le pronom sujet change de place.

- › Temps simples : Le pronom sujet se met après le verbe.

Il en a besoin.	En a-t-il besoin ?
Nous leur dirons.	Leur dirons-nous ?

- › Temps composés : Le pronom sujet se met après l'auxiliaire.

Tu y es déjà allé.	Y es-tu déjà allé ?
On lui en a donné.	Lui en a-t-on donné ?
Elle le leur avait déjà pris.	Le leur avait-elle déjà pris ?

- L'inversion complexe : le sujet est un groupe nominal ou un pronom indéfini. Le sujet reste à sa place et il est repris, après le verbe, par *il(s)* ou *elle(s)*.

Le bateau est arrivé.	Le bateau est-il arrivé ?
Marie et Sophie sont dans la même classe.	Marie et Sophie sont-elles dans la même classe ?
Quelqu'un a téléphoné.	Quelqu'un a-t-il téléphoné ?

Inversion et interrogation partielle

- Pronoms interrogatifs *qui, que*

On fait l'inversion quand l'interrogation porte sur le COD.

Le COD est	est-ce que	Inversion
une personne	Qui est-ce que tu connais ici ?	Qui connais- tu ici ?
	Qui est-ce qu'il a invité ?	Qui a- t-il invité ?



À la 1^{re} personne du singulier du présent, pour de nombreux verbes, l'inversion est remplacée par *est-ce que* ou par l'intonation montante.

On ne dit pas :

Rentré-je tard ce soir ?

On dit : *Est-ce que je rentre tard ce soir ?*

Mais on peut utiliser :

Suis-je ? Ai-je ? Vais-je ?

Dois-je ? Puis-je ? (au lieu de *peux-je ?*)

Puis-je avoir le menu, s'il vous plaît ?

Dois-je lui envoyer ?

Suis-je assez bien pour elle ?



À la 3^e personne, quand l'interrogation porte sur une personne et que le sujet est un nom, on ne fait pas l'inversion :

Qui est-ce que Sarah admire ?

Qui Sarah admire-t-elle ?

Qui admire Sarah ? n'a pas le même sens (= Quelles sont les personnes qui admirent Sarah ?). L'interrogation ne porte plus sur le COD mais sur le sujet.

La phrase interrogative

(suite)

- Prépositions + pronoms interrogatifs

On fait l'inversion avec tous les pronoms interrogatifs précédés d'une préposition.

est-ce que	Inversion
À qui est-ce que tu penses ?	À qui penses- tu ?
Chez qui est-ce que vous habitez ?	Chez qui habitez- vous ?
De qui est-ce qu'il parle ?	De qui parle- t-il ?
À quoi est-ce qu'il pense ?	À quoi pense- t-il ?

À la 3^e personne, si le sujet est un groupe nominal, l'inversion peut se faire de deux façons : l'une appartient à la langue courante (inversion simple), l'autre à la langue soutenue (inversion complexe).

est-ce que	Inversion
Avec qui est-ce que Julie sort ?	Avec qui sort Julie ? (lc)
	Avec qui Julie sort- elle ? (ls)
Pour qui est-ce que ton père travaille ?	Pour qui travaille ton père ? (lc)
	Pour qui ton père travaille- t-il ? (ls)

- Adverbes interrogatifs *combien, comment, où, pourquoi, quand*

est-ce que	Inversion
Combien de places est-ce que vous avez ?	Combien de places avez- vous ?
Où est-ce qu'on a le droit de se garer ?	Où a- t-on le droit de se garer ?
Comment est-ce qu'ils ont réagi ?	Comment ont- ils réagi ?
Quand est-ce que tu viendras ?	Quand viendras- tu ?
Pourquoi est-ce qu'il faudrait partir plus tôt ?	Pourquoi faudrait- il partir plus tôt ?

À la 3^e personne, si le sujet est un groupe nominal, on a les deux formes de l'inversion.

est-ce que	Inversion
Où est-ce que le train passe ?*	Où passe le train ? (lc) Où le train passe- t-il ? (ls)

* Forme très lourde

On ne fait jamais l'inversion simple avec *pourquoi*.

On dit : *Pourquoi l'avion ne décolle pas ?/Pourquoi l'avion ne décolle-t-il pas ?*

On ne dit pas : *Pourquoi ne décolle pas l'avion ?*

- Préposition à + le pronom interrogatif *lequel*

Quand le pronom interrogatif *lequel* est précédé de la préposition *à*, il faut faire la contraction, sauf au féminin singulier.

Masculin	à + lequel ⇒ auquel
	à + lesquels ⇒ auxquels
Féminin	à + laquelle
	à + lesquelles ⇒ auxquelles

Pour *lequel* non précédé d'une préposition, voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 139.

(suite)

Il remplace l'adjectif interrogatif *quel* + nom précédé de la préposition *à*.

À quel magazine es-tu abonné ?	Auquel es- tu abonné ?
À quels amis enverra-t-on l'invitation ?	Auxquels enverra- t-on l'invitation ?
À quelle séance irez-vous ?	À laquelle irez- vous ?
À quelles personnes ne faut-il rien dire ?	Auxquelles ne faut- il rien dire ?

On l'utilise pour demander une précision.

*Parmi les films présentés au Festival de Cannes l'année dernière,
auquel a-t-on donné la Palme d'or ?*

Verbes pronominaux et inversion

● Interrogation totale

Le pronom complément reste toujours devant le verbe.

✓ Temps simples : Le pronom sujet se met après le verbe.

Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Vous souvenez- vous de lui ?	Ne vous souvenez- vous pas de lui ?
Se prépare- t-il ?	Ne se prépare- t-il pas ?
Ce malade se lève- t-il de temps en temps ?	Ce malade ne se lève- t-il pas de temps en temps ?

✓ Temps composés : Le pronom sujet se met après l'auxiliaire.

Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Se sont- ils séparés ? (passé composé)	Ne se sont- ils pas séparés ?
Tes amis s'étaient-ils inscrits ? (plus-que-parfait)	Tes amis ne s'étaient-ils pas inscrits ?
Les enfants se seront- ils levés ? (futur antérieur)	Les enfants ne se seront- ils pas levés ?

✓ Verbe + infinitif : Le pronom sujet se met après le verbe conjugué.

Réponses : oui/non	Réponses : si/non
Va- t-il enfin se réveiller ?	Ne va- t-il pas enfin se réveiller ?
Pourront- ils se revoir ?	Ne pourront- ils se revoir ?
Tes copains viennent- ils de se rencontrer ?	Tes copains ne viennent- ils pas de se rencontrer ?

● Interrogation partielle

Avec les pronoms interrogatifs et les adverbes interrogatifs, on fait l'inversion quand le sujet est un pronom ou un nom.

*Quand se lèvera-**t-il** ?
Quand Stéphane se lèvera-**t-il** ?
Pourquoi te coiffes-**tu** ?
Pourquoi Aline se coiffe-**t-elle** si mal ?*

Bilan 13

1 Transpose ces questions en langue soutenue.

1. Est-ce que j'ai des chances de le convaincre ?

Ai-je des chances de le convaincre ?

2. Il ne va pas t'appeler ?

Ne va-t-il pas t'appeler ?

3. Elle a mis le foulard que je lui ai offert ?

A-t-elle mis le foulard que je lui ai offert ?

4. Est-ce que je peux avoir l'addition, s'il vous plaît ?

Puis-je avoir l'addition, s'il vous plaît ?

5. Elle le leur avait déjà dit ?

Le leur avait-elle déjà dit ?

6. Qui est-ce que Mathieu va inviter ?

Qui Mathieu va-t-il inviter ?

7. À quoi il s'intéresse ?

À quoi s'intéresse-t-il ?

8. Dans quel arrondissement se trouve son collègue ?

Dans quel arrondissement son collègue se trouve-t-il ?

2 Tu interviewes un grand photographe du magazine Géo. Complète le dialogue suivant. Écris les questions en langue soutenue.

— *Quand votre prochain voyage aura-t-il lieu ?*

— Mon prochain voyage ? Il aura lieu dans un mois.

— *Quel pays allez-vous explorer ?*

— La Tanzanie.

— *N'y êtes-vous pas déjà allé plusieurs fois ?*

— Si, j'y suis déjà allé plusieurs fois.

— *Que comptez-vous y faire ?*

— Un safari photos.

— *Y aura-t-il prochainement une exposition de vos photos ?*

— Oui, il y en aura une en septembre.

3 Ton ami t'a parlé des Soirées jeunes au musée d'Orsay. Pose-lui des questions avec inversion pour en savoir plus.

1. *Que sont les Soirées jeunes ?*

2. *Y es-tu déjà allé ?*

3. *Est-ce intéressant ?*

4. *À qui ces soirées s'adressent-elles ?*

5. *Peut-on s'abonner à toutes les soirées ?*

6. *Combien l'entrée coûte-t-elle ?*

7. *Y a-t-il des réductions pour les étudiants ?*

8. *Où le musée d'Orsay se trouve-t-il ?*

9. *Comment y va-t-on ?*

2

La phrase négative

La négation totale

J'observe

- J'irais bien au cinéma ce soir. Et toi, Leila ?
- **Pas** moi.
- Et toi, Olivier ?
- Moi **si**. Je veux bien voir *Harry Potter* mais **pas** *Twilight*.
- On **n'**ira voir **ni** un film de magie **ni** un film de fantômes. On ira voir *L'Âge de glace 3*.
- Et toi, Leila, qu'est-ce que tu vas faire ce soir ?
- **Rien**. Je suis fatiguée. **Pas** toi ?
- Moi **non**. Je suis en pleine forme. Bon, on s'en va. Je ferme les volets ou **non** ?
- **Non, pas** les volets, la porte.
- Ça ne t'ennuie pas de rester toute seule ?
- **Non, pas du tout**.

Je découvre

Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Non peut remplacer une proposition. Ex.: <i>Je ferme les volets ou non ?</i>	✗	
On peut répondre négativement à une question par une phrase sans verbe. Ex.: <i>pas moi - moi non - non, pas du tout</i>	✗	
Devant un pronom ou un nom, on utilise non. Ex.: <i>pas moi - pas les volets</i>		✗
Si est la réponse négative à une phrase interro-négative. Ex.:		✗
Dans la phrase négative, ou est remplacé par ni. Ex.: <i>On ira voir un film de magie ou un film de fantômes.</i> <i>On n'ira voir ni un film de magie ni un film de fantômes.</i>	✗	

1 Compare tes goûts et tes idées avec ceux de ton ami(e). Il/Elle répond par une phrase sans verbe. (= mêmes goûts, ≠ goûts différents)

1. J'aime la lecture. Et toi ?
(=) *Moi aussi.*
2. Je n'aime pas le foot. Et toi ?
(≠) *Moi si.*
3. J'adore faire la cuisine. Et toi ?
(≠) *Moi non. / Pas moi.*
4. Je ne vais pas souvent au cinéma. Et toi ?
(≠) *Moi si.*
5. Je ne veux pas aller étudier à l'étranger. Et toi ?
(=) *Moi non plus.*
6. Je déteste prendre l'avion. Et toi ?
(≠) *Moi non. / Pas moi.*

La phrase négative

7. Je fume toujours. Et toi ?

(≠) *Moi non./Pas moi.*

8. Je n'aimerais pas travailler dans un bureau. Et toi ?

(=) *Moi non plus.*

2 Réponds en utilisant *ne... ni... ni* ou *ni... ni... ne*.

1. Les Lebrun et les Martin t'ont téléphoné ?

Ni les Lebrun ni les Martin ne m'ont téléphoné.

2. Tu aimes le cinéma et la télévision ?

Je n'aime ni le cinéma ni la télévision.

3. Vous voulez de la viande ou du poisson ?

Je ne veux ni viande ni poisson.

4. La pluie et le froid vous empêchent de sortir ?

Ni la pluie ni le froid ne nous empêchent de sortir.

5. Tu voudrais des vêtements et des chaussures pour ton anniversaire ?

Je ne veux ni vêtements ni chaussures pour mon anniversaire.

6. Nous devons apporter un dessert et du vin ?

Vous ne devez apporter ni dessert ni vin.

7. Le Samu ou les pompiers sont-ils intervenus ?

Ni le Samu ni les pompiers ne sont intervenus.

8. Un vélo et des baskets te feraient-ils plaisir à Noël ?

Ni vélo ni baskets ne me feraient plaisir à Noël.

3 Dans les phrases 3 et 5 de l'exercice précédent, remplace *ne... ni... ni* par *ne... pas de... ni de*.

Phrase 3 : *Je ne veux pas de viande ni de poisson.*

Phrase 5 : *Je ne veux pas de vêtements ni de chaussures pour mon anniversaire.*

La négation partielle

J'observe

- Tu penses à quelqu'un ?
- Non, à personne.
- Ça te plairait d'aller quelque part ?
- Non, je n'ai envie d'aller nulle part.
- Tu as déjà dîné ?
- Non, pas encore.
- Tu veux que je te prépare quelque chose ?
- Tu es gentil mais je n'ai envie de rien.
- Tu as encore des restes du dîner d'hier soir ?
- Non, il ne reste plus rien.
- Tu n'as qu'à commander au petit resto du coin.
- Je t'ai déjà dit que je n'avais envie de rien.

Je découvre

1. Quelle est la négation de :

- quelqu'un : *personne*
- quelque part : *nulle part*
- quelque chose : *rien*
- déjà : *ne... pas encore*
- encore : *ne... plus*

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Dans la phrase <i>je n'ai envie de rien</i> , <i>rien</i> est COD.		✗
On ne peut pas utiliser les indéfinis dans des phrases sans verbe. Ex. : <i>Non, à personne</i>		✗
<i>Rien</i> et <i>personne</i> peuvent être précédés d'une préposition. Ex. : <i>à personne - de rien</i>	✗	
Plusieurs négations peuvent se combiner. Ex. : <i>Non, il ne reste plus rien</i>	✗	

4 Ce soir, tu n'as pas envie de parler. Tu réponds brièvement (sans verbe) et toujours négativement à ton ami. Utilise les négations de la liste.

aucun(e), pas encore, nulle part, personne, rien

- Salut! Ça va?
- Bof!
- Tu attends quelqu'un?
- Non, *personne*
- Demain, c'est l'anniversaire de Lucie. Tu as des idées de cadeau?
- Non, *aucune*
- On pourrait sortir ce soir. Où aimerais-tu aller?
- *Nulle part*
- Qu'est-ce que tu veux faire?
- *Rien*
- Tu veux déjà aller te coucher?
- Non, *pas encore*

5 Réponds négativement aux questions avec un minimum de mots.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Qui te l'a dit?
<i>Personne</i></p> <p>2. Quelque chose te plaît?
<i>Non, rien</i></p> <p>3. Où as-tu vu les mêmes produits?
<i>Nulle part</i></p> <p>4. De quoi parliez-vous?
<i>De rien</i></p> | <p>5. Que dit-il?
<i>Rien</i></p> <p>6. À quoi rêves-tu?
<i>À rien</i></p> <p>7. Tout le monde a compris?
<i>Non, personne</i></p> <p>8. Tous les matchs sont annulés?
<i>Non, aucun</i></p> |
|---|--|

La phrase négative

6 Récris ces phrases à la forme négative.

1. Quelque chose lui fait peur.

Rien ne lui fait peur.

2. J'ai vu quelque chose.

Je n'ai rien vu.

3. Il a besoin de quelque chose.

Il n'a besoin de rien.

4. Ça sert à quelque chose.

Ça ne sert à rien.

5. Quelqu'un a pris sa place.

Personne n'a pris sa place.

6. Je pense à quelqu'un.

Je ne pense à personne.

7. C'est écrit quelque part.

Ce n'est écrit nulle part.

8. Tous les tableaux me plaisent.

Aucun tableau ne me plaît.

7 Mets ce texte à la forme négative.

Presque tous les élèves du collège se sont déguisés pour le carnaval. Il y avait de l'ambiance et nous avons beaucoup dansé. Tous les élèves étaient en forme, les professeurs aussi. Ils ont même discuté avec nous. C'était sympa, tout était ouvert : la cantine, le théâtre et les terrains de sport.

Presque aucun élève du collège ne s'est déguisé pour le carnaval. Il n'y avait pas d'ambiance et nous n'avons pas du tout dansé. Aucun élève n'était en forme, les professeurs non plus. Ils n'ont même pas discuté avec nous. Ce n'était pas sympa, rien n'était ouvert : ni la cantine ni le théâtre ni les terrains de sport.

8 Réponds négativement aux questions.

1. Tu veux encore quelque chose ?

Non, je ne veux plus rien.

2. Te souviens-tu encore de quelque chose ?

Non, je ne me souviens plus de rien.

3. Tu achètes souvent quelque chose dans ce supermarché ?

Non, je n'y achète jamais rien.

4. Il a toujours fait quelque chose pour s'occuper ?

Non, il n'a jamais rien fait.

5. Quelqu'un t'a déjà montré comment faire ?

Non, personne ne m'a jamais montré comment faire.

Autres constructions négatives

9 Réponds négativement aux questions en utilisant la restriction **ne... que**.

- | | |
|---|--|
| 1. Le connais-tu depuis longtemps ?
<i>Non, je ne le connais que depuis une semaine.</i> | 5. On peut aller à Spetses en bateau et en avion ?
<i>Non, on ne peut y aller qu'en bateau.</i> |
| 2. Vous prenez les deux paires de sandales ?
<i>Non, je n'en prends qu'une.</i> | 6. Nous pouvons payer par carte ?
<i>Non, vous ne pouvez payer qu'en liquide.</i> |
| 3. Fume-t-il toujours deux paquets par jour ?
<i>Non, il ne fume plus qu'un paquet par jour.</i> | 7. Vous partez aujourd'hui ?
<i>Non, nous ne partons que dans trois jours.</i> |
| 4. Elle parle arabe et russe ?
<i>Non, elle ne parle qu'arabe.</i> | |

10 Utilise les expressions **n'avoir qu'à**, **il n'y a qu'à** pour suggérer, conseiller ou reprocher quelque chose.

- Tu t'ennuies ? *Tu n'as qu'à aller au cinéma.*
- Elle a échoué à son examen ? *Elle n'avait qu'à travailler.*
- Il fait froid dans la classe ? *Il n'y a qu'à fermer la fenêtre.*
- Vous n'avez pas envie de sortir ? *Vous n'avez qu'à rester chez vous.*
- Tu veux son numéro ? *Tu n'as qu'à le lui demander.*
- Le poisson ne sent pas bon ? *Il n'y a qu'à le jeter.*
- Il n'y a personne ? *On n'a qu'à partir.*
- Tu avais déjà vu ce film ? *Tu n'avais qu'à me le dire.*

11 Tu es resté plusieurs jours sans portable suite à des problèmes techniques de ton opérateur de téléphonie mobile. La compagnie ne t'a pas prévenu de ses problèmes. Quand tu as fait des réclamations au magasin où tu l'avais acheté, tu as été très mal reçu. Tu décides d'écrire un mail à la compagnie pour lui faire part de ton mécontentement. Utilise les constructions négatives de la liste.

sans, personne ne, ne... nulle part, personne ne... non plus, ne... plus jamais, ne... pas toujours, ne... pas, n'avoir... qu'à, ne... pas, ne... plus

Suite à des problèmes techniques, je suis resté plusieurs jours sans portable. Personne ne m'a prévenu et je trouve cela tout à fait regrettable. Je ne pouvais téléphoner nulle part et personne ne pouvait m'appeler non plus. J'espère que je n'aurai plus jamais ce genre de problème ! Je voulais aussi vous dire que dans votre magasin, le personnel n'était pas toujours très correct. On m'a dit que si je n'étais pas content, je n'avais qu'à changer d'opérateur. Si vous ne voulez pas perdre de clients, vous devriez former un peu mieux votre personnel ! J'espère que mon mail servira à quelque chose et que je n'aurai plus à me plaindre par la suite. Une cliente qui aimerait le rester !

La phrase négative

La négation totale : elle porte sur toute la phrase

non	
<ul style="list-style-type: none"> › Non est la réponse négative à une phrase interrogative ou interro-négative › Marque une opposition 	Tu es malade ? Non. Tu n'es pas malade ? Non. Tu veux dormir ? Moi non.
Non peut remplacer une proposition négative	Je ne sais pas s'il viendra ou non. (= ou s'il ne viendra pas)
non plus	
Négation de <i>aussi</i>	Tu veux dormir ? Moi aussi. Tu ne veux pas dormir ? Moi non plus.
si	
<ul style="list-style-type: none"> › Si est la réponse positive à une phrase interro-négative › Marque une opposition 	Tu n'es pas malade ? Si. Tu ne veux pas dormir ? Moi si.
non pas... mais mais/et pas pas/non	
Pour marquer une opposition : <i>non</i> ou <i>pas</i>	Il est tombé amoureux non pas d'Emma mais de sa sœur. Il parle allemand et pas anglais.
Souvent en corrélation avec <i>et</i> ou <i>mais</i>	Ça se boit frais mais pas/non glacé.
Dans une phrase sans verbe : <i>pas</i>	On se voit demain ? Non, pas demain.
Devant un adjectif, un adverbe ou un pronom : <i>pas</i>	J'ai vu une robe pas chère. On ira le voir mais pas maintenant.

La négation porte sur deux éléments

ne... ni... ni/ni... ni... ne	
ne... ni... ni La négation porte sur le COD Négation de <i>et/ou</i>	
<ul style="list-style-type: none"> › on omet <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'article indéfini ✓ l'article partitif › l'article défini reste 	Vous avez un chien et un chat ? Nous n' avons ni chien ni chat. Tu veux du thé ou du café ? Je ne veux ni thé ni café. Vous aimez le café ou le thé ? Je n' aime ni le café ni le thé.

(suite)

<p>ni... ni... ne</p> <p>La négation porte sur le sujet</p> <p>Seul l'article défini est maintenu</p>	<p>Les pharmacies et les banques sont fermées le lundi matin ?</p> <p>Ni les pharmacies ni les banques ne sont fermées le lundi matin.</p> <p>Des CD et des DVD lui feraient plaisir à Noël.</p> <p>Ni CD ni DVD ne lui feraient* plaisir à Noël.</p>
--	---

* Le verbe peut se mettre au singulier ou au pluriel.



Ne... pas de... ni de peut remplacer *ne... ni... ni* :

Tu veux du thé ou du café ?
Je ne veux ni thé ni café :
 = *Je ne veux pas de thé ni de café.*

La négation partielle

- Elle porte sur un complément circonstanciel

nulle part	
<p>Négation de <i>quelque part</i></p> <p>Peut être employé seul</p>	<p>Tu vas quelque part ce week-end ?</p> <p>Non, nulle part.</p>
ne... nulle part	
<ul style="list-style-type: none"> › Peut être la réponse négative à la question <i>où ?</i> › Encadre le verbe aux temps simples et composés 	<p>Où vas-tu ?</p> <p>Je ne vais nulle part.</p> <p>Elles ne sont nulle part.</p> <p>Je ne suis allé nulle part cet été.</p>

- La négation est sujet, COD ou COI

rien	
<p>Négation de <i>tout/quelque chose</i></p> <ul style="list-style-type: none"> › Peut être employé seul › Précédé de la préposition <i>à</i> ou <i>de</i> 	<p>Tout est prêt? Non, rien n'est prêt.</p> <p>Que veux-tu ? Rien.</p> <p>À quoi rêves-tu ? À rien.</p> <p>De quoi as-tu besoin ? De rien.</p>
rien ne/n' (Sujet)	
<p><i>Tout/quelque chose</i> est sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> › Répond à la question <i>qu'est-ce qui ?</i> › Se place toujours devant le verbe aux temps simples et composés 	<p>Qu'est-ce qui a changé depuis hier ?</p> <p>Rien n'a changé.</p>
ne... rien (COD)	
<p><i>Tout/quelque chose</i> est COD</p> <ul style="list-style-type: none"> › Répond à la question <i>que/qu'est-ce que ?</i> › Encadre le verbe aux temps simples et composés 	<p>Que fais-tu ? Qu'est-ce que tu fais ?</p> <p>Je ne fais rien.</p> <p>Tu as entendu quelque chose ?</p> <p>Non, je n'ai rien entendu.</p>
ne... à/de rien (COI)	
<p><i>Tout/quelque chose</i> est COI</p> <ul style="list-style-type: none"> › Répond à la question <i>à quoi/de quoi ?</i> › Encadre le verbe aux temps simples et composés 	<p>Tu parles de tout avec elle ?</p> <p>Non, je ne parle de rien.</p> <p>À quoi ça sert ? Ça ne sert à rien.</p> <p>De quoi as-tu eu peur ? Je n'ai eu peur de rien.</p> <p>Tu as pensé à quelque chose ?</p> <p>Non, je n'ai pensé à rien.</p>

La phrase négative

(suite)

personne	
Négation de <i>tout le monde/quelqu'un</i> Peut être employé seul	Qui vient avec moi ? Personne.
personne ne (sujet)	
<i>Tout le monde/quelqu'un</i> est sujet › Répond à la question <i>qui/qui est-ce qui?</i> › Se place toujours devant le verbe aux temps simples et composés	Tout le monde vient ? Non, personne ne vient. Qui est-ce qui vient ? Personne ne vient. Qui a parlé ? Personne n'a parlé.
ne... personne (COD)	
<i>Tout le monde/quelqu'un</i> est COD › Répond à la question <i>qui/qui est-ce que?</i> › Encadre le verbe aux temps simples et composés	Tu connais tout le monde ? Non, je ne connais personne. Qui regardes-tu ? Je ne regarde personne. Il a trouvé quelqu'un ? Non, il n'a trouvé personne.
ne... à/de personne (COI)	
<i>Tout le monde/quelqu'un</i> est COI › Répond à la question <i>à qui/de qui?</i> › Encadre le verbe aux temps simples et composés	Il se plaint de quelqu'un ? Non, il ne se plaint de personne. De qui te souviens-tu ? Je ne me souviens de personne. À qui l'ont-ils donné ? Ils ne l'ont donné à personne. On l'a envoyé à tout le monde ? Non, on ne l'a envoyé à personne.
aucun(e)	
Peut être employé seul.	Combien d'amies invites-tu ? Aucune.
aucun(e) ne... (sujet)	
La négation porte sur le sujet › Pronom ou adjectif › Se place toujours devant le verbe aux temps simples et composés	Tous les CD sont à toi ? Non, aucun CD n'est à moi. Tous les candidats ont terminé ? Non, aucun n'a terminé.
ne... aucun(e) (COD)	
La négation porte sur le COD › Pronom ou adjectif › Encadre le verbe aux temps simples et composés	Ils ont des places ? Non, ils n'ont aucune place. Tu as pris plusieurs photos ? Non, je n'en ai pris aucune.

(suite)

Combinaison de termes négatifs

On peut associer plusieurs termes négatifs.

ne... plus rien	Il ne veut plus rien . Il n'a plus rien voulu.
ne... encore rien	Il n'a encore rien mangé.
ne... plus à/de rien	Je n'ai plus pensé à rien . Je ne me souviens plus de rien .
ne... jamais rien	Elle ne demande jamais rien . Elle n'a jamais rien demandé.
ne... rien non plus	Je ne comprends rien , et toi ? Je ne comprends rien non plus . Je n'ai rien compris, et toi ? Je n'ai rien compris non plus .
ne... plus jamais	Je ne veux plus jamais le voir.
ne... encore jamais	On ne l'a encore jamais vu.
personne ne... jamais	Personne ne me parle jamais comme ça. Personne ne m'a jamais parlé comme ça.
ne... jamais personne	Il n'aide jamais personne . Il n'a jamais aidé personne .
ne... plus personne	On ne voit plus personne .
ne... encore personne	Il n'y a encore personne ici.
ne... plus aucun(e)	On n'a plus aucun espoir.
ne... jamais aucun(e)	On n'a jamais eu aucune aide.
ne... encore aucun(e)	On n'a encore fait aucune invitation.

Autres constructions négatives

	ne... que
Restriction	Il ne reste que des places très chères au concert de Carla Bruni.
	n'avoir qu'à + infinitif
Conseil ou reproche	Tu as raté ton permis de conduire. Tu n'as qu'à être plus attentif!

Bilan 14

1 Complète le dialogue avec des termes de négation.

- Moi, je ne regarde jamais la télévision.
- *Moi si.* J'adore les séries policières.
- Moi, j'aime bien les films de science-fiction, mais au cinéma.
- *Moi aussi.*, et j'aime aussi les films d'horreur.
- *Pas moi/Moi non.* Après, je ne dors plus de la nuit! Mais de toute façon, je ne vais plus jamais au cinéma.
- *Moi non plus.* Je préfère me passer un DVD.

2 Réponds négativement aux questions.

1. Il y a encore quelque chose à manger?
Non, il n'y a plus rien à manger.
2. Tu connais encore quelqu'un ici?
Non, je ne connais plus personne ici.
3. Quelqu'un t'a déjà invité?
Non, personne ne m'a encore invité.
4. Il y a toujours eu quelque chose ici?
Non, il n'y a jamais rien eu ici.
5. Vous avez déjà envoyé tous les mails?
Non, nous n'avons encore envoyé aucun mail.
6. Tout le monde est encore là?
Non, plus personne n'est là./Non, personne n'est plus là.

3 Tu as déménagé avec tes parents dans une petite ville de province. Tu t'ennuies. Tu écris ton journal intime. Utilise les termes négatifs suivants.

ne... personne, ne... rien (2 fois), ne... nulle part, ne... aucun, ne... pas de... ni de, ne... ni... ni, ne... plus, ni... ni... ne, ne... à rien, ne... pas du tout, n'avoir qu'à...

Cher journal,
Depuis que je suis ici, tout va mal. Je ne vois personne, je ne fais rien parce qu'il n'y a rien d'intéressant à faire. Je ne vais nulle part parce qu'il n'y a aucun endroit où aller. Il n'y a pas de cybercafé ni de multiplexe et les jeunes ici sont nuls! Ils n'ont ni les mêmes goûts ni les mêmes intérêts que moi. Quant à mes copains, ils ne se souviennent plus de moi! Ni Charles ni Alexandre ne m'ont envoyé de mail pour mon anniversaire! Et bien sûr, ça ne sert à rien de parler à mes parents! Ils ne me comprennent pas du tout! Quand je leur dis que je m'ennuie, ils me répondent: «Tu n'as qu'à te balader!» Incroyable!

Le discours indirect au passé

J'observe

Claire et Lina attendent Alex devant le cinéma.

Le portable de Lina sonne. C'est Alex. Lina rapporte à Claire ce qu'il lui dit.

Alex — Allô, Lina? Je suis encore chez moi. Je vais partir dans cinq minutes.

Lina — Il dit qu' il est encore chez lui et qu'il va partir dans cinq minutes.

Alex — Excusez-moi! Je me suis disputé avec ma mère ce matin et elle ne voulait plus que je sorte. Elle s'énerve tout le temps pour rien. Je vous expliquerai tout à l'heure.

Lina — Il nous demande de l'excuser. Il dit qu'il s'est disputé avec sa mère ce matin et qu'elle ne voulait plus qu'il sorte. Il dit qu'elle s'énerve tout le temps pour rien et qu'il nous expliquera tout à l'heure.

Flo arrive. Elle demande où est Alex. Lina lui dit qu'il vient de téléphoner.

Flo — Qu'est-ce qu'il a dit?

Lina — Il a dit qu'il était encore chez lui et qu'il allait partir dans cinq minutes. Il nous a demandé de l'excuser. Il a dit qu'il s'était disputé avec sa mère ce matin et qu'elle ne voulait plus qu'il sorte. Il a dit qu'elle s'énervait tout le temps pour rien et qu'il nous expliquerait tout à l'heure.

Je découvre

1. Complète ce que dit Lina dans le premier dialogue.

2. Souligne les verbes dans les phrases d'Alex, puis écris-les dans la première colonne du tableau.

3. À quel temps sont les verbes introducteurs dans le discours rapporté par Lina (deuxième dialogue)?

Au passé composé.

4. Complète le tableau.

Verbes soulignés	Temps des verbes	
	Discours direct	Discours indirect (verbe introducteur au passé)
<u>je suis</u>	<u>présent</u>	<u>imparfait</u>
<u>je vais partir</u>	<u>futur proche</u>	<u>aller (imparfait) + infinitif</u>
<u>excusez-moi</u>	<u>impératif</u>	<u>de + infinitif</u>
<u>je me suis disputé</u>	<u>passé composé</u>	<u>plus-que-parfait</u>
<u>elle ne voulait plus</u>	<u>imparfait</u>	<u>imparfait</u>

Le discours indirect

Je découvre

que je sorte	subjonctif présent	subjonctif présent
elle s'énerve	présent	imparfait
j'expliquerai	futur	conditionnel présent

5. Quel temps et quel mode n'ont pas changé ?

L'imparfait et le subjonctif présent.

1 Mets les verbes introducteurs au passé composé et applique la concordance des temps.

- Elle m'annonce qu'elle est malade.
Elle m'a annoncé qu'elle était malade.
- Elle me dit qu'elle ne pourra pas partir en vacances.
Elle m'a dit qu'elle ne pourrait pas partir en vacances.
- Le médecin me demande où je me suis fait mal.
Le médecin m'a demandé où je m'étais fait mal.
- La météo prévient qu'il y aura beaucoup de neige sur les routes cette nuit.
La météo a prévenu qu'il y aurait beaucoup de neige sur les routes cette nuit.
- Ma grand-mère me dit qu'elle a pris froid hier soir.
Ma grand-mère m'a dit qu'elle avait pris froid hier soir.
- Le présentateur du JT affirme qu'il n'y aurait aucun survivant.
Le présentateur du JT a affirmé qu'il n'y aurait aucun survivant.
- Je lui redis que j'aimerais qu'il vienne à ma soirée.
Je lui ai redit que j'aimerais qu'il vienne à ma soirée.

2 Souligne le temps qui convient.

- La semaine dernière, ils ont annoncé que le musée ouvrira/ouvrirait/aura ouvert seulement l'année prochaine.
- Hier, le présentateur a expliqué que la journaliste a réalisé/avait réalisé/réalisait son reportage dans des conditions difficiles.
- J'ai appris que le lycée français s'appellera/s'appelait/s'est appelé le lycée Eugène-Delacroix.
- Il y a une semaine, le délégué de classe a fait remarquer qu'il n'avait/a/aura pas encore d'articles pour le journal du collège.
- Le chauffeur du camion nous assura qu'il ne nous a pas vus/ne nous avait pas vus.
- L'hôtesse avait annoncé que l'avion décollait/décollerait/décollera avec trente minutes de retard.
- Avant Noël, la secrétaire m'a dit que le proviseur veut/voulait/voudra voir mes parents.
- Mon prof de dessin m'avait dit que j'avais/aurai/ai eu du talent.

3 Transforme ces phrases au discours indirect. Mets le verbe introducteur au temps indiqué.
Attention à la concordance des temps !

1. Le prof dit : « Vous aurez un contrôle sur cette leçon. » (passé composé)
Le prof a dit que nous aurions un contrôle sur cette leçon.
2. Emma raconte : « Je l'ai rencontré à une soirée. » (passé composé)
Emma a raconté qu'elle l'avait rencontré à une soirée.
3. Ses parents répètent tout le temps : « Elle est très intelligente. » (imparfait)
Ses parents répétaient tout le temps qu'elle était très intelligente.
4. L'entraîneur redit : « Tu devrais mieux te préparer. » (plus-que-parfait)
L'entraîneur avait redit que je devrais mieux me préparer.
5. Le médecin me dit : « Prenez ces médicaments. » (passé composé)
Le médecin m'a dit de prendre ces médicaments.
6. Les pompiers affirment : « On n'a rien pu faire. » (passé simple)
Les pompiers affirmèrent qu'ils n'avaient rien pu faire.
7. Romain annonce : « Je vais partir en week-end. » (passé composé)
Romain a annoncé qu'il allait partir en week-end.
8. Le policier nous ordonne : « Reculez. » (passé composé)
Le policier nous a ordonné de reculer.
9. La diététicienne m'explique : « Vous devriez moins manger. » (passé composé)
La diététicienne m'a expliqué que je devrais moins manger.
10. Roxane confirme : « Je ne rentrerai pas en Grèce à Pâques. » (passé simple)
Roxane confirma qu'elle ne rentrerait pas en Grèce à Pâques.
11. Le prof de français dit : « Je viens de corriger cinq paquets de copies. » (passé composé)
Le prof de français a dit qu'il venait de corriger cinq paquets de copies.

4 Mets les phrases suivantes au discours direct ou indirect, selon le cas.

1. Il a répondu que la semaine précédente il n'était pas là.
Il a répondu : « La semaine dernière, je n'étais pas ici. »
2. Le malade confirma : « J'ai mal à la tête depuis hier. »
Le malade confirma qu'il avait mal à la tête depuis la veille.
3. Le maire avait dit que les terrains de tennis avaient été refaits un an plus tôt.
Le maire avait dit : « Les terrains de tennis ont été refaits il y a un an. »
4. La coiffeuse avait affirmé : « Aujourd'hui, je n'ai pas de place. »
La coiffeuse avait affirmé que ce jour-là elle n'avait pas de place.
5. La police a déclaré : « Hier, la manifestation s'est déroulée sans problème. »
La police a déclaré que la veille la manifestation s'était déroulée sans problème.
6. Il m'avait dit : « Lundi prochain, je t'appellerai. »
Il m'avait dit que le lundi suivant il m'appellerait.
7. Elle me dit que ce soir-là elle avait rendez-vous avec un garçon super sympa.
Elle me dit : « Ce soir, j'ai rendez-vous avec un garçon super sympa. »

Le discours indirect

5 Mets ce témoignage au discours indirect.

« Mon meilleur ami a profité de moi. La semaine dernière, on avait une maquette à faire ensemble pour le cours de dessin. Il n'a pas travaillé. Il m'a crié : « Fais-la tout seul », et il m'a laissé tomber. Il a fallu que je fasse tout moi-même. La prof ne s'est rendu compte de rien et elle nous a mis 20 à chacun. Depuis ce jour, je ne lui adresse plus la parole. S'il a besoin de moi, je ne l'aiderai pas ! »
Antoine

Antoine m'a dit que son meilleur ami avait profité de lui. Il m'a raconté que la semaine dernière ils avaient une maquette à faire ensemble pour le cours de dessin et que son ami n'avait pas travaillé. Il a ajouté qu'il lui avait crié de la faire tout seul, qu'il l'avait laissé tomber et qu'il avait fallu qu'il fasse tout lui-même. Il a dit que la prof ne s'était rendu compte de rien et qu'elle leur avait mis 20 à chacun. Il m'a assuré que, depuis ce jour-là, il ne lui adressait plus la parole et que s'il avait besoin de lui, il ne l'aiderait pas.

L'interrogation indirecte

J'observe

Tu passes un week-end à Paris avec ta sœur. Tes parents appellent. Ta sœur est sortie. Le lendemain, vous vous parlez du coup de fil.

- Qu'est-ce qu'ils ont dit, les parents ?
- Ils ont demandé ce que nous faisons, où nous étions déjà allées et si tout allait bien.

Je découvre

1. Retrouve les questions posées par tes parents.

Les parents ont demandé : « Qu'est-ce que vous faites ? », « Où êtes-vous déjà allées ? », « Est-ce que tout va bien ? ».

2. Qu'est-ce qui a changé ?

« Qu'est-ce que » est devenu « ce que », « est-ce que » est devenu « si ». Les temps des verbes ont changé.

3. La concordance des temps appliquée dans le discours indirect est-elle respectée ?

Oui.

6 Tu es rentrée très tard. Tes parents dormaient mais le lendemain, tu as eu droit à un véritable interrogatoire !

1. À quelle heure es-tu rentrée ce matin ?
2. Qu'est-ce que tu as fait ?
3. Avec qui étais-tu ?
4. Où êtes-vous allés ?
5. Pourquoi n'as-tu pas répondu quand on t'a appelée ?
6. Est-ce qu'on pourra encore te faire confiance ?

Le lendemain, tu répètes à ta meilleure copine ce que tes parents t'ont demandé.

Ils m'ont demandé à quelle heure j'étais rentrée ce matin, ce que j'avais fait, avec qui j'étais, où nous étions allés, pourquoi je n'avais pas répondu quand ils m'avaient appelée et s'ils pourraient encore me faire confiance.

7 Tu fais enregistrer tes bagages à l'aéroport. L'hôtesse te pose des questions.

1. Vous avez combien de valises ?
2. Qui est-ce qui vous accompagne ?
3. Vous pouvez me donner votre passeport ?
4. Qu'est-ce que vous voulez comme place, près du hublot ou côté couloir ?
5. Dans votre sac à main, vous n'avez pas d'objets interdits ?
6. Avez-vous bien mis votre adresse sur vos bagages ?

Et toi, tu lui demandes :

7. Pourquoi est-ce que l'avion a du retard ?
8. À quelle heure est-ce qu'il va partir finalement ?
9. Où a lieu l'embarquement ?
10. Aurons-nous un repas pendant le vol ?

Ta mère qui t'attend se demande pourquoi c'était si long.

— Que t'a demandé l'hôtesse ?
— Elle m'a demandé combien de valises j'avais, qui m'accompagnait, si je pouvais lui donner mon passeport, ce que je voulais comme place, près du hublot ou côté couloir, si je n'avais pas d'objets interdits dans mon sac à main et si j'avais bien mis mon adresse sur mes bagages.

— Et toi, qu'est-ce que tu lui as demandé ?
— Je lui ai demandé pourquoi l'avion avait du retard, à quelle heure il allait partir finalement, où avait lieu l'embarquement et si nous aurions un repas pendant le vol.

Le discours indirect

8 Tu as été témoin d'un accident. Un piéton a été renversé par une voiture juste en bas de chez lui. Tu l'as aidé jusqu'à l'arrivée des secours.

Tu racontes la scène à un ami, quelques jours plus tard, en lui rapportant vos échanges.

- Où avez-vous mal ?
- J'ai mal à la jambe.
- Posez-la par terre.
- Je ne peux pas la bouger.
- Ce n'est pas grave. Nous avons appelé une ambulance.
- Ne vous inquiétez pas et surtout, ne bougez pas la tête !

Un voisin de la personne accidentée prend part au dialogue.

- Hier, il y a eu un accident mortel au même endroit. Demain, je téléphonerai à la police et à la mairie pour leur signaler ce carrefour dangereux.
- On a prévenu sa famille ?
- Je vais le faire tout de suite.

Je lui ai demandé *où il avait mal.*

Il m'a répondu *qu'il avait mal à la jambe.*

Quand je lui ai dit *de la poser par terre,*

il m'a répondu *qu'il ne pouvait pas la bouger.*

Je lui ai dit *que ce n'était pas grave et que nous avions appelé une ambulance.*

Je lui ai répété *de ne pas s'inquiéter et surtout, de ne pas bouger la tête.*

Son voisin m'a dit que *la veille il y avait eu un accident mortel au même endroit.*

Il a ajouté *que le lendemain il téléphonerait à la police et à la mairie pour leur signaler ce carrefour dangereux.*

J'ai voulu savoir *si on avait prévenu sa famille.*

Le voisin m'a répondu *qu'il allait le faire tout de suite.*

9 Mets cet extrait de roman au discours indirect au passé.

Dès que j'arrive à l'hôtel lundi, le réceptionniste m'appelle pour me dire :

— Monsieur Chesnais, il y a des messages pour vous !

Il me remet une pile de fiches correspondant aux appels téléphoniques des journalistes qui demandent des interviews et d'un animateur de télévision qui m'invite à une émission.

Quant à mon éditeur, il m'envoie le mail suivant : « Rappelle-moi d'urgence ce soir, je serai chez moi ! »

À huit heures quinze le lendemain matin, la femme de chambre m'apporte le petit déjeuner. D'habitude, elle ne s'attarde pas mais, ce matin, elle n'arrête pas de tourner en rond dans la chambre. Je l'interroge :

- Il y a un problème ?
 - Est-ce que vous travaillez à l'école Jean-Cavaillès ?
 - En ce moment, oui, effectivement. Pourquoi cette question ?
- Elle prend le ton de la confiance :
- Ce matin, aux informations, ils ont dit qu'on avait trouvé un mort.

D'après Jacques Asklund, *Crime d'auteur*, Éditions Didier

Il me raconta *que dès qu'il était arrivé à l'hôtel ce lundi-là, le réceptionniste l'avait appelé pour lui dire qu'il y avait des messages pour lui.*

Il me précisa *qu'il lui avait remis une pile de fiches correspondant aux appels téléphoniques des journalistes qui demandaient des interviews et d'un animateur de télévision qui l'invitait à une émission.*

Il m'annonça que son éditeur lui avait envoyé un mail lui demandant *de le rappeler d'urgence ce soir-là.*

et précisa *qu'il serait chez lui.*

Il poursuivit en me racontant *qu'à huit heures quinze le lendemain matin la femme de chambre lui avait apporté le petit déjeuner, que d'habitude elle ne s'attardait pas mais que, ce matin-là, elle n'avait pas arrêté de tourner en rond dans la chambre.*

Chesnais me dit qu'il lui avait demandé *s'il y avait un problème* et qu'elle avait voulu savoir alors *s'il travaillait bien à l'école Jean-Cavaillès.*

Il lui avait répondu *qu'à ce moment-là, effectivement, il y travaillait.*

Il me dit qu'il lui avait demandé pourquoi elle lui posait cette question.

Il me raconta qu'elle avait pris le ton de la confiance pour lui annoncer que *ce matin-là, aux informations, ils avaient dit qu'on avait trouvé un mort.*

Le discours indirect

Dans le discours indirect (ou « rapporté »), quelqu'un (le narrateur) rapporte ses paroles ou les paroles d'une autre personne.

Les phrases exprimant ces paroles deviennent des propositions subordonnées qui dépendent d'un verbe introducteur.

Le discours indirect entraîne un certain nombre de modifications.

Voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 158

Transformations dans le discours indirect au passé

● Modes et temps

Quand le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé, passé simple, imparfait, plus-que-parfait), on modifie les verbes de la subordonnée suivant la règle de la concordance des temps.

✓ Indicatif

Discours direct	Discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Futur simple	Conditionnel présent
Futur antérieur	Conditionnel passé
Futur proche	Imparfait d' <i>aller</i> + infinitif
Passé récent	Imparfait de <i>venir</i> + <i>de</i> + infinitif
Imparfait	Pas de changement
Plus-que-parfait	Pas de changement

Discours direct	Discours indirect au passé
« Je suis content. »	Il m'a dit qu'il était content.
« J'ai été content. »	Il m'a dit qu'il avait été content.
« Je serai content. »	Il m'a dit qu'il serait content.
« J'aurai fini dans une heure. »	Il m'a dit qu'il aurait fini dans une heure.
« Je vais venir dimanche. »	Il m'a dit qu'il allait venir dimanche.
« Je viens d'arriver. »	Il m'a dit qu'il venait d'arriver .
« J'étais content. »	Il m'a dit qu'il était content.
« J'avais été content. »	Il m'a dit qu'il avait été content.

✓ Conditionnel et subjonctif

Discours direct	Discours indirect au passé
Conditionnel	Pas de changement
Elle disait : « Je voudrais voyager. »	Elle disait qu'elle voudrait voyager.
Subjonctif	Pas de changement
Elle disait : « Il faut que j'aie le voir. »	Elle disait qu'il fallait qu'il aille le voir.



S'il s'agit d'une vérité générale (quelque chose qui ne change pas), on peut garder le même temps. (La plupart du temps, les Français appliquent la concordance des temps.)

*Le prof d'histoire a dit : « Victor Hugo **est** mort en 1885. »*

*Le prof d'histoire a dit que Victor Hugo **est/était** mort en 1885.*

(suite)

✓ Impératif

L'impératif est remplacé par *de* + infinitif, quel que soit le temps du verbe introducteur.

*Je leur dit **de m'écouter**.*

*Je leur ai dit **de m'écouter**.*

● Indicateurs de temps et de lieu

Discours direct	Discours indirect
hier avant-hier dimanche dernier il y a deux jours	la veille l'avant-veille le dimanche précédent deux jours plus tôt
aujourd'hui ce matin cet après-midi ce soir lundi ce mois-ci cette année en ce moment, maintenant	ce jour-là ce matin-là cet après-midi-là ce soir-là ce lundi-là ce mois-là cette année-là à ce moment-là
demain après-demain dimanche prochain	le lendemain le surlendemain le dimanche suivant
ici	là



On ne change pas les indications de temps ou de lieu si elles se rapportent à un moment proche du présent.

Moment proche du présent

Le 20 mars

*Ce matin, j'ai dit à mon père que le proviseur avait fermé le collège hier parce que les profs s'étaient mis en grève et qu'il rouvrirait **vendredi prochain**.*

Moment éloigné du présent

Le 10 mai

*Ce matin-là, j'ai dit à mon père que le proviseur avait fermé le collège la veille parce que les profs s'étaient mis en grève et qu'il rouvrirait **le vendredi suivant**.*

● Autres transformations

Elles sont les mêmes que dans le discours indirect avec un verbe introducteur au présent (voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 158 et 159).

L'interrogation indirecte au passé

La forme interrogative disparaît et la phrase subit certaines transformations.

Discours direct	Discours indirect
Inversion/ <i>est-ce que</i>	si
qui, qui est-ce qui	qui
qui, qui est-ce que	
que, qu'est-ce qui	ce qui
que, qu'est-ce que	ce que

Voir *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 159 et 160

Lorsque le verbe introducteur est au passé, les mêmes changements de temps, les mêmes modifications d'expressions de temps et de lieu sont appliqués que dans le passage au discours indirect au passé.

La vendeuse lui a demandé : « Vous voulez autre chose ? »

*La vendeuse lui a demandé si elle **voulait** autre chose.*

Les verbes introducteurs les plus souvent employés dans l'interrogation indirecte sont : *demander, savoir, vouloir savoir*.

Bilan 15

1 Mets au discours indirect. Varie les verbes introducteurs.

Je suis très content de te revoir ! J'ai été très occupé ces derniers temps et c'est pour ça que je ne t'ai pas appelé. On pourrait organiser une sortie avec tous les anciens élèves du lycée, je suis sûr que tout le monde viendra. Téléphone-moi la semaine prochaine pour me le rappeler, surtout n'oublie pas !

Hier, mon copain Stéphane m'a dit qu'il était très content de me revoir. Il m'a expliqué qu'il avait été très occupé ces derniers temps et que c'était pour ça qu'il ne m'avait pas appelé. Il a ajouté qu'on pourrait organiser une sortie avec tous les anciens élèves du lycée et qu'il était sûr que tout le monde viendrait. Il m'a demandé de lui téléphoner la semaine prochaine pour le lui rappeler. Il m'a prié de ne pas oublier.

2 Mets au discours indirect.

Hier, je me suis levé très tôt. Je suis passé chez ma grand-mère. Elle vient de perdre son chat et elle est plutôt déprimée. Demain, je veux aller m'entraîner au stade avec mes copains. Dimanche dernier, je n'ai pas pu le faire parce qu'il a plu toute la journée. La semaine prochaine, je partirai en voyage. Il faut que j'organise mon emploi du temps en prévision de ce voyage.

Il y a un an, j'ai rencontré Maxime. Il m'a raconté que la veille il s'était levé très tôt et qu'il était passé chez sa grand-mère. Il m'a expliqué qu'elle venait de perdre son chat et qu'elle était plutôt déprimée. Il m'a dit que le lendemain il voulait aller s'entraîner au stade avec ses copains. Il m'a précisé que le dimanche précédent il n'avait pas pu le faire parce qu'il avait plu toute la journée. Il m'a enfin annoncé que la semaine suivante il partirait en voyage et qu'il fallait qu'il organise son emploi du temps en prévision de ce voyage.

3 Tu veux participer au concours Prix Jeunes Talents, organisé par le festival de la BD d'Angoulême. Tu écris au site du festival pour avoir des informations. Tu intègres dans ton mail les questions suivantes au discours indirect.

1. Que dois-je faire pour participer ?
2. Que dois-je envoyer ?
3. Combien de planches je dois faire parvenir ?
4. Quel format est-ce qu'elles doivent avoir ?
5. Elles peuvent être en noir et blanc ?
6. Je dois envoyer les originaux ou de bonnes photocopies ?
7. Jusqu'à quelle date je peux faire parvenir ma création ?

Je viens de lire sur votre site l'annonce du Prix Jeunes Talents et je vous écris pour savoir ce que je dois faire pour participer à ce concours, en particulier ce que je dois envoyer. Pouvez-vous me préciser combien de planches je dois vous faire parvenir, quel format elles doivent avoir et si elles peuvent être en noir et blanc ? J'aimerais également savoir si je dois vous envoyer les originaux ou de bonnes photocopies. Enfin, pouvez-vous me dire jusqu'à quelle date je peux vous faire parvenir ma création ?
Merci d'avance.

Les mots

invariables

- 1. Les prépositions*
- 2. Les adverbes*

1

Les prépositions

Les prépositions dans le groupe nominal

Je observe

Les invités arrivent. Tout est prêt? La corbeille de fleurs est bien dans la salle à manger? Les couteaux à fromage sont sortis? La tarte aux tomates est dans le four? Et les verres à champagne, ils sont sur la table? Donne-moi un verre de champagne pour que je le goûte!

Je découvre

1. Quelles prépositions introduisent les compléments du nom?

Les prépositions «à» et «de».

2. Quelle différence vois-tu entre un verre à champagne et un verre de champagne?

«Un verre à champagne» est un verre pour servir du champagne.

«un verre de champagne» est un verre dans lequel il y a du champagne.

1 Fais correspondre.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. le papier | a. à moteur |
| 2. une corbeille | b. à micro-ondes |
| 3. un verre | c. à ongles |
| 4. du vernis | d. à dos |
| 5. un sac | e. à pain |
| 6. un four | f. à lettres |
| 7. une cuillère | g. à vin |
| 8. un bateau | h. à soupe |

1	2	3	4	5	6	7	8
f	e	g	c	d	b	h	a

2 Pour chaque nom, trouve au moins deux compléments avec de.

- un club *de danse, de théâtre*
- un livre *de cuisine, de poche*
- un film *d'aventures, de science-fiction*
- un coup *d'oeil, de soleil*
- une salle *de bains, d'attente*
- une poignée *de main, de porte*
- des chaussures *de marche, de sport*
- une salle *de classe, d'informatique*

3 Complète avec à + un infinitif de la liste.

écrire, coucher, jouer, coudre, manger, laver, découper, repasser (2 fois)

une salleà manger....., une plancheà découper....., une machineà écrire.....,
une chambreà coucher....., une machineà laver....., une plancheà repasser.....,
une carteà jouer....., un ferà repasser....., une machineà coudre.....

4 Complète avec à ou de.

1. Mettez les cuillèresà..... dessert sur la table.
2. Je prendrais bien une assiettede..... soupe mais je n'ai pas d'assietteà..... soupe.
3. Ne prends qu'une cuillèrede..... dessert! Juste pour y goûter.
4. Tu veux un potde..... confiture?
5. Dans ce magasin, j'ai vu des verresà..... eau qui me plaisent bien.
6. Où as-tu rangé les gâteaux secs que je viens d'acheter? Dans cette boîteà..... biscuits?
7. Ouvre la boîtede..... gâteaux et prends-en un!
8. Pas de vin, un verred'..... eau, s'il vous plaît.
9. Coupe quelques tartinesde..... pain avec ce couteauà..... pain.
10. Jette ce tasde..... papiers dans la corbeilleà..... papiers qui est là.

5 Complète avec de ou de + article. Attention aux articles contractés!

1. La portedu..... garage est ouverte.
2. Nous voulons une portede..... garage automatique.
3. J'ai acheté une vieille affichede..... film.
4. Aimes-tu l'affichedu..... film *Twilight*?
5. C'est une courd'..... immeuble.
6. De chez nous, on voit la courde l'..... immeuble d'à côté.
7. Cette maisond'..... architecte me plaît beaucoup.
8. C'est la maisond'un..... célèbre architecte.
9. J'ai besoin d'une tablede..... jardin.
10. Pose les fleurs sur la tabledu..... jardin.

6 Complète avec à ou à + article défini. Attention aux articles contractés!

1. J'ai fait une tarteau..... fromage.
2. Dans cette boulangerie, ils font d'excellents painsaux..... noix.
3. Pour conserver le pain, je le range dans une boîteà..... pain.
4. Il faut changer régulièrement sa brosseà..... dents.
5. J'ai repeint ma cuisine avec de la peintureà l'..... huile.
6. Pour sortir l'huile de ce récipient, j'utilise une pompeà..... huile.
7. Dans ce gâteauau..... café, j'ai mis une cuillèreà..... café de cognac.
8. C'est un shampoingau..... thé vert.
9. J'ai trouvé de superbes tassesà..... thé en porcelaine.
10. Ne prends pas le couteauà..... fromage pour couper le gâteau!

Les prépositions

7 Complète ces menus.

MENU À 20 €

Assiette de crudités
Bœuf aux haricots verts
de Bretagne
Salade de fruits

MENU À 30 €

Avocat au saumon
Brochettes de porc
..... au curry
Filet de poisson à la crème
Tarte aux pommes

MENU À 50 €

Salade de crevettes
Melon au jambon cru
Filet de poisson à la crème
Côte de veau aux olives
Plateau de fromages
Charlotte aux fruits rouges
Glace à la vanille
½ bouteille de vin

8 Tu es dans un restaurant. Tu choisis une entrée, un plat principal, un dessert et une boisson. Tu hésites, le serveur te conseille. Imagine le dialogue avec le serveur.

- Bonjour. Vous avez choisi ?
— Oui. En entrée, je prendrai une salade de tomates.
— Et comme plat principal ?
— J'hésite entre le filet de porc aux pommes de terre et les brochettes de poisson.
— Je vous conseille le bœuf aux carottes.
— Eh bien, je vais suivre vos conseils.
— Comme dessert ?
— Deux boules de glace : l'une au chocolat, l'autre à la fraise.
— Et comme boisson ?
— Une bouteille d'eau et un verre de vin rouge, s'il vous plaît.
— Merci.

Les prépositions après un adjectif

Jobserve

- Vous êtes contents de vos vacances ?
- Très contents. Nous sommes tristes de rentrer.
- J'adore ton gâteau !
- Cette recette est facile à faire.

- Pour toi, mais pour moi...
- Il est facile de suivre la recette.
- Il m'énerve.
- Pourquoi ?
- Il est toujours content de lui.

Je découvre

1. Quelles prépositions introduisent les compléments des adjectifs ?

« À » et « de ».

2. Complète ce tableau.

Le complément de l'adjectif peut être	Vrai	Faux
un nom. Ex.: <i>vos vacances</i>	×	
un pronom. Ex.: <i>lui</i>	×	
un verbe. Ex.: <i>rentrer, faire, suivre</i>	×	
un adjectif. Ex.:		×

3. Un adjectif est-il toujours suivi de la même préposition ?

Non.

Ex.: *facile à, facile de*

9 Voici une liste d'adjectifs. Classe-les dans le tableau.

fou, favorable, facile, indifférent, utile, content, égal, difficile, triste, accro, interdit, fier, semblable, différent, nécessaire, prêt, agréable, heureux, pratique, impossible, responsable, important, sûr, amusant, simple

Adjectif + à	Adjectif + de/d'	Adjectif + à ou de/d'
<i>favorable</i>	<i>fou</i>	<i>facile</i>
<i>indifférent</i>	<i>content</i>	<i>utile</i>
<i>égal</i>	<i>triste</i>	<i>difficile</i>
<i>accro</i>	<i>fier</i>	<i>interdit</i>
<i>semblable</i>	<i>différent</i>	<i>nécessaire</i>
<i>prêt</i>	<i>heureux</i>	<i>agréable</i>
	<i>responsable</i>	<i>pratique</i>
	<i>sûr</i>	<i>impossible</i>
	<i>amusant</i>	<i>important</i>
		<i>simple</i>

Les prépositions

10 Complète avec à ou de.

1. C'est une histoire difficileà..... croire.
2. Il est difficilede..... comprendre ce qu'il dit.
3. L'eau est indispensableà..... la santé.
4. Cette chanteuse est agréableà..... entendre.
5. C'est un appareil simpleà..... utiliser.
6. Il est importantde..... protéger la planète.
7. Il est obligatoired'..... avoir un permis pour conduire.
8. L'été, c'est agréablede..... se baigner.
9. Ce pont est interdità..... la circulation en raison des travaux.
10. Il est interditde..... fumer dans tous les bâtiments publics.
11. Il est prêtà..... faire n'importe quoi pour elle.
12. Les ados sont accrosau..... téléphone portable.
13. Ses parents sont très fiersd'..... elle.
14. Les parents sont responsablesde..... leurs enfants.

11 Fais des phrases avec les éléments entre parenthèses.

1. (je, habitué, se coucher, très tard) *Je suis habitué à me coucher très tard.*
2. (intéressant, comparer, prix, avant d'acheter) *Il est intéressant de comparer les prix avant d'acheter.*
3. (émission, intéressant, suivre) *Cette émission est intéressante à suivre.*
4. (difficile, faire, exercice) *Il est difficile de faire cet exercice.*
5. (expression, difficile, traduire) *Cette expression est difficile à traduire.*
6. (il, pressé, terminer, études) *Il est pressé de terminer ses études.*
7. (je, satisfait, nouveau programme) *Je suis satisfait du nouveau programme.*
8. (impossible, convaincre, directrice) *Il est impossible de convaincre la directrice.*
9. (directrice, impossible, convaincre) *Cette directrice est impossible à convaincre.*
10. (organisation humanitaire, utile, SDF) *Cette organisation humanitaire est utile aux SDF.*

12 Complète les adjectifs avec un nom ou un verbe précédé de à ou de.

1. En ce moment, il y a une expo intéressante (verbe)à voir..... au musée d'Orsay.
2. Elle est contente (nom) *de son nouveau téléphone portable.*
3. Mon pull est plein (nom) *de taches.*
4. Cette porte est difficile (verbe) *à ouvrir.*
5. Il est sûr (nom) *de ses résultats.*
6. Ce film est interdit (nom) *aux enfants de moins de 13 ans.*
7. Il est content (verbe)d'étudier..... en France.
8. Nous ne sommes pas sûrs (verbe)d'aller..... en vacances cet été.
9. Ma valise est pleine (verbe) *à craquer.*

Les prépositions à et de après un verbe

J'observe

1. Les enfants doivent s'occuper de leurs vieux parents.
2. Il parle de ses projets à tout le monde.
3. À la maternelle, on apprend à écrire son nom.
4. Je déteste manger de la choucroute.

Je découvre

	Vrai	Faux
Tous les verbes sont suivis d'une préposition. Ex.: <i>Je déteste manger de la choucroute.</i>		×
Les prépositions à et de servent à construire le complément direct du verbe. Ex.:		×
Un verbe peut être construit avec à et de. Ex.: <i>Il parle de ses projets à tout le monde.</i>	×	

13 Fais une phrase avec chacune des constructions suivantes.

- Verbe + à + nom *Je réfléchis à mes études.*
- Verbe + à + verbe *Il s'est mis à pleuvoir.*
- Verbe + de + nom *Il a envie d'un ordinateur.*
- Verbe + de + verbe *J'ai envie de partir en vacances.*
- Verbe + deux prépositions *Il s'est décidé à écrire à ses parents.*
J'ai fini d'envoyer mes SMS à mes copains.

14 Raye la préposition qui ne convient pas.

1. Il est interdit ~~à~~ d' envoyer des SMS pendant les cours.
2. J'ai oublié ~~à~~ de t'en parler.
3. Ma classe a adhéré ~~de~~ à une association écologique.
4. Il s'est enfin décidé ~~à~~ de partir!
5. J'ai expliqué ~~de~~ à mon frère sa leçon de maths.
6. Je me méfie ~~aux~~ des gens que je ne connais pas.
7. Dans le bus, je cède toujours ma place ~~aux~~ des personnes âgées.
8. Ses parents ne s'occupent pas beaucoup ~~à~~ de lui.
9. La prof m'a permis ~~de~~ à sortir plus tôt.
10. J'ai participé ~~de~~ à un concours de chant.
11. Ma mère prend part ~~à~~ de toutes les décisions importantes de la famille.
12. Ce chanteur s'inspire ~~des~~ aux chansons des années 60.

Les prépositions

15 Complète les phrases avec à ou de, quand c'est nécessaire.

1. Sylvie commenceà..... m'énerver! Elle refusede..... me rendre mes DVD.
2. Je préfère annuler mon voyage: j'ai décidéde..... rester chez moi pour faire des économies.
3. J'aurais bien aimé aller à la bibliothèque mais j'ai oubliéd'..... appeler pour connaître les heures d'ouverture.
4. Je me suis inscriteà..... l'université. Je vais apprendreà..... parler le russe.
5. Je ne fais plus confianceà..... Mado car elle parlede..... mes problèmesà..... tout le monde.
6. Les gaz d'échappement polluent l'atmosphère.
7. J'ai du mal à m'arrêterde..... fumer.
8. La pollution nuità..... l'environnement.
9. La télévision présenteaux..... enfants des modèles médiocres.
10. Je déteste manger des gâteaux très sucrés.

16 Pierre fait le portrait de ses parents. Écris un texte d'une dizaine de lignes. Tu peux utiliser les verbes de la liste accompagnés d'une préposition.

rêver, faire attention, se mêler, se passer, céder, consacrer du temps, donner des conseils, prendre soin, s'occuper, aider, s'intéresser, se confier, obéir...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les prépositions et la localisation dans l'espace

17 Complète avec les prépositions de la liste.

au bord de, à l'intérieur de, le long de, autour de, en face de, au fond de, à côté de, au milieu de

J'habiteà côté de..... Nantes. Le pavillon de mes parents est situéau bord de..... la Loire. Notre maison se trouveau fond d'..... un grand jardin.Le long du..... mur, ma mère a planté des fleurs.Au milieu de..... la pelouse, il y a un grand cerisier.À l'intérieur de..... la maison, il ya de jolis meubles anciens. Il y a une autre propriétéen face de..... la nôtre mais elle est toujours vide.Autour de..... chez nous, c'est la campagne.

18 Écris le contraire des prépositions soulignées.

- Cet hôtel se trouve près des pistes.
Cet hôtel se trouve loin des pistes.
- En haut de l'avenue, il y a un grand centre commercial.
En bas de l'avenue, il y a un grand centre commercial.
- La fête aura lieu à l'extérieur du bâtiment.
La fête aura lieu à l'intérieur du bâtiment.
- Nous nous retrouverons au pied de l'Acropole.
Nous nous retrouverons en haut de l'Acropole.
- Accroche ce tableau au-dessus de l'autre.
Accroche ce tableau au-dessous de l'autre.
- On construit un immeuble devant chez moi.
On construit un immeuble derrière chez moi.

Prépositions et localisation dans le temps

19 Complète avec les prépositions suivantes.

à partir de, avant de, au début de, à la fin de, jusqu'à, au bout de, d'ici, au cours de

- Les soldes commencent *à partir de* la semaine prochaine.
- Au début de* l'été, la mer est encore froide.
- Avec ce médicament, vous devriez aller mieux *au bout de* quelques jours.
- Son examen est en juin. *D'ici* la fin de l'année scolaire, il a beaucoup de travail.
- Avant de* l'appeler, réfléchis à ce que tu vas lui dire.
- Au cours de* mon voyage, j'ai rencontré des gens extraordinaires.
- J'ai détesté ce film. Je ne suis pas resté *jusqu'à* la fin.
- Le guide vous laissera prendre des photos *à la fin de* la visite.

Prépositions à ne pas confondre !

20 Choisis parmi les prépositions suivantes.

avant/devant, sur/au-dessus de, entre/parmi, depuis/dès

- Parmi* tous les gens qui travaillent dans ton service, il n'y a personne d'intéressant ?
- J'étais là *avant* vous !
- J'ai accroché un miroir *au-dessus de* la commode.
- Dès* le début de la soirée, il a voulu partir.
- Vous êtes pressé ? Passez *devant* moi !
- Ils n'invitent jamais d'amis. Ils restent toujours *entre* eux.
- Je ne l'ai pas vu *depuis* le mois dernier.

Les prépositions

21 Complète avec *sur, en, dans, sous, à*.

Ce soir, je vais voir un documentaire*sur*..... le Canada au cinéma car je ne suis jamais allé*au*..... Canada. Le cinéma se trouve*sur*..... le boulevard Victor Hugo. Je dois y aller*en*..... bus car il y a beaucoup de monde*dans*..... le métro à cette heure-là.*À*..... pied, c'est un peu loin.*En*..... voiture ? Impossible de se garer. On ne trouve jamais de places*dans*..... le parking situé*sous*..... le cinéma ni*dans*..... les rues aux alentours.

22 Par ou pour ?

1. Je suis passé*par*..... Montparnasse. La station Trocadéro était fermée*pour*..... travaux.
2. Le billet coûtait 240 €*par*..... personne. J'ai eu dix*pour*..... cent de réduction.
3. Je fais le voyage deux fois*par*..... an*pour*..... voir ma famille et mes amis, mais je le fais aussi*par*..... plaisir car j'adore voyager.
4.*Pour*..... être sûr d'avoir des tarifs intéressants, je ne passe pas*par*..... une agence.
5. Les prix sont parfois divisés*par*..... deux*pour*..... un service presque identique.
6.*Pour*..... un vol si court, je n'ai pas besoin d'un confort exceptionnel.
7. Elle est venue à Paris*pour*..... la journée.
8. Une collecte a été organisée*par*..... la Croix-Rouge*pour*..... les enfants défavorisés.

23 Complète avec *à, en ou dans*.

1.*En*..... Normandie, il y a de très belles plages.
2. De nombreux objets trouvés pendant la construction du métro d'Athènes sont exposés*dans*..... les stations.
3.*En*..... ville, on souffre souvent de la chaleur en été, surtout*dans*..... le centre.
4.*À*..... la campagne ou*à*..... la mer, l'atmosphère est beaucoup plus agréable.
5. Lyon est située*dans*..... la vallée du Rhône.
6.*En*..... avion, on ne peut pas téléphoner mais*dans*..... le train, c'est possible.
7.*À*..... Amsterdam, on circule*à*..... vélo.
8. J'adore me baigner*dans*..... l'océan.

24 Cherche dans ton dictionnaire, puis complète avec la bonne préposition.

1. Ils avaient peur, ils criaient «*Au*..... secours !*À*..... l'aide ! »
2. Le repas est prêt.*À*..... table !
3. J'ai fait ce devoir*en*..... un clin d'œil !
4. Elle est trop compliquée. Elle coupe les cheveux*en*..... quatre.
5. J'ai appris ma leçon*par*..... cœur.
6. Aujourd'hui, tout le monde vit*à*..... crédit.
7. Ce garçon est très drôle. Il est à mourir*de*..... rire.
8. Je lui ai prêté ma voiture*à*..... contrecœur car il conduit très mal.
9. Elle aime se faire remarquer. Elle se met toujours*en*..... avant.
10. Mes enfants s'ennuient. Ils tournent*en*..... rond toute la journée.

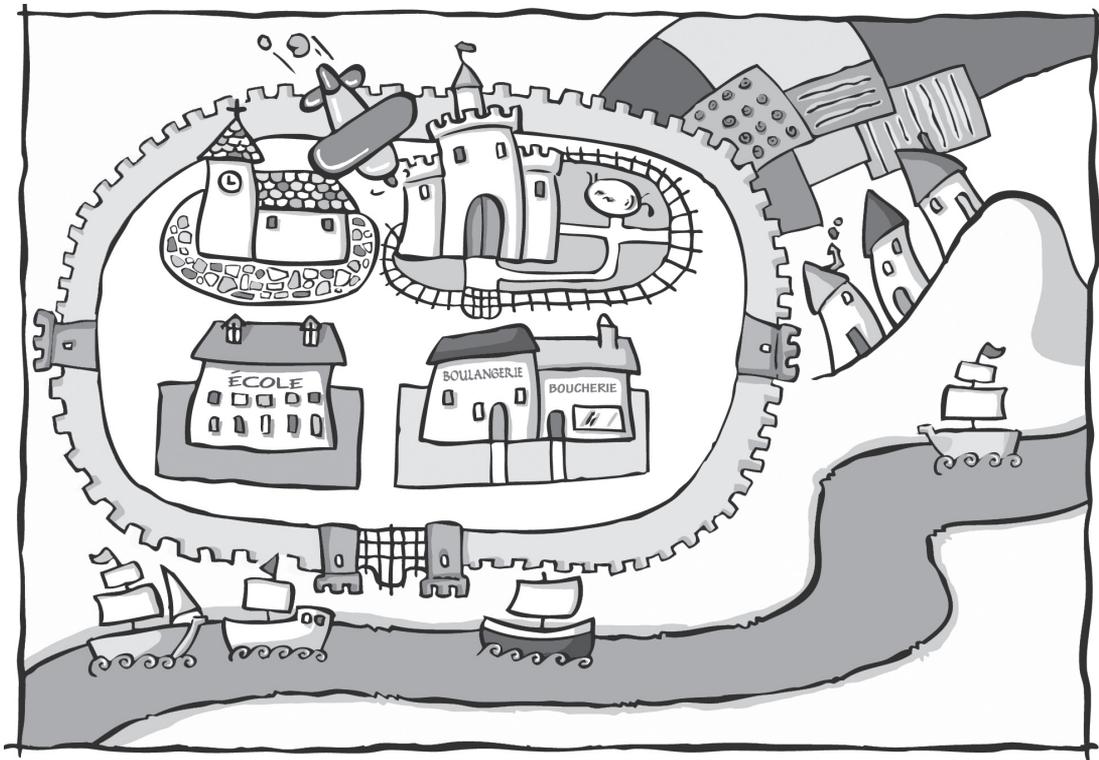
25 Complète à l'aide de prépositions cet article sur l'opération Paris-Plage.

Paris-Plage est une opération estivale menée *par* la Mairie de Paris *depuis* 2002. Elle se déroule chaque année, *entre* juillet et août, *pendant* environ quatre à cinq semaines, *sur* près de quatre kilomètres, *sur* la rive droite de la Seine et *sur* la place de l'Hôtel de Ville. La circulation automobile est interrompue *sur* cette partie de la voie rapide Georges-Pompidou *pendant* la durée de l'opération, *de* son installation *à* son démontage.

La ville française de Saint-Quentin avait *dès* 1996 créé un évènement semblable. L'opération se poursuit chaque année *depuis* ses débuts. L'opération représente un coût élevé *pour* une opération publique. *Pendant* la canicule exceptionnelle d'août 2003, Paris-Plage a eu un immense succès.

26 Fais une description aussi précise que possible de ce dessin. Utilise les prépositions de la liste.

à l'extérieur de, jusqu'en haut de, à côté de, à droite de, le long de, en face de, au bord de, au-dessus de, autour de, au milieu de, au fond de



Le village est situé *au bord d'* une rivière. *Le long des* quais, on voit des bateaux de toutes les couleurs. Il y a des remparts la vieille ville. De jolies maisons anciennes grimpent *jusqu'en haut de* la colline. L'église se dresse *au milieu de* la place du village. *En face de* l'église, c'est l'école. *À droite de* l'école, il y a des commerçants. Juste *à côté de* l'église, se dresse le château. *Au fond du* parc, il y a une pièce d'eau. *À l'extérieur de* l'enceinte, on voit des champs. *Au-dessus du* village, passe un avion.

Les prépositions

Les prépositions sont des mots ou des groupes de mots invariables qui servent à relier deux éléments de la phrase. Elles indiquent généralement le rapport de sens qui unit ces deux éléments : possession, lieu, temps, but, cause, etc.

Dans d'autres cas, ce sont de simples outils grammaticaux, sans sens particulier (complément du nom, de l'adjectif ou du verbe).

Les prépositions à et de

- dans le groupe nominal

Elles servent à introduire un complément qui précise le sens du nom.

à	+ nom sans article = sens de <i>pour</i>	Emploi, utilisation	un verre à champagne
	+ article défini + nom = sens de <i>avec</i>	Caractéristique	un gâteau à la crème la tarte aux pommes
	+ infinitif = sens de <i>pour</i>	Emploi	une salle à manger un couteau à découper
de/ d'	+ nom sans article*	Possession	des lunettes de grand-mère
		Contenu	un verre de champagne
		Prix	une pièce de 2 €
		Matière	une médaille d' or
		Emploi	une table de cuisine
		Cause	un cri de douleur
		Temps, saison	les soldes d' été

* On n'emploie pas d'article devant le complément de nom introduit par *à* ou *de* lorsque celui-ci précise le sens de ce nom.

*Devant chez moi, il y a un arrêt **d'**autobus.* (= un type d'arrêt)

*C'est l'arrêt **de** l'autobus numéro 5.* (= un arrêt précis)

- après un adjectif

Le complément de l'adjectif peut être un nom, un pronom ou un infinitif introduit par les prépositions *à* ou *de*.

à	+ nom	Il est habitué à ce médecin.
	+ infinitif	Je suis prête à partir.
	+ pronom	Mes goûts sont semblables aux tiens.
de/d'	+ nom	Je suis content de ma voiture. Elle est satisfaite du résultat.
	+ infinitif	Elle est sûre de réussir.
	+ pronom	On est content de lui.

(suite)

Attention au changement de préposition !

- ✓ Adjectif + à + infinitif

*Cette recette est facile **à** faire.*

- ✓ Construction impersonnelle + de + infinitif

*Il est facile **de** se perdre dans cette ville.*

- après un verbe

- ✓ suivi d'un nom

à + nom		de + nom	
s'adresser	s'habituer	il s'agit	se moquer
appartenir	s'inscrire	s'apercevoir	se plaindre
assister	s'intéresser	augmenter	rêver
s'attacher	jouer	avoir besoin	rire
s'attendre	manquer	baisser	se servir
croire	mentir	changer	
demander	obéir	discuter	
dire	participer	s'étonner	
échouer	parler	jouer	
expliquer	penser	manquer	
faire attention	réfléchir	parler	
faire confiance		se méfier	

*Je pense **à** ma petite amie. J'ai assisté **à** un concert de Julien Doré. Il manque **à** tous ses devoirs. Il se plaint **de** sa méchanceté. Il manque **d'**amour. Elle rêve **d'**aventures.*

- ✓ suivi d'un infinitif

à + infinitif	de + infinitif	
s'amuser	accepter	il s'agit
apprendre	admettre	s'inquiéter
arriver	(s')arrêter	s'occuper
s'attendre	attendre	oublier
chercher	avoir besoin	parler
commencer	avoir envie	se plaindre
continuer	choisir	promettre
se décider	décider	proposer
s'habituer	se dépêcher	regretter
hésiter	essayer	refuser
inviter	s'étonner	se souvenir
se mettre	s'excuser	
réussir	finir	

*J'hésite **à** acheter une maison maintenant. Je m'habitue **à** manger sans sel. Il s'est mis **à** pleuvoir. Il se dépêche **de** sortir. J'ai décidé **d'**apprendre le chinois. Nous nous excusons **d'**arriver en retard. Jamais il ne s'est inquiété **de** savoir si nous avons assez d'argent.*

Les prépositions

(suite)

- ✓ suivi de deux compléments.

Certains verbes ont une double construction.

- › Verbes + COI (à quelqu'un) + de + nom

*Camille parle **à** ses parents **de** ses copains de fac.*

*Elle se plaint **de** ses ennuis **à** ses parents.*

- › Verbes + COI (à quelqu'un) + de + infinitif

*Le patron demande **à** ses employés **de** travailler le dimanche.*

*Elle promet **à** ses enfants **de** les emmener à Disneyland.*

Les prépositions et la localisation dans l'espace et le temps

Voir *Prépadelf A2 Grammaire* pour les prépositions simples les plus fréquentes :
Expression du temps (p. 184-185) et *Expression du lieu* (p. 176)

Certaines prépositions sont composées de plusieurs mots.

Pour situer dans l'espace	
au bout de	Au bout du chemin, c'est notre maison.
à travers	Il a couru à travers champs.
à côté de	Mes parents habitent juste à côté de chez moi.
à l'intérieur ≠ à l'extérieur de	Des élèves fument à l'extérieur du lycée. À l'intérieur de l'école, c'est interdit.
au fond de	Au fond du jardin, il y a une petite cabane.
au milieu de	Au milieu du lac, il y a une petite île.
au-dessus de ≠ au-dessous de	J'ai accroché un tableau au-dessus de mon lit.
au bord de	J'adore me promener au bord du lac.
autour de	J'ai mis des fleurs autour de la pelouse.
en face de	La pharmacie se trouve en face de l'église.
le long de	Le long de la rivière, il y a un joli petit chemin.
en haut de ≠ en bas de	En bas de la rue, se trouve le cinéma.
jusqu'à	J'irai jusqu'à Tahiti.
Pour situer dans le temps	
à partir de	À partir de demain, je commence mes révisions.
avant de	Réfléchis bien avant d' écrire.
au début de ≠ à la fin de	À la fin de l'année, je passe mon permis.
jusqu'à	Je t'ai attendu jusqu'à cinq heures.
au bout de	J'ai commencé à comprendre le chinois au bout de deux ans.
d'ici	D'ici la fin du mois, je t'aurai rendu ton argent.
au cours de	J'ai fait toutes ces photos au cours de mon voyage en Afrique.

(suite)

Prépositions à ne pas confondre !

sur	Contact	J'ai posé mes clés sur la table.
au-dessus de	Sans contact	J'ai accroché cette affiche au-dessus de mon lit.
avant	(≠ après) Temps	Viens avant cinq heures.
devant	(≠ derrière) Lieu	Passe devant moi.
entre	En général, pas plus de deux	J'hésite entre ces deux pulls.
parmi	Plus de deux	Choisis quelqu'un parmi les invités.
dès	Point de départ immédiat	Je commence la gym dès demain.
depuis	Durée	Je t'attends depuis une heure.
sur	Espace ouvert	Je me promène sur le boulevard.
dans	Espace limité	Les enfants jouent dans la rue.

Sens des prépositions

dans	Lieu	Mets les valises dans la voiture.
	Temps	Dans sa jeunesse, il était chanteur de rock.
	Durée à venir	J'ai rendez-vous dans une heure.
en	Moyen de transport	Je préfère voyager en voiture.
	Matière	C'est une bague en or.
	Durée	Il a mangé en cinq minutes.
	Date	en octobre, en 2009, en été
par	Complément d'agent	La maison a été détruite par un incendie.
	Moyen	Envoie ce paquet par avion.
	Lieu	Les voleurs sont passés par la fenêtre.
	Distribution	Prenez ce médicament trois fois par jour.
pour	Durée*	Je pars à Paris pour une semaine.
	But	On a loué un camion pour déménager.
	But (= en faveur de)	Ce concert est organisé pour les Restos du cœur.
	Cause	Cette ligne de métro est fermée pour travaux.
	Lieu (direction)	Il est parti pour Lyon.
sans**	Manque	Il est parti sans argent. Je vais porter ce manteau sans sa ceinture.
	Moyen	Coupe-le avec des ciseaux.
avec	Manière	Il chante avec passion.
	Lieu	Le livre est sur la table.
sur	Rapport	J'ai eu 18 sur 20 à l'examen. L'affiche fait quatre mètres sur trois.

* Après les verbes *partir, s'en aller, venir*.

** Sans : En général, sans déterminant, sauf si le nom est précisé.

2 Les adverbes

Les adverbes de manière en -ment

J'observe

Une lecture attentive de la presse est indispensable. J'ai lu **attentivement** cet article.
 Cette histoire est vraie, je t'assure! **Vraiment**, ça ne se dirait pas.
 Mon argent est suffisant pour ce voyage. J'ai **suffisamment** d'argent.
 Son message est récent. Il a vu **récemment** Benjamin.
 Alain est énorme. Il a **énormément** grossi depuis trois mois.

Je découvre

1. Quels mots ont servi à former les adverbes de ces phrases ?

Les adjectifs attentif/ve, vrai, suffisant, récent, énorme.

2. Quelle terminaison leur a été ajoutée ?

La terminaison «-ment».

3. Quelle différence constates-tu entre vraiment et attentivement ?

*L'adverbe «vraiment» est formé sur l'adjectif masculin «vrai»,
 l'adverbe «attentivement» est formé sur l'adjectif féminin
 «attentive».*

4. Complète le tableau.

Formation	Adverbe
Adjectif masculin + -ment	<i>vraiment</i>
Adjectif féminin + -ment	<i>attentivement</i>
Adjectif en -ant → -amment	<i>suffisamment</i>
Adjectif en -ent → -emment	<i>récemment</i>
Autres adjectifs → -ément	<i>énormément</i>

1 Forme les adverbes.

Adjectif	Adverbe	Adjectif	Adverbe
sûr	<i>sûrement</i>	fou	<i>follement</i>
fréquent	<i>fréquemment</i>	franc	<i>franchement</i>
méchant	<i>méchamment</i>	léger	<i>légerement</i>
naturel	<i>naturellement</i>	certain	<i>certainement</i>
rapide	<i>rapidement</i>	agréable	<i>agréablement</i>
heureux	<i>heureusement</i>	joyeux	<i>joyeusement</i>
difficile	<i>difficilement</i>	large	<i>largement</i>
poli	<i>poliment</i>	joli	<i>joliment</i>

Les adverbes

2 Complète le tableau.

absolu	<i>absolument</i>	intense	<i>intensément</i>
<i>assuré</i>	assurément	<i>précis</i>	précisément
<i>gentil</i>	gentiment	gai	<i>gaiement</i>
grave	<i>gravement</i>	<i>bref</i>	brièvement
<i>profond</i>	profondément	Brusque	<i> Brusquement</i>

3 Complète ces phrases avec un adverbe.

- Il est très sérieux. Il fait tout très *sérieusement*.
- C'est un homme précis. Il a répondu très *précisément* à nos questions.
- Mon fils est très doux. Il parle toujours *doucement*.
- Cette prof est très patiente. Elle explique toujours *patiemment* les cours.
- Il n'est pas prudent. Il ne conduit pas *prudemment*.
- Ces enfants sont bruyants. Ils jouent *bruyamment*.

Place des adverbes en -ment

J'observe

- Finalem**ent, nous partirons dans la matinée.
- Nous partirons, **finalem**ent, dans la matinée.
- Nous partirons dans la matinée **finalem**ent.
- Il travaille **lentem**ent.
- Nous avons **parfaitem**ent mangé.
- Le temps a changé **rapidem**ent.
- C'est **infinim**ent petit.
- Il roule **terriblem**ent vite.

Je découvre

L'adverbe modifie	un adverbe	un verbe	un adjectif	une phrase
phrases 1, 2, 3				×
phrases 4, 5, 6		×		
phrase 7			×	
phrase 8	×			

L'adverbe qui modifie				Vrai	Faux
une phrase	a une place fixe.				×
un adjectif ou un adverbe	se place	avant l'adjectif ou l'adverbe.		×	
		aux temps simples	avant le verbe.		×
un verbe	se place	aux temps composés	avant	le participe passé.	×
			après		×
			avant	l'auxiliaire.	

4 Trouve l'adverbe correspondant à l'adjectif entre parenthèses, puis place-le dans la phrase (il y a parfois plusieurs possibilités). Dis ce que l'adverbe modifie.

1. (correct) Tu n'as pas répondu.

L'adverbe modifie *un verbe*.

Tu n'as pas correctement répondu.

Tu n'as pas répondu correctement.

2. (malheureux) Je ne peux pas vous accompagner.

L'adverbe modifie *une phrase*.

Malheureusement, je ne peux pas vous accompagner.

Je ne peux pas, malheureusement, vous accompagner.

Je ne peux pas vous accompagner malheureusement.

3. (violent) Le vent souffle dans le Sud-Ouest.

L'adverbe modifie *un verbe*.

Le vent souffle violemment dans le Sud-Ouest.

4. (vrai) Il est malade.

L'adverbe modifie *un adjectif*.

Il est vraiment malade.

5. (parfait) Elle parle bien le norvégien.

L'adverbe modifie *un adverbe*.

Elle parle parfaitement bien le norvégien.

6. (actuel) La ligne est occupée.

L'adverbe modifie *une phrase*.

Actuellement, la ligne est occupée.

La ligne est actuellement occupée.

La ligne est occupée actuellement.

7. (terrible) Ce film est ennuyeux.

L'adverbe modifie *un adjectif*.

Ce film est terriblement ennuyeux.

8. (sincère) Je pense que tu exagères.

L'adverbe modifie *une phrase*.

Sincèrement, je pense que tu exagères.

Je pense, sincèrement, que tu exagères.

Je pense que tu exagères, sincèrement!

Les adverbes

5 Transforme l'adjectif souligné en adverbe et fais une phrase avec les mots donnés.

1. tranquille/il/se promener/bord de la mer
Il se promène tranquillement au bord de la mer.
2. fou/amoureux/il/être
Il est follement amoureux.
3. bref/tu/pouvoir/conclure ?
Peux-tu conclure brièvement ? / Peux-tu brièvement conclure ?
4. absolu/drôle/elle/ne pas être
Elle n'est absolument pas drôle.
5. évident/être/c'/tard/trop
Évidemment, c'est trop tard. / C'est évidemment trop tard.
6. parfait/clair/explication/être/votre
Votre explication est parfaitement claire.

6 Ces phrases prendront tout leur sens quand tu leur auras ajouté des adverbes. Réécris ces phrases en plaçant les adverbes correctement.

1. (efficace, concret) Protéger la planète, ce n'est pas faire des phrases, c'est agir.
Protéger efficacement la planète, ce n'est pas faire des phrases, c'est agir concrètement.
2. (actuel, absolu) Dans les salles, le documentaire animalier *Un jour sur terre* est à voir.
Actuellement dans les salles / Dans les salles actuellement, le documentaire animalier « Un jour sur terre » est à voir absolument / est absolument à voir.
3. (vrai) On a mieux à faire que la vaisselle.
On a vraiment mieux à faire que la vaisselle.
4. (régulier) Pour votre santé, pratiquez une activité physique.
Pour votre santé, pratiquez régulièrement une activité physique / pratiquez une activité physique régulièrement.
5. (rapide) Niracan traite les petits bobos.
Niracan traite rapidement les petits bobos.
6. (double) Avec le programme Double action, dites adieu aux kilos en trop !
Avec le programme Double action, dites doublement adieu aux kilos en trop !
7. (final) Choisir les aliments qui vous font du bien, ce n'est pas si compliqué.
Choisir les aliments qui vous font du bien, ce n'est finalement pas si compliqué / ce n'est pas si compliqué finalement.
8. (complet) Pour ce nouveau produit, une présentation originale !
Pour ce nouveau produit, une présentation complètement originale !

7 Récris ce mail en y ajoutant des adverbes formés à partir des adjectifs suivants.

absolu (2 fois), vrai, complet, précis, évident, probable, doux, facile, rapide

Salut Léon,
 Il faut que je te voie. En ce moment, je n'ai pas le moral et je me suis isolée depuis plusieurs semaines. Je sais que ça ne peut plus durer comme ça.
 Ma mère vit avec un type beaucoup plus âgé qu'elle. Je ne peux pas le supporter et c'est le problème. Je fais beaucoup d'efforts pour qu'elle ne se rende compte de rien. Elle a compris mais elle n'a jamais essayé d'aborder ce sujet avec moi. J'aimerais lui dire que je souhaite aller vivre chez mon père mais tu imagines le choc que ce sera pour elle.
 J'ai besoin de te parler. On peut prendre un pot demain soir après les cours ?
 À +
 Lucie

Salut Léon,
 Il faut absolument que je te voie. En ce moment, je n'ai vraiment pas le moral et je me suis complètement isolée depuis plusieurs semaines. Je sais que ça ne peut plus durer comme ça.
 Ma mère vit avec un type beaucoup plus âgé qu'elle. Je ne peux absolument pas le supporter et c'est précisément le problème. Évidemment, je fais beaucoup d'efforts pour qu'elle ne se rende compte de rien. Elle a probablement compris mais elle n'a jamais essayé d'aborder ce sujet avec moi. J'aimerais lui dire doucement que je souhaite aller vivre chez mon père mais tu imagines facilement le choc que ce sera pour elle.
 J'ai besoin de te parler rapidement. On peut prendre un pot demain soir après les cours ?
 À +
 Lucie

Les adverbes de fréquence

8 Un magazine réalise un sondage sur les jeunes et leurs habitudes. Imagine des réponses dans lesquelles tu utiliseras tous les adverbes de fréquence entre parenthèses. Attention à leur place !

- Est-ce que tu sors pendant la semaine ? (jamais)
 — Non, je ne sors jamais pendant la semaine.
- Quand tu sors, choisis-tu des boissons alcoolisées ? (parfois, souvent)
 — Parfois, je prends une bière / Je prends parfois une bière, mais je choisis souvent des boissons non alcoolisées.

Les adverbes

- Écoutes-tu de la musique en travaillant? (toujours)
- *Qui, j'écoute toujours de la musique en travaillant.*
- De la musique classique? (rarement, très)
- *Ah non, j'écoute très rarement de la musique classique. J'écoute de la musique classique très rarement.*
- Invites-tu des amis chez toi? (de temps en temps, parfois)
- *De temps en temps, pendant le week-end, j'invite un ou deux copains à la maison et parfois, ils dorment chez moi et ils dorment parfois chez moi.*

Les adverbes de quantité et d'intensité

9 Complète avec *peu* ou *un peu*.

1. Je suis *un peu* fatigué car j'ai *peu* dormi la nuit dernière.
2. En général, je ne mange pas de dessert mais donnez-moi quand même *un peu* de glace puisqu'il y a *peu de* sucre dedans.
3. En ce moment, j'ai *peu de* temps libre. Appelle-moi ce soir, on pourra se parler *un peu* au téléphone.
4. Le jour de l'examen, elle a *un peu* paniqué et il y a *peu de* chances qu'elle ait une bonne note.
5. *Peu de* gens font du vélo en ville. C'est *un peu* dangereux de circuler au milieu des voitures.
6. Je suis *un peu* timide. C'est pour cette raison que j'ai *peu d'* amis.

10 Complète avec *très* ou *trop*.

Nous sommes *très* bien installés dans notre nouvelle maison. L'appartement était devenu *trop* petit. Dans notre ancienne rue, il y avait *trop* de circulation, ce qui était vraiment *très* désagréable, surtout l'été quand on voulait se mettre sur le balcon. Moi, je me suis aménagé une chambre *très* sympa sous les toits. J'ai récupéré de vieux meubles *très* abîmés que j'ai repeints. Je ne suis pas *trop* mécontente du résultat!

11 Complète ce dialogue entre une vendeuse et une cliente qui n'arrive pas à se décider. Utilise les adverbes suivants.

très, trop (2 fois), presque, davantage, un peu (2 fois), un peu plus, beaucoup trop, autant, moins, pas mal, bien (2 fois)

- Je cherche une veste en coton pour l'été.
- Je peux vous proposer celle-ci en coton vert foncé.
- Le modèle me plaît mais la couleur est *beaucoup trop* triste! Je voudrais une couleur *un peu plus* claire.
- Regardez celle-ci. C'est *presque* la même mais en rose.

Les adverbes

- Oui, elle est *très* jolie, mais 200 €... Je ne veux pas mettre *autant*. Vous n'avez pas un modèle *moins* cher?
- Je vous ai tout montré.
- Cherchez *davantage*, mademoiselle! Il y a *pas mal* de choses dans ce magasin. Vous allez *bien* me trouver une jolie petite veste pas *trop* chère!
- J'ai encore celle-ci. Elle vous plaît?
- Oui, je vais l'essayer. Elle est *un peu moins* triste que la première.
- Comment elle vous va?
- Elle est *trop* petite. Je me sens *un peu* serrée. Vous avez la taille au-dessus?
- Malheureusement, non. Au mois de juillet, il n'y a plus toutes les tailles.
- Dommage, elle me plaisait *bien*.

Tout

J'observe

Marie est **tout** étonnée de me voir mais elle est **toute** contente.
Les tartes sont **toutes** brûlées.
Les enfants sont **tout** seuls.

Je découvre

1. Que signifie l'adverbe tout ?

très, tout à fait, entièrement

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Comme tous les adverbes, <i>tout</i> est invariable. Ex.: <i>les tartes sont toutes brûlées</i>		×
<i>Tout</i> s'accorde devant un adjectif masculin pluriel. Ex.: <i>tout seuls</i>		×
<i>Tout</i> s'accorde devant un adjectif féminin quand celui-ci commence par une voyelle. Ex.: <i>tout étonnée</i>		×
par une consonne. Ex.: <i>toute contente</i>	×	

12 Complète les phrases avec l'adverbe *tout* et fais l'accord si nécessaire.

1. Qu'est-ce qu'elle a ? Elle est *toute* rouge.
2. J'ai acheté des plats *tout* préparés.
3. Elle est *tout* énervée.
4. Mes amies ont été *tout* étonnées de voir ma nouvelle coiffure.
5. Mes cheveux sont *tout* décolorés par le soleil.

Les adverbes

6. Les pneus de la voiture sont*tout*..... neufs.
7. Je n'aime pas les salades*toutes*..... prêtes.
8. Ma sœur est*toute*..... petite.
9. Je vais y aller*toute*..... seule.
10. Elle est*tout*..... émue de l'avoir revu.

Les adjectifs employés comme adverbes

13 Associe les phrases et les adverbes.

1	Ses enfants parlent trop	a	clair.
2	Elle chante	b	froid.
3	Ma mère ne voit plus	c	cher.
4	Il a bu, il ne marche pas	d	juste.
5	Ce gâteau sent très	e	droit.
6	Ses vêtements coûtent	f	faux.
7	On a mangé	g	bon.
8	Tu as vu	h	fort.

1	<i>h</i>
2	<i>d/f</i>
3	<i>a</i>
4	<i>e</i>
5	<i>g</i>
6	<i>c</i>
7	<i>b</i>
8	<i>d</i>

Les adverbes

Les adverbes sont des mots ou des groupes de mots invariables.

Il existe :

- › des adverbes de manière (*bien, mal, adverbes en -ment...*)
- › des adverbes de quantité et d'intensité (*assez, trop, peu, très...*)
- › des adverbes de temps (*bientôt, demain...*)
- › des adverbes de fréquence (*souvent, quelquefois...*)
- › des adverbes de lieu (*ici, là-bas, devant...*)
- › des adverbes d'opinion (*oui, non, si, jamais, rien...*).

On peut distinguer quatre types d'adverbes :

- › les mots invariables, toujours adverbes : *bien, mal, vite, beaucoup, peu...*
- › des locutions adverbiales : *tout à coup, de temps en temps...*
- › des adverbes provenant d'adjectifs, qui se forment avec le suffixe *-ment* : *longuement, profondément...*
- › des adjectifs qui jouent le rôle d'un adverbe : *bon, fort, mauvais, bas...*

Ce plat sent mauvais. Tu parles trop bas.

Ça pèse lourd.

(suite)

Emploi des adverbes

Les adverbes peuvent modifier le sens :

d'un verbe	Je l'aime tellement .
d'un adjectif	Nous avons vu un film vraiment drôle.
d'un autre adverbe	On est arrivé trop tôt.
d'une phrase	Finalem ent, on annule tout.
d'une préposition	La poste est tout près de l'église.

Les adverbes en *-ment*

Formation

✓ Règle générale

Féminin de l'adjectif + <i>-ment</i>	certain → certaine	certainement
	heureux → heureuse	heureusement

✓ Cas particuliers

Adjectifs terminés par <i>-ant</i> et <i>-ent</i> → <i>-amment</i> * → <i>-emment</i> *	courant violent	couramment violemment
Adjectifs terminés par <i>-i</i> , <i>-é</i> , <i>-u</i> → adjectif au masculin + <i>-ment</i>	poli modéré absolu	poliment modérément absolument
Certains adjectifs donnent des adverbes en <i>-ément</i>	énorme profond précis	énormément profondément précisément

* Les deux suffixes se prononcent de la même façon : [a m ā].

✓ Exceptions

gai	gaie	gaiement
gentil	gentille	gentiment
bref*	brève	brièvement

* Ancien français *brief*

Les adverbes de fréquence

toujours	Il fait toujours froid chez toi.
souvent	Le chauffage est souvent éteint.
quelquefois, parfois	J'achète quelquefois des journaux français.
de temps en temps	Tu pourrais m'appeler de temps en temps .
(très) rarement	Il répond rarement au téléphone.
ne... jamais	Je n' écoute jamais de musique classique.

(suite)

Les adverbes de quantité et d'intensité

On utilise ces adverbes pour évaluer une quantité indéterminée ou le degré plus ou moins haut d'une qualité, d'un état, d'un sentiment.

Adverbes simples	Locutions adverbiales
assez, aussi, autant, beaucoup, bien, complètement, davantage, environ, mal, même, moins, pas mal, peu, plus, presque, si, tant, tellement, tout, très, trop	à moitié, à peine, à peu près, pas du tout, petit à petit, peu à peu, tout à fait

Il est **complètement** fou.
 Je l'ai revu il y a **environ** deux ans.
 Elle est **à peine** partie qu'on la demande.
 Mon verre est **à moitié** vide.

✓ Certains modifient un verbe.

bien ≠ mal	Je vais bien . Il parle mal .
pas mal (fam.)	Cette expo n'est pas mal .
beaucoup	Elle parle beaucoup .
peu*	Il travaille peu .
un peu**	La malade a un peu mangé.
trop	Il a trop mangé.
assez, ne... pas assez	Tu dors assez ou tu ne dors pas assez ?
davantage	Cherche davantage et tu trouveras.
autant	Ne sors pas autant avant ton examen.

* *peu*: petite quantité négative
 Il mange *peu*. (= Il ne mange pas suffisamment.)

** *un peu*: petite quantité positive
 Il a *un peu* mangé aujourd'hui. (= Il a mangé un peu plus qu'hier, c'est mieux.)

✓ Certains modifient un adjectif, un participe ou un autre adverbe.

ne... pas du tout	Il n'est pas du tout malade.
presque	C'est presque le même.
si	C'est si facile!
tellement	Elle est tellement compliquée!
très	Elle chante très bien.
tout	Il est tout simplement adorable.
assez	Elle est assez jolie
plus	Il est plus raisonnable maintenant.
moins	Elle est moins appréciée.



Beaucoup et *très* ne peuvent pas s'utiliser ensemble.

On ne dit pas :

J'ai très beaucoup faim.

On dit : *J'ai très faim.*

J'ai eu très peur.

Beaucoup et *trop* peuvent s'utiliser ensemble.

J'ai beaucoup trop mangé!



Il ne faut pas confondre *très* et *trop*!

Très accompagne un adjectif ou un adverbe.

Il exprime une idée d'intensité :

Elle est très heureuse.

Cette voiture roule très vite.

Trop accompagne un adjectif, un adverbe ou un verbe. Il exprime une quantité excessive :

Mon père est trop sévère.

Tu roules trop vite.

J'ai trop mangé.

(suite)

Tout

Comme tous les adverbes, *tout* est invariable sauf devant un adjectif féminin singulier ou pluriel qui commence par une consonne ou un *h* aspiré pour des raisons euphoniques.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Il est tout petit.	Ils sont tout petits.
	Il est tout ennuyé.	Ils sont tout ennuyés.
Féminin	Elle est toute petite.	Elles sont toutes petites.
	Elle est tout étonnée.	Elles sont tout étonnées.

Quand *tout* est adverbe, il a le sens de *complètement, entièrement, très, totalement*.

*La lune est **toute** rouge.* (La lune est **entièrement** rouge.)

*Je suis **toute** heureuse.* (Je suis **très** heureuse.)

Tout se place devant l'adjectif, la préposition ou l'adverbe qu'il modifie.

*Il est **tout seul**. On habite **tout près de** l'école. Parle **tout doucement**.*

Tout peut aussi s'employer devant un gérondif* (voir p. 211 et 241).

* Ce gérondif exprime

- le temps : *Je travaille **tout en écoutant** de la musique.*

- la concession : ***Tout en sortant** beaucoup, il réussit brillamment ses études.*

Place des adverbes

✓ L'adverbe qui modifie un adjectif ou un adverbe se place :

avant	Vous êtes vraiment sûr ?
	Il roule trop vite.

✓ L'adverbe qui modifie un verbe se place :

Temps simples	après le verbe	Ils viendront demain à la maison. Il travaille toujours au même endroit. Les enfants couchent en bas . Elle parle couramment espagnol.
Temps composés	Adverbes de quantité, d'intensité + <i>souvent, toujours, bien, mal, déjà</i> : en général, entre l'auxiliaire et le participe passé	J'ai trop mangé. Il a beaucoup bu. Je suis souvent allé en France. Il s'est mal comporté. J'ai déjà pris l'avion.
	Adverbes de lieu : toujours après le participe passé	Ils ont vécu là-bas pendant plusieurs années. Elle en a mis partout .
	Adverbes en <i>-ment</i> : après le participe passé ou devant pour insister	J'ai répondu immédiatement . Nous avons complètement oublié.

Les adverbes

(suite)

Verbe + infinitif	Adverbes de quantité + <i>souvent, toujours, bien, mal, déjà</i> : en général, après le verbe conjugué	Elle va toujours t'aimer. Ils doivent bien te parler. Ils vont mal le vivre.
	Adverbes de lieu : toujours après l'infinitif	Ils vont vivre là-bas . Ils vont se coucher en haut .
	Adverbes en <i>-ment</i> : après le verbe conjugué ou après l'infinitif	Elle va sûrement t'appeler. Il faut absolument lui dire. Ils doivent te parler correctement . Il faut le lui annoncer doucement .

✓ L'adverbe qui modifie une phrase a une place variable :

au début	Malheureusement , j'ai oublié son anniversaire.
au milieu	J'ai, malheureusement , oublié son anniversaire.
à la fin de la phrase	J'ai oublié son anniversaire, malheureusement .

Bilan 17

1 Dis la même chose en remplaçant le groupe souligné par un adverbe.

1. Entrez en classe en silence.

Entrez en classe silencieusement.

2. Pendant la nuit, la pluie est tombée avec violence.

Pendant la nuit, la pluie est tombée violemment.

3. L'hôtesse a répondu avec gentillesse à ma question.

L'hôtesse a répondu gentiment à ma question.

4. Buvez et mangez avec modération mais vivez avec intensité.

Buvez et mangez modérément mais vivez intensément.

5. Je suis ton ami : parle-moi avec franchise.

Je suis ton ami : parle-moi franchement.

6. Les clients attendent avec impatience l'ouverture du magasin.

Les clients attendent impatiemment l'ouverture du magasin.

7. Tout ce qu'il fait, il le fait avec passion.

Tout ce qu'il fait, il le fait passionnément.

2 Récris ce dialogue en intégrant les adverbes de la liste.

effectivement, déjà, presque, très bien, exactement, toute, énormément, beaucoup, de temps en temps, parfaitement, demain, absolument, bon, rapidement

— Bonjour, madame. Je viens de lire votre petite annonce qui m'intéresse. Vous cherchez une baby-sitter ?

— J'élève mon fils et j'ai besoin de quelqu'un. Avez-vous gardé des enfants ?

— Je m'occupe du petit garçon de mes voisins qui a trois ans.

— Quel âge avez-vous ?

— J'aurai 17 ans.

— J'aimerais vous rencontrer. Pouvez-vous venir lundi ?

— À quelle heure ?

— À dix heures, ça vous va ?

— Au revoir, madame !

- Bonjour, madame. Je viens de lire votre petite annonce qui m'intéresse énormément. Vous cherchez une baby-sitter ?

- Effectivement. J'élève mon fils toute seule et j'ai absolument besoin de quelqu'un rapidement. Avez-vous déjà gardé des enfants ?

- Je m'occupe de temps en temps du petit garçon de mes voisins qui a presque trois ans.

- Très bien. Quel âge avez-vous ?

- J'aurai 17 ans demain.

- Bon. J'aimerais beaucoup vous rencontrer. Pouvez-vous venir lundi ?

- À quelle heure exactement ?

- À dix heures, ça vous va ?

- Parfaitement ! Au revoir, madame !



196



L'expression

des

circonstances

- 1. L'expression du temps*
- 2. L'expression de la cause*
- 3. L'expression de la conséquence*
- 4. L'expression du but*
- 5. L'expression de l'opposition
et de la concession*
- 6. L'expression de l'hypothèse
et de la condition*
- 7. L'expression de la comparaison*

Les prépositions

J'observe

Nous avons été cambriolés dans la matinée. Je suis sortie entre midi et une heure. Les voleurs se sont introduits dans l'appartement durant mon absence. J'ai appelé la police qui est arrivée au bout de dix minutes. Les policiers m'ont dit que, depuis le début de la semaine, des dizaines de vols avaient été commis dans le quartier et qu'ils recevaient plusieurs appels par jour. Ça faisait des mois qu'ils n'avaient pas vu ça. Dès demain, je me commande une porte blindée! Et à partir de maintenant, je ferme ma porte à clé même si je suis chez moi. Je sais que désormais, depuis le matin jusqu'au soir, je vais écouter tous les petits bruits bizarres dans l'appartement. J'ai très peur!

Je découvre

1. Souligne toutes les expressions de temps.

2. Complète le tableau. Quel terme marque...

une durée limitée dans le temps ?	une durée qui a commencé et qui n'est pas encore terminée ?	la fin d'une durée ?	le point de départ d'une action future ?	la fréquence ?
<i>dans entre... et durant depuis... jusqu'à</i>	<i>depuis ça faisait... que</i>	<i>au bout de</i>	<i>dès à partir de</i>	<i>par</i>

1 Choisis la préposition qui convient pour exprimer la durée.

depuis, de... à, en, jusqu'à, pendant, pour, durant

1. Cet été, j'ai fait du bateau *pendant* une semaine.
2. Le festival dure *jusqu'à* demain.
3. Stéphane vient d'arriver à Paris. Il est là *pour* trois ans.
4. *Depuis* son retour, la maison est moins vide.
5. *Durant* les vacances, je n'ai rien fait.
6. Nous ne les avons pas vus *depuis* Noël.
7. Je ne pourrai pas finir ce projet *en* si peu de temps.
8. *De* fin juin *à* début septembre, l'école accueillera des étudiants étrangers.

2 Complète avec *dès* ou *depuis*.

1. Il s'est blessé *dès* le début du match.
2. *Depuis* sa blessure, il ne joue plus comme avant.
3. Ce journaliste présente le journal télévisé *depuis* septembre.
4. On reprendra les cours *dès* septembre.
5. *Dès* la fin des examens, je pars à la mer.
6. *Depuis* la fin des examens, je ne suis pas encore allé à la mer.
7. *Dès* sa sortie, ce film a remporté un gros succès.
8. On ne parle plus que de cette actrice *depuis* la sortie du film.

3 Pendant ou pour ? Complète avec la préposition correcte.

1. Je serai absente *pendant* dix jours.
2. Mes copains allemands sont à Paris *pour* une semaine.
3. Elle est malade. Son médecin l'a arrêtée *pour* quinze jours.
4. Vous prendrez ces antibiotiques *pendant* huit jours.
5. Ils doivent partir en Hollande *pour* trois ans.
6. Attendez-moi : j'en ai seulement *pour* dix minutes !
7. Vous voulez aller à Plaka à pied ? Vous en avez *pour* une demi-heure.
8. Il vous faudra marcher *pendant* une demi-heure.

4 Barre la mauvaise réponse.

1. Il s'est endormi dès depuis le début du film.
2. À partir de Depuis demain, les horaires des magasins changent.
3. Comment vivra-t-on dans en deux cents ans ?
4. J'ai eu envie de partir au bout de dans cinq minutes !
5. Ça fait Il y a plusieurs fois que ce magasin brûle.
6. Ça fait Il y a plusieurs années que ce magasin a brûlé.
7. Vous pouvez téléphoner durant dans l'émission.
8. Nous avons voyagé pour pendant deux mois.
9. Dans cette école, il y a entre depuis huit et jusqu'à dix heures d'anglais par semaine.
10. Il a travaillé depuis à partir de sept heures du matin jusqu'à dix heures du soir.

5 Remplace *il y a* par *ça fait*, quand c'est possible.

1. Il y a longtemps que je ne suis pas allé au cinéma.
Ça fait longtemps que je ne suis pas allé au cinéma.
2. C'est le chien que j'ai trouvé il y a deux jours.
Impossible.
3. Il y a un an, ils se mariaient.
Impossible.
4. Il y a un an qu'ils sont mariés.
Ça fait un an qu'ils sont mariés.

L'expression du temps

5. Il y a peu de temps que je les connais.

Ça fait peu de temps que je les connais.

6. Je l'ai rencontré il y a quelques jours au supermarché.

Impossible.

6 Trouve la question qui a été posée en t'aidant des indications données.

1. intonation montante (tu/ne pas le voir)

— *Ça fait combien de temps que tu ne l'as pas vu ?*

— Ça fait vingt ans.

2. inversion (il/devoir prendre/sirop)

— *Pendant combien de temps doit-il prendre ce sirop ?*

— Pendant une semaine.

3. est-ce que (vous/louer/bateau)

— *De quand à quand est-ce que vous louez ce bateau ?*

— De dimanche matin à samedi soir.

4. inversion (tu/quitte/salle)

— *Au bout de combien de temps as-tu quitté la salle ?*

— Au bout d'un quart d'heure.

5. inversion (train/partir)

— *Dans combien de temps le train va-t-il partir ?*

— Dans une minute.

6. inversion (je/pouvoir retirer/billets)

— *À partir de quand pourrai-je retirer les billets ?*

— Dès lundi.

7 Complète avec le temps qui convient.

1. Ils (habiter) *habitent* ce quartier depuis plusieurs années.

2. Ça faisait plusieurs années qu'il (vivre) *vivait* en Grèce quand il (la rencontrer) *l'a rencontrée/la rencontra*

3. Je (ne pas manger) *n'ai pas mangé* de chocolat depuis plusieurs années.

4. Demain, il y (avoir) *aura* deux ans que mon père est mort.

5. Je (ne pas jouer) *n'ai pas joué* au tennis depuis mon adolescence.

6. Je (ne plus jouer) *ne joue plus* au tennis depuis cinq ans.

7. Il y a plusieurs années que je (ne pas aller) *ne suis pas allé* en Grèce.

8. Ça fait six mois qu'il (quitter) *a quitté* sa petite amie.

9. Il y a trois heures qu'il (parler) *parle* !

10. Il y a trois heures, le président de la République (faire) *a fait* un discours qui (être écouté) *a été écouté* par des millions d'auditeurs.

8 Exprime la fréquence en utilisant *par, sur, tous les, toutes les* ou *le*.

1. J'ai des cours de français *le* lundi et *le* jeudi.
2. Je sors deux fois *par* semaine.
3. Il travaille un jour *sur* deux.
4. Mes voisins partent en vacances quatre fois *par* an.
5. Il prend le bus *tous les* matins.
6. *Le* dimanche, on déjeune souvent dans une taverne.
7. Je dois prendre ce médicament *toutes les* six heures.
8. Vous prendrez cet antibiotique trois fois *par* jour.

9 Complète avec des expressions de temps.

La « Fraîch'Attitude »

..... *Jusqu'à* samedi, se tient la 5^e édition de la « Fraîch'Attitude ». *Durant* une semaine, les fruits et les légumes sont à l'honneur. *Depuis* plus d'une dizaine d'années, *de* 1997 *à* 2005, la consommation de fruits et de légumes a baissé.

..... *En* quelle saison trouve-t-on les meilleurs fruits et légumes ? *Quand* les manger ? *Au bout de combien de temps* perdent-ils leurs vitamines ? *À quel moment* de la journée faut-il manger les fruits ?

..... *Pendant* toute la semaine, les professionnels de la restauration sont appelés à aller à la rencontre des jeunes. Aujourd'hui, seuls 20 % des moins de 17 ans mangent cinq fruits et légumes *par* jour. La principale cause est souvent le prix. *En* un an, leur prix a progressé de façon spectaculaire.

Les propositions subordonnées de temps

J'observe

1. Dès que j'ai fini un livre, j'en achète un autre.
2. Il t'appellera sûrement lorsqu'il aura reçu ton message.
3. On se met à table dès qu'ils arrivent.
4. Lorsque l'orage a éclaté, le match venait de commencer.
5. Alors qu'il se préparait à décoller, le pilote a eu une crise cardiaque.
6. Avant que tu ailles te coucher, je vais te montrer des photos.
7. Au moment où j'allais sortir, ma sœur est arrivée.
8. En attendant que vous veniez, je vous envoie quelques photos.
9. Après que tu auras fini ton repas, tu débarrasseras la table.
10. Ne bouge pas jusqu'à ce que je revienne.

L'expression du temps

Je découvre

1. Complète le tableau. Quelle conjonction de subordination indique que l'action de la subordonnée...

a lieu en même temps que celle de la principale ? (simultanéité)	a lieu avant celle de la principale ? (antériorité)	a lieu après celle de la principale ? (postériorité)
dès que lorsque alors que au moment où	dès que lorsque après que	avant que en attendant que jusqu'à ce que

2. Quelles conjonctions sont suivies du subjonctif ?

avant que, en attendant que, jusqu'à ce que.

10 Mets le verbe au temps qui convient pour exprimer la simultanéité.

- Depuis qu'ils (être) *sont* là, je ne peux plus travailler.
- Tu mettras la table pendant que je (préparer) *préparerai* la salade.
- Dès qu'il (faire) *fait* froid, on allume le chauffage.
- Au moment où il (prendre) *a pris* la photo, j'ai bougé.
- Lorsqu'on (voyager) *voyageait* à l'étranger, on faisait du camping.
- Quand elle (se doucher) *se douche* , ça dure une heure.

11 Mets le verbe au temps qui convient pour exprimer l'antériorité.

- Tu tournes à droite dès que tu (traverser) *as traversé* le pont.
- Je me brosse les dents lorsque j' (prendre) *ai pris* mon petit déjeuner.
- Quand j' (fumer) *avais fumé* , ma mère le comprenait tout de suite.
- Après que mes parents (partir) *seront partis* , nous pourrons mettre la musique plus fort.
- Lorsque j' (lire) *aurai lu* le mode d'emploi, je t'expliquerai comment ça marche.
- J'achèterai un nouvel ordinateur quand j' (économiser) *aurai économisé* assez d'argent.

12 Complète avec la conjonction de subordination qui convient.

au moment où, avant que, depuis que (2 fois), dès que, en attendant que, pendant que, jusqu'à ce que, lorsque, quand, après que, alors que

- Son français s'est amélioré *depuis qu'* il a passé un mois en France.
- Les joueurs sont arrivés dans le stade *au moment où* il a commencé à pleuvoir.
- Il est parti *avant que* les journalistes n'arrivent.
- *En attendant que* le guichet ouvre, allons prendre un café.
- Je vais écrire mes cartes *pendant que* vous allez au musée.
- Ce prof est super: il explique *jusqu'à ce que* nous comprenions.

L'expression du temps

7. *Depuis qu'* il habite dans le centre, il ne prend plus sa voiture.
8. *Après qu'* un chien l'a mordu, il a été hospitalisé d'urgence.
9. Je te prêterai ce roman *lorsque* je l'aurai fini.
10. *Quand* on vieillit, on dort moins.
11. *Alors qu'* il allait se coucher, il a entendu des coups de feu.
12. *Dès que* j'aurai reçu mes résultats, j'appellerai mes parents.

13 Fais comme dans l'exemple. Transforme la subordonnée en groupe nominal.

0. *Il a fallu nettoyer la maison après que les enfants ont été partis.*
Il a fallu nettoyer la maison après le départ des enfants.
1. Dès que les beaux jours arrivent, on voit des gens sur la plage.
Dès l'arrivée des beaux jours, on voit des gens sur la plage.
2. Au moment où l'avion atterrit, j'ai toujours peur.
Au moment de l'atterrissage, j'ai toujours peur.
3. Ne rallume pas ton portable avant que le spectacle ne finisse.
Ne rallume pas ton portable avant la fin du spectacle.
4. Les clients attendent devant le magasin jusqu'à ce que les portes ouvrent.
Les clients attendent devant le magasin jusqu'à l'ouverture des portes.
5. Personne ne le connaissait avant qu'il soit élu à ce poste.
Personne ne le connaissait avant son élection à ce poste.
6. Jusqu'à ce qu'on découvre un vaccin contre la rage, les gens mouraient de cette maladie.
Jusqu'à la découverte d'un vaccin contre la rage, les gens mouraient de cette maladie.

14 Forme des phrases avec les éléments entre parenthèses. Conjugue les verbes en tenant compte des indications.

1. antériorité dans le futur
(après que/mon frère/terminer/études/faire/stage/entreprise étrangère)
Après que mon frère aura terminé ses études, il fera un stage dans une entreprise étrangère.
2. postériorité dans le présent
(avant que/tu/partir/aéroport/vérifier/papiers)
Avant que tu partes pour l'aéroport, vérifie tes papiers.

L'expression du temps

3. antériorité dans le futur

(je/se coucher/dès que/film/finir)

J'irai me coucher dès que le film sera fini.

4. simultanéité dans le présent

(lorsque/je/aller/France/passer/toujours/quelques jours/Paris)

Lorsque je vais en France, je passe toujours quelques jours à Paris.

5. simultanéité dans le passé

(au moment où/on/sortir/téléphone/sonner)

Au moment où on sortait, le téléphone a sonné.

6. postériorité dans le présent

(en attendant que/ce/être/tour/je/s'asseoir)

En attendant que ce soit mon tour, je m'assois.

15 Continue les phrases en utilisant les conjonctions de subordination suivantes.

lorsque, dès que, au moment où, avant que, en attendant que, depuis que, jusqu'à ce que, aussitôt que

1. Je vais chez le coiffeur seulement *lorsque je veux me faire couper les cheveux.*
2. Je m'achèterai des chaussures *dès que les soldes commenceront.*
3. *Au moment où j'allais sonner*....., il a ouvert la porte.
4. *Avant qu'il parte*....., je vais faire une petite fête.
5. *En attendant que la mer soit plus chaude*....., je nage dans la piscine.
6. *Depuis que nous nous connaissons*....., nous ne nous sommes jamais disputés.
7. Je lui laisse ma voiture *jusqu'à ce qu'*..... il en achète une.
8. *Aussitôt que*..... tu rentres chez toi, ferme à clé.

Autres manières d'exprimer le temps

J'observe

1. La pluie ayant cessé, le match a repris.
2. Ayant frappé la dernière balle, le champion s'est allongé par terre.
3. Le président de la République a quitté le stade avant d'avoir félicité le vainqueur.
4. Après avoir répondu à leurs questions, il est allé dans les vestiaires.
5. En attendant de l'embrasser, sa femme l'a applaudi.
6. Tout en regardant le match, elle parlait au téléphone.
7. La cérémonie terminée, les spectateurs ont quitté les gradins.

1. Souligne les différentes manières d'exprimer le temps.

2. Classe les différentes constructions dans le tableau.

Gérondif	Participe présent	Proposition participiale	Préposition + infinitif
<i>en attendant</i> <i>tout en regardant</i>	<i>ayant frappé</i>	<i>la pluie ayant cessé</i> <i>la cérémonie terminée</i>	<i>avant d'avoir félicité</i> <i>après avoir répondu</i>

3. Par quelle conjonction de subordination peut-on remplacer *tout* + gérondif ?

pendant que.....

4. *Tout* + gérondif insiste sur...

la durée	✗
la simultanéité	

5. Dans les subordonnées participiales, le participe...

a le même sujet	que le verbe principal	
n'a pas le même sujet		✗

16 Pour établir un rapport d'antériorité entre ces propositions, récris-les en utilisant *après* + infinitif passé et *après* + nom (si c'est possible).

1. Nous avons visité le site de Delphes, puis nous sommes allés au musée.

Après la visite du site de Delphes, nous sommes allés au musée.

Après avoir visité le site de Delphes, nous sommes allés au musée.

2. J'ai dîné, puis j'ai regardé un DVD.

Après avoir dîné, j'ai regardé un DVD.

Après le dîner, j'ai regardé un DVD.

3. Ils se sont disputés et après, ils ne se sont plus parlé de la soirée.

Après s'être disputés, ils ne se sont plus parlé de la soirée.

Après leur dispute, ils ne se sont plus parlé de la soirée.

4. J'ai téléphoné à ma copine et après, je l'ai retrouvée dans un café.

Après avoir téléphoné à ma copine, je l'ai retrouvée dans un café.

5. Elle a écrit les invitations, puis elle les a envoyées.

Après avoir écrit les invitations, elle les a envoyées.

6. Je suis monté dans le bus et après, je me suis aperçu que je n'avais pas de ticket.

Après être monté dans le bus, je me suis aperçu que je n'avais pas de ticket.

L'expression du temps

7. J'ai entendu le réveil sonner, puis je me suis endormi.

Après avoir entendu le réveil sonner, je me suis endormi.

8. Je l'ai attendu un quart d'heure, puis je suis parti.

Après l'avoir attendu un quart d'heure, je suis parti.

17 Dis la même chose en utilisant le gérondif, quand c'est possible.

1. Pendant qu'il travaille, il écoute de la musique.

Il écoute de la musique tout en travaillant.

2. Quand il est arrivé, on avait déjà mangé.

Impossible.

3. Quand j'ai rangé mes affaires, j'ai retrouvé de vieilles photos de famille.

J'ai retrouvé de vieilles photos de famille en rangeant mes affaires.

4. Quand il a plongé, il s'est fait mal au cou.

Il s'est fait mal au cou en plongeant.

5. Quand il a répondu à la petite annonce, la place était prise.

Impossible.

6. Quand les pompiers sont arrivés, tout avait brûlé.

Impossible.

7. Ma mère est tombée quand elle descendait les escaliers.

Ma mère est tombée en descendant les escaliers.

8. Il a dérapé quand il a glissé sur une plaque de verglas.

Il a dérapé en glissant sur une plaque de verglas.

18 Transforme la subordonnée de temps en proposition participiale.

1. Dès que le jeu sera terminé, nous dînerons.

Aussitôt le jeu terminé, nous dînerons.

2. Quand sa maison a été détruite par le séisme, il a quitté le village.

Sa maison ayant été détruite par le séisme, il a quitté le village.

3. Quand mon chien sera dressé, je le promènerai plus facilement.

Mon chien étant dressé, je le promènerai plus facilement.

4. Quand les enfants sont couchés, les parents peuvent discuter.

Les enfants étant couchés, les parents peuvent discuter.

5. Quand la neige fond, les pistes de ski ferment.

Une fois la neige fondue, les pistes de ski ferment.

6. Quand il aura obtenu son diplôme d'ingénieur, il cherchera du travail.

Aussitôt son diplôme d'ingénieur obtenu, il cherchera du travail.

19 Complète avec les termes de la liste exprimant le temps.

au moment de, après + infinitif passé, depuis, dès, dès que, en attendant, en attendant de, jusqu'à, pendant, à

..... *Pendant* les vacances de Pâques, je vais partir une semaine. (renouveler) ..*Après*.. *avoir renouvelé* mon passeport, j'ai fait une demande de visa. J'ai confié mon chat à mes voisins *jusqu'à* mon retour. ..*En attendant*..... mon départ, je prépare mon voyage. Je ne voudrais pas qu'il me manque quelque chose *au moment de* partir. *À* l'approche du jour J, je suis un peu nerveuse. *Dès que* j'aurai reçu mon visa, je serai plus tranquille. *En attendant de* pouvoir me reposer, je vais *dès* aujourd'hui appeler l'hôtel pour m'assurer qu'ils me réservent une chambre très calme. Je prépare ce voyage *depuis* longtemps et j'espère que tout se passera bien.

La durée

Prépositions

Durée limitée			
dans	+ durée chiffrée (moment précis dans le futur)	Le train partira dans dix minutes.	Dans combien de temps ?
	+ expression de temps	Il viendra dans la soirée.	Quand ?
	+ moment dans le passé = <i>pendant</i>	Dans sa jeunesse, il a vécu en Grèce.	
durant = pendant	+ nom	Durant tout l'été, l'établissement sera fermé.	Pendant combien de temps ?
	+ durée chiffrée (surtout à l'écrit)	Durant trois heures, le métro a été fermé.	
pour	+ durée prévue (avec les verbes <i>partir, s'en aller, venir</i>)	Il part à Paris pour dix jours.	Pour combien de temps ?

L'expression du temps

(suite)

Durée ouverte puis fermée			
entre... et	+ date, heure, durée chiffrée	Les boutiques sont fermées entre le 1 ^{er} mai et le 30 octobre.	De quand à quand ? De quelle heure à quelle heure ?
depuis... jusqu'à = de... à	+ heure, date + expression de temps	Il a travaillé depuis 7 heures du matin jusqu'à 10 heures du soir. Je travaille depuis le matin jusqu'au soir.	De quand à quand ?

Fin d'une durée			
au bout de	+ durée chiffrée	Ils ont divorcé au bout d'un an de mariage.	Au bout de combien de temps ?

Durée ouverte : Point de départ d'une action qui dure encore			
ça fait... que	+ durée chiffrée Mise en relief d'une durée Toujours placé en tête de phrase	Ça fait dix ans qu'on se connaît. Ça faisait vingt ans que je ne l'avais pas vu. Ça fera bientôt cinquante ans que nous sommes amis.	Ça fait combien de temps ?

Point de départ d'une durée à venir			
à partir de	+ date, heure	Les cours commenceront à partir du 10 septembre.	À partir de quand ?
	+ moment, événement ou époque	À partir du XIX ^e siècle, les transports ferroviaires se sont développés.	

Point de départ immédiat d'une action			
dès (indique un sentiment d'urgence)	+ date chiffrée, heure	Soyez là dès huit heures.	À partir de quand ?
	+ moment, événement ou époque	Les examens commenceront dès la semaine prochaine.	

(suite)

- ✓ Observe la différence entre *depuis* et *dès*.

Dès 7 heures du matin, il est à son bureau. (On ne sait pas combien de temps il va passer à son bureau. On insiste sur l'heure à laquelle il commence à travailler.)

Depuis 7 heures du matin, il est à son bureau.
(On insiste sur le temps qu'il a passé à son bureau et sur le fait qu'il y est encore.)

- ✓ Observe la différence entre *depuis*, *il y a... que*, *ça fait... que* et *il y a*.

Je travaille **depuis** deux heures. **Il y a** deux heures **que** je travaille.

Ça fait deux heures **que** je travaille.

(Dans les trois phrases, l'action n'a pas cessé, le verbe est au présent.)

Il y a deux heures, j'ai travaillé.

(L'action est terminée depuis deux heures, le verbe est au passé composé.)

La fréquence

sur	+ chiffre	Je fais du footing un jour sur trois.
par	+ nom sans article	Je vais en France plusieurs fois par an.
le	+ moment ou jour	Le matin, je bois un jus d'orange. Le samedi, il joue au tennis.

Les propositions subordonnées

- L'antériorité : verbe à l'indicatif

L'action de la subordonnée arrive **avant** celle de la principale.

Le verbe de la subordonnée est à un temps composé.

après que	antériorité proche ou lointaine	J'ai acheté son CD Action 2 après que ma station préférée l'a diffusé. Action 1
quand		Quand tu auras terminé, tu sortiras. Action 1 Action 2 Quand il a eu terminé ses études aux États-Unis, Action 1 il est rentré en Grèce. Action 2
lorsque (surtout à l'écrit)		Je viendrai lorsque j'aurai fini. Action 2 Action 1
dès que	antériorité immédiate	Je partirai Action 2 dès que j'aurai eu les résultats. Action 1

* Dans la subordonnée de temps, l'auxiliaire du temps composé prend toujours le temps du verbe de la proposition principale.

Je partirai dès que j'aurai eu les résultats.

futur

futur

futur antérieur

(suite)

● Prépositions + infinitif

<i>après</i> + infinitif passé	Antériorité	Après avoir bu plusieurs cafés, je ne pouvais plus dormir. Après m'être énervée , je me suis excusée.
au moment de (= sur le point de)	Simultanéité	Au moment de se séparer, ils ont eu des regrets.
avant de en attendant de	Postériorité	Avant de sortir, éteins les lumières. En attendant de te voir, je t'écris.

L'infinitif doit avoir le même sujet que le verbe principal.

● Participe

Le gérondif* <i>tout</i> + gérondif*	› Simultanéité › Simultanéité + durée	Olivier s'est fait mal en jouant au tennis. Tout en faisant ses devoirs, il regarde des séries à la télé. (= Pendant qu'il regarde)
Le participe* (présent ou passé) surtout à l'écrit	Simultanéité	Étant étudiant, il a fréquenté les meilleures universités américaines. (= Quand il était étudiant)
	Antériorité	Ayant passé son bac, Maxime est parti faire ses études à Londres. (= Après avoir passé son bac) Arrivé sur le lieu de l'accident, il a appelé le Samu. (= Après être arrivé)
La subordonnée participiale** surtout à l'écrit de préférence en tête de phrase	Antériorité	La manifestation terminée , les rues seront réouvertes à la circulation. (= Quand la manifestation sera terminée)
	<i>Une fois</i> insiste sur l'antériorité <i>Aussitôt</i> insiste sur l'immédiateté de l'antériorité	Une fois/Aussitôt le film terminé , les spectateurs quittent la salle. (= Une fois que/Aussitôt que le film est terminé)

* Le verbe de la principale et le gérondif ou le participe ont le même sujet.
Ayant été ravagée par des incendies, la région n'a plus vu de touristes pendant des années.

** Le verbe de la principale et celui de la subordonnée participiale sont différents (voir p. 70-71).

La région ayant été ravagée par des incendies, les paysans ont tout perdu.

Bilan 18

1 Complète avec les mots suivants.

depuis, durant, en (3 fois), jusque, par, pendant

Le Festival de Cannes, créé *en* 1946, a été appelé le Festival international du film *jusqu'* en 2002. Il a lieu *tous* les ans *pendant* la seconde quinzaine de mai, dans la ville de Cannes. *Depuis* 1955, le meilleur film est récompensé par la Palme d'or. Les membres du jury voient un grand nombre de films *par* jour, puis sélectionnent ceux qui seront présentés *durant* le festival. *En* une dizaine de jours, de nombreux producteurs et distributeurs achètent et vendent les films qui seront présentés dans les salles.

2 Écris une courte biographie (au passé) de l'écrivain Marc Vély. Utilise les expressions de temps suivantes.

durant, à partir de, avant de, une fois, pendant que, ça faisait... que, en, quand, au moment où, après, pendant

mai 1968 : naissance, révolution en France	1989 : obtention de la licence de lettres,
1975 : père à l'étranger pour le travail, vie à Marseille avec mère et frère	voyage de deux ans à travers le monde
1986 : bac, installation à Paris, inscription à la Sorbonne, écriture du premier roman	1991 : retour définitif en France
	1994 : prix Goncourt pour son deuxième livre

Marc Vély est né en mai 1968, au moment où la France était en pleine révolution. À partir de 1975, pendant que son père travaillait à l'étranger, il a vécu avec sa mère et son frère à Marseille. Après avoir passé son bac, il s'est installé à Paris et s'est inscrit à la Sorbonne. C'est durant ses études qu'il a écrit son premier roman. Une fois sa licence de lettres obtenue, il a voyagé pendant deux ans à travers le monde avant de revenir définitivement en France. Ça faisait trois ans qu'il était de retour quand son deuxième livre a obtenu le prix Goncourt.

3 Tu poses des questions à Myriam, styliste à Paris. Écris tes questions en t'aidant des réponses données.

- *Ça fait combien de temps que vous êtes à Paris ?*
- À Paris ? Bientôt sept ans.
- *Depuis combien de temps faites-vous ce métier ?*
- Je suis styliste depuis une dizaine d'années.
- *En combien de temps avez-vous obtenu votre diplôme ?*
- En trois ans.
- *Dans combien de temps pensez-vous présenter votre prochaine collection ?*
- Dans quelques mois, au printemps prochain.
- *De quand à quand, plus précisément ?*
- Du 9 au 16 mars exactement.
- *À partir de quand vos modèles seront-ils en vente ?*
- Dès le début de l'été prochain.

2

L'expression de la cause

J'observe

On constate ce matin de nombreux dégâts en raison de la violente tempête qui a ravagé les Landes dans la nuit. Le Pays basque s'est réveillé sans électricité, en effet des vents atteignant jusqu'à 160 km/heure ont endommagé des lignes à haute tension. Comme les appels étaient très nombreux, les secours ont souvent mis du temps avant d'arriver. Puisque les routes sont inondées, les habitants circulent en bateau. En tombant, des arbres ont écrasé des voitures et certaines rues sont bloquées. Cela rend difficile le travail des pompiers. Les événements de la nuit dernière devraient faire réfléchir ceux qui donnent des permis de construire dans des zones inondables.

Je découvre

1. Relève les termes exprimant la cause.

Prépositions	<i>en raison de</i>
Conjonctions de subordination	<i>comme, puisque</i>
Mots de liaison	<i>en effet</i>

2. Quel est le mode employé dans les propositions subordonnées de cause ?

L'indicatif.

3. Souligne dans le texte les autres moyens d'exprimer la cause.

4. Quelle conjonction de subordination peut remplacer un gérondif exprimant la cause ?

parce que

5. Une proposition introduite par *parce que* peut être remplacée par un gérondif :

- quand les sujets de la principale et du gérondif sont les mêmes.
 quand les sujets de la principale et du gérondif sont différents.

6. Complète.

Rendre est suivi d'un *adjectif.*

Faire est suivi d'un *verbe à l'infinitif.*

1 Forme des phrases correctes.

- | | |
|--|--|
| 1. Je voudrais changer de quartier | a. rend le voyage plus authentique. |
| 2. Grâce à la journée du Patrimoine, | b. ils font du camping. |
| 3. Le vol 543 pour Paris est retardé | c. à cause de la circulation. |
| 4. En raison de l'augmentation du prix du pétrole, | d. pour des raisons techniques. |
| 5. Nous avons pris le bus, | e. car nous n'avons pas trouvé de taxi. |
| 6. J'ai préparé notre voyage | f. en me plongeant dans le guide bleu. |
| 7. Ce qui lui est arrivé | g. me fait réfléchir. |
| 8. Loger chez l'habitant | h. allons-y cet été. |
| 9. Puisque tu ne connais pas cette région, | i. de nombreux produits coûtent plus cher. |
| 10. Comme ils n'ont pas beaucoup | j. nous avons visité l'Académie française. |

1	<i>c</i>
2	<i>j</i>
3	<i>d</i>
4	<i>i</i>
5	<i>e</i>
6	<i>f</i>
7	<i>g</i>
8	<i>a</i>
9	<i>h</i>
10	<i>b</i>

L'expression de la cause

2 Complète avec une préposition exprimant la cause.

1. *En raison de* la durée du vol, trois repas seront servis à bord.
2. J'ai eu une réduction *grâce à* ma carte d'étudiante.
3. L'avion n'a pas pu atterrir *à cause des* mauvaises conditions météorologiques.
4. *Grâce à* ses économies, il est parti aux États-Unis.
5. *En raison des* turbulences, veuillez regagner votre siège.
6. Le chauffeur de taxi ne connaissait pas l'endroit. Elle est arrivée en retard *à cause de* lui.
7. *À cause des* grèves, beaucoup de gens n'ont pas pu aller travailler.
8. Si j'ai réussi, c'est *grâce à* toi.

3 Relie les phrases de trois façons différentes à l'aide des termes suivants.

comme, car/en effet, en raison de

1. Le pont est fermé. On est obligé de prendre le bateau.

Comme le pont est fermé, on est obligé de prendre le bateau.
On est obligé de prendre le bateau, car/en effet le pont est fermé.
En raison de la fermeture du pont, on est obligé de prendre le bateau.

2. L'atmosphère est polluée. Les voitures circulent un jour sur deux.

Comme l'atmosphère est polluée, les voitures circulent un jour sur deux.
Les voitures circulent un jour sur deux, car/en effet l'atmosphère est polluée.
En raison de la pollution de l'atmosphère, les voitures circulent un jour sur deux.

3. Cet immeuble va être réhabilité. Les locataires doivent déménager.

Comme cet immeuble va être réhabilité, les locataires doivent déménager.
Les locataires doivent déménager, car/en effet cet immeuble va être réhabilité.
En raison de la réhabilitation de cet immeuble, les locataires doivent déménager.

4. Les grosses voitures provoquent des nuisances. Elles séduisent de moins en moins les Français.

Comme les grosses voitures provoquent des nuisances, elles séduisent de moins en moins les Français.
Les grosses voitures séduisent de moins en moins les Français, car/en effet elles provoquent des nuisances.
En raison des nuisances qu'elles provoquent, les grosses voitures séduisent de moins en moins les Français.

4 Complète avec *parce que* ou *puisque*.

1. *Puisque* tu l'aimes tant, achète son dernier CD.
2. Je ne vais pas voir ce film ... *parce qu'* on m'a dit qu'il était nul.
3. Ses enfants ne regardent pas le JT ... *parce qu'* il y a trop d'images violentes.
4. *Puisque* les émissions de télé-réalité peuvent choquer les jeunes, les parents ne doivent pas les regarder avec leurs enfants.
5. Je vais prendre un congé d'un an ... *parce que* je voudrais parcourir le monde.
6. Je vais demander à quelqu'un d'autre *puisque* tu ne veux pas venir avec moi.
7. Cette chaîne propose beaucoup de documentaires animaliers ... *parce qu'* ils plaisent aux jeunes et aux moins jeunes.
8. Contacte-les *puisque* tu as des problèmes avec ton nouvel appareil.

5 Trouve deux causes et complète les phrases. Varie les prépositions, les conjonctions de coordination et de subordination.

1. *Comme je lui ai envoyé un SMS et qu'il ne m'a pas répondu* ,
je vais lui téléphoner.
2. Je vais rouler lentement *puisque tu n'aimes pas la vitesse et que tu as peur*
quand c'est moi qui conduis
3. *En raison de la sécheresse et d'une consommation excessive* ,
on va manquer d'eau.
4. On a évité une catastrophe *grâce aux réflexes du pilote et à la rapidité des*
secours
5. *À cause de ton comportement et de ton sale caractère* ,
tu as perdu tous tes amis.
6. Je me dépêche, *car je suis en retard et j'ai peur de rater mon avion*
7. *Comme les enfants se sont couchés tard et qu'aujourd'hui c'est*
dimanche , laissons-les dormir.
8. *En raison des élections et de l'utilisation des salles par les candidats*
..... , les écoles resteront fermées lundi.
9. Julien est très heureux, *en effet il fait beau et il va pouvoir aller à la plage*

6 Fais comme dans l'exemple. Transforme ces phrases en mettant en relief l'idée de cause.

0. *Beaucoup de maisons se sont effondrées : il y a eu un séisme la nuit dernière.*
Si beaucoup de maisons se sont effondrées, c'est à cause du séisme de la nuit dernière.
- Je suis en retard : je n'ai pas entendu mon réveil.*
Si je suis en retard, c'est que je n'ai pas entendu mon réveil.
1. Elle a divorcé : elle n'aimait plus son mari.
Si elle a divorcé, c'est parce qu'elle n'aimait plus son mari.

L'expression de la cause

2. Le match de dimanche n'a pas eu lieu : il a plu.
Si le match de dimanche n'a pas eu lieu, c'est à cause de la pluie.
3. Ils ont déménagé : ils s'étaient fâchés avec leurs voisins.
S'ils ont déménagé, c'est qu'ils s'étaient fâchés avec leurs voisins.
4. Nous avons trouvé facilement votre maison : votre plan était très précis.
Si nous avons trouvé facilement votre maison, c'est grâce à la précision de votre plan.
5. Les banques sont fermées aujourd'hui : elles sont en grève.
Si les banques sont fermées aujourd'hui, c'est à cause d'une grève.
6. Il est parti à New York : on lui avait proposé un poste très bien payé.
S'il est parti à New York, c'est parce qu'on lui avait proposé un poste très bien payé.

7 Exprime la cause en utilisant un gérondif, comme dans l'exemple.

0. L'enfant passe du temps avec sa famille. Il grandit.
En passant du temps avec sa famille, l'enfant grandit.
1. Il fréquente ses grands-parents. Il découvre les protagonistes de son histoire.
En fréquentant ses grands-parents, il découvre les protagonistes de son histoire.
2. Il joue avec ses cousins et ses cousines. Il expérimente la vie en bande.
En jouant avec ses cousins et ses cousines, il expérimente la vie en bande.
3. Il discute avec d'autres adultes que ses parents. Il s'ouvre sur le monde.
En discutant avec d'autres adultes que ses parents, il s'ouvre sur le monde.
4. Ses oncles et ses tantes racontent leurs souvenirs. Ils l'aident à construire son roman familial.
En racontant leurs souvenirs, ses oncles et ses tantes l'aident à construire son roman familial.

8 Imagine une cause et exprime-la à l'aide d'un gérondif.

1. Elle s'est cassé la jambe *en tombant dans les escaliers.*
2. Il a appris la nouvelle *en lisant le journal.*
3. Ils ont gagné beaucoup d'argent *en travaillant jour et nuit.*
4. J'ai abîmé la voiture *en rentrant dans le garage.*
5. Tu t'es coupé le doigt *en essuyant un verre.*
6. Il a eu cet accident *en roulant trop vite.*
7. Elle a perdu cinq kilos *en suivant un régime.*
8. Elles ont gagné un million d'euros *en jouant au loto.*

9 Remplace les mots soulignés par une proposition subordonnée.

1. Ayant participé à une émission de télé-réalité, il est devenu célèbre rapidement.
Il est devenu célèbre rapidement parce qu'il a participé à une émission de télé-réalité.
2. Pensant que ses parents ne lui permettraient pas d'aller en vacances avec ses copains, il ne leur a pas demandé l'autorisation !
Comme il pensait que ses parents ne lui permettraient pas d'aller en vacances avec ses copains, il ne leur a pas demandé l'autorisation !
3. Voulant explorer ce continent depuis très longtemps, Fabrice a fait l'année dernière un périple de plusieurs mois en Asie.
Fabrice a fait l'année dernière un périple de plusieurs mois en Asie parce qu'il voulait explorer ce continent depuis très longtemps.
4. Les enfants qui regardent trop la télévision souffrant d'obésité, les parents devraient éviter de mettre un poste dans la chambre de leurs enfants.
Comme les enfants qui regardent trop la télévision souffrent d'obésité, les parents devraient éviter de mettre un poste dans la chambre de leurs enfants.
5. Je me suis cassé la jambe en faisant du ski sur une piste noire.
Je me suis cassé la jambe parce que j'ai fait du ski sur une piste noire.
6. Souffrant d'une maladie grave, elle dut être hospitalisée pendant plusieurs mois.
Comme elle souffrait d'une maladie grave, elle dut être hospitalisée pendant plusieurs mois.

10 Reformule ces phrases en utilisant un participe présent, un gérondif ou une proposition participiale.

1. Comme le journal télévisé diffuse des images violentes, il est préférable que les jeunes enfants ne le regardent pas.
Le journal télévisé diffusant des images violentes, il est préférable que les jeunes enfants ne le regardent pas.
2. Il a remporté une médaille d'or aux JO parce qu'il s'est entraîné plusieurs heures par jour pendant des années.
Il a remporté une médaille d'or aux JO en s'entraînant plusieurs heures par jour pendant des années.
3. Comme un incendie s'était déclaré dans une chambre, les pompiers ont fait évacuer tout l'hôtel.
Un incendie s'étant déclaré dans une chambre, les pompiers ont fait évacuer tout l'hôtel.
4. Comme les incivilités progressent, l'école devrait organiser des cours sur le comportement citoyen.
Les incivilités progressant, l'école devrait organiser des cours sur le comportement citoyen.

L'expression de la cause

11 Complète avec *ça fait* ou *ça rend*. Utilise la liste suivante.

nerveux, aveugle, sourd, souffrir, pleurer, grossir, rire

1. Boire trop de café, *ça rend nerveux.*
2. Manger trop de sucres, *ça fait grossir.*
3. Écouter des histoires drôles, *ça fait rire.*
4. Regarder longtemps le soleil sans bonnes lunettes, *ça rend aveugle.*
5. Écouter de la musique trop fort, *ça rend sourd.*
6. Éplucher les oignons, *ça fait pleurer.*
7. Marcher avec des chaussures trop petites, *ça fait souffrir.*

12 Complète ce texte avec des expressions de la cause. N'oublie pas les pronoms compléments!

Les chats et nous

..... *Grâce à* son ouïe plus fine que la nôtre, le chat est hypersensible aux bruits.
..... *Puisque* vous savez qu'il entend tout, surtout ne criez pas et ne tirez pas de feux d'artifice à côté de lui! Comment gagner sa confiance? *En lui parlant* d'une voix douce. *Comme* son odorat est très développé par rapport au nôtre, il adore respirer nos chaussures qui le renseignent sur notre état émotionnel! Pourquoi refuse-t-il parfois de manger? *Parce que* son « assiette » sent le produit à vaisselle et *que* ça le *rend* fou de ne plus reconnaître ce qu'il mange!
Vous ne l'attirez pas *en lui montrant* un beau coussin aux couleurs vives: il voit flou! Mais *comme* il voit mieux de chaque côté que nous, rien ne lui échappe! Alors, comment lui faire plaisir? *En le laissant* tranquille quand il observe ce qui se passe autour de lui.

13 À ton tour! Fais des phrases avec les éléments suivants.

grâce à, à cause de, en raison de, car, en effet, puisque, comme, faire + infinitif, rendre + adjectif, gérondif, proposition participiale, participe présent

1. *Grâce à mes amis, j'ai trouvé facilement un appartement à louer.*
2. *Je ne peux pas dormir les fenêtres ouvertes à cause du bruit.*
3. *En raison du changement d'horaire, nous nous leverons une heure plus tard.*
4. *Je n'irai pas aux sports d'hiver avec les amis de Dominique, car je ne les aime pas et je vais dépenser trop d'argent.*
5. *Je vais reprendre mes études, en effet je ne peux pas avoir un poste haut placé dans mon entreprise sans diplômes.*
6. *Puisque j'ai encore deux semaines de congé à prendre, je vais faire un voyage.*

L'expression de la cause

7. Comme tu n'as plus de voiture, prends la mienne.
8. Trop manger fait dormir !
9. Son divorce l'a rendu très malheureux.
10. J'ai gagné le concours en répondant juste à toutes les questions.
11. Le décalage horaire étant très important, il a passé plusieurs jours à dormir.
12. Disputant un match de tennis très long, il a craqué très près de la victoire.

La cause

On peut exprimer la cause de différentes façons.

Juxtaposition

Deux propositions indépendantes séparées par deux points ou par un point-virgule

Je ne pars pas en vacances cet été : je n'ai pas d'argent.
Les enfants ne vont pas à l'école ; les profs sont en grève.

Prépositions

à cause de	+ nom ou pronom	Cause neutre ou négative	Il n'a pas été embauché à cause de son manque d'expérience.
grâce à		Cause positive	Il a été sauvé grâce à la rapidité des secours.
en raison de	+ nom	<ul style="list-style-type: none"> › Cause négative › Plutôt utilisé à l'écrit dans la langue officielle, administrative 	En raison d' un mouvement de grève à la RATP, le métro ne circulera pas demain matin.

Quand on a plusieurs causes, on répète seulement *de* ou *à* :

Grâce à mes diplômes et **à** mon expérience, j'ai retrouvé tout de suite du travail.

Mots de liaison

car en effet	<ul style="list-style-type: none"> › Surtout à l'écrit › Introduisent l'explication d'un fait dont on vient de parler › Jamais en tête de phrase 	Nous n'avons pas trouvé de places, car nous sommes arrivés trop tard. La Grèce est un pays très touristique, en effet elle bénéficie d'un climat exceptionnel.
-----------------	---	---

L'expression de la cause

(suite)

Car et *en effet* ne peuvent pas être utilisés pour répondre à une question posée.

Conjonctions de subordination

parce que	+ indicatif	<ul style="list-style-type: none"> › Apporte une explication placée à l'intérieur de la phrase › Cause inconnue 	Je ne sors pas ce soir parce que j'ai un examen demain.
puisque		<ul style="list-style-type: none"> › Sert à prouver, à argumenter › Cause connue ou supposée connue 	Puisque je savais que tu n'aimais pas ces amis, je ne t'ai pas invité à ce dîner.
comme		<ul style="list-style-type: none"> › Annonce un constat › Toujours en début de phrase › Met en évidence la cause 	Comme cette maison est en très mauvais état, les travaux vont durer longtemps.

Compare *puisque* et *parce que*.

- Tu as de la chance, tu parles plusieurs langues!
- Eh oui! **Puisque** je suis grec, je parle le grec. Je parle aussi l'anglais.
- Ah oui! Pourquoi?
- **Parce que** ma mère est anglaise.

La proposition introduite par *puisque* se place souvent avant la principale afin de mieux insister sur la cause et mieux convaincre.

Très souvent la proposition principale est

✓ à la forme négative :

Puisque j'étais absent ce jour-là, je n'ai pas pu voler cet argent.

✓ à l'impératif :

Prépare le dîner **puisque** tu rentres tôt!

On peut mettre en relief la cause :

Elle ne s'est pas mariée **parce que** son fiancé est mort à la guerre.

Si elle ne s'est pas mariée, **c'est parce que** son fiancé est mort à la guerre.

Si elle ne s'est pas mariée, **c'est que** son fiancé n'est pas revenu de la guerre.

Si je ne suis pas arrivée à l'heure, **c'est à cause des** embouteillages.

Si je suis devenue médecin, **c'est grâce à** mon père.



Lorsque plusieurs causes sont introduites par *car* ou *en effet*, ces mots de liaison ne sont pas répétés :

Nous ne sortirons pas, car il neige et il fait froid.

On ne peut pas dire :
Nous ne sortirons pas, car il neige et car il fait froid.

Nous ne sortirons pas, car il neige et qu'il fait froid.



Quand on a plusieurs causes, on ne répète pas *parce que*, *puisque* et *comme*

mais on utilise *que* :
Comme il pleut et **que** les enfants s'ennuient, faisons un jeu.

(suite)

Emplois du participe présent

Gérondif (<i>en</i> + participe présent)	Gérondif et verbe principal : même sujet. Les deux actions exprimées sont simultanées.	En ne se rendant pas à la convocation de la police, elle a aggravé son cas. (= Parce qu'elle ne s'est pas rendue)
Participe présent	<ul style="list-style-type: none"> › Surtout à l'écrit › Relié à un nom ou un pronom 	S'étant cassé une jambe pendant son week-end de ski, elle n'a pas pu reprendre son travail le lundi. (= Comme elle s'est cassé)
Proposition participiale	Participe et verbe principal : sujets différents.	La salle de cinéma ayant brûlé , les films à l'affiche n'ont pas pu être projetés.

Pour l'emploi du participe, voir p. 63 à 72.

Autres moyens d'exprimer la cause

<i>rendre</i> + adjectif	Trop d'argent, ça ne rend pas heureux . On dit que manger des carottes rend aimable .
<i>faire</i> + verbe	Les films dramatiques me font pleurer .

J'observe

Nous avons une maison de campagne mais elle est trop délabrée pour qu'on y passe des vacances. Mon frère a décidé d'y fêter son mariage, c'est pour ça que mes parents doivent y faire des travaux. Ils ont tellement attendu que cela va prendre beaucoup de temps. Certains murs sont effondrés ; par conséquent, il va falloir les reconstruire. Le jardin est dans un tel état et il est tellement grand que nous ne pouvons pas l'aménager nous-mêmes. Nous allons donc faire appel à un jardinier. Mais il lui faudra tellement de temps que nous ne savons pas si tout sera prêt pour la réception ! Malheureusement, mes parents n'ont pas suffisamment d'argent pour payer la rénovation, si bien qu'ils vont faire un emprunt à la banque. Le mariage de mon frère sera ainsi une grande réussite. La maison sera si jolie que nous irons souvent.

Je découvre

1. **Souligne toutes les expressions de la conséquence, puis classe-les dans le tableau.**

Mots de liaison	Prépositions + infinitif	Conjonctions de subordination + indicatif	Conjonctions de subordination + subjonctif
<i>c'est pour ça que par conséquent donc ainsi</i>	<i>suffisamment de... pour...</i>	<i>tellement... que un tel... que tellement de... que si bien que si... que</i>	<i>trop... pour que</i>

2. **Complète le tableau.**

S'emploie devant un	adjectif/adverbe	verbe	nom
si	×		
tellement	×	×	
tel			×
tellement de			×
suffisamment de			×

1 **Relie ces phrases avec *par conséquent* ou *c'est pourquoi*. Attention ! Il faut d'abord trouver la conséquence !**

- Mon frère a dû arrêter ses études. Mon père est au chômage depuis longtemps.
Mon père est au chômage depuis longtemps ; par conséquent, mon frère a dû arrêter ses études.
- Elle va faire un stage pendant un an. Elle aura le temps de réfléchir à son avenir.
Elle va faire un stage pendant un an ; par conséquent, elle aura le temps de réfléchir à son avenir.

L'expression de la conséquence

3. Ils ont fait un emprunt. Ils n'avaient pas assez d'argent pour acheter une nouvelle voiture.
Ils n'avaient pas assez d'argent pour acheter une nouvelle voiture; c'est pourquoi ils ont fait un emprunt.
4. Il ne pourra pas devenir pilote. Il n'a pas une bonne vue.
Il n'a pas une bonne vue; par conséquent, il ne pourra pas devenir pilote.
5. Je voudrais monter ma boîte. Je vais faire un stage de formation.
Je voudrais monter ma boîte; c'est pourquoi je vais faire un stage de formation.
6. Elle a obtenu facilement une place dans cette entreprise. Elle a un diplôme bien coté sur le marché du travail.
Elle a un diplôme bien coté sur le marché du travail; c'est pourquoi elle a obtenu facilement une place dans cette entreprise.

2 Relie les phrases avec *si... que, tellement de... que*.

1. Il y a du bruit : on ne peut pas parler.
Il y a tellement de bruit qu'on ne peut pas parler.
2. L'eau est froide : personne ne se baigne.
L'eau est si froide que personne ne se baigne.
3. Ils ont des amis : ils ne sont jamais seuls.
Ils ont tellement d'amis qu'ils ne sont jamais seuls.
4. Nous sommes fatigués ; nous ne voulons pas sortir.
Nous sommes si fatigués que nous ne voulons pas sortir.
5. Mon père entend mal ; nous devons parler très fort.
Mon père entend si mal que nous devons parler très fort.
6. Cette expo a du succès : il faut faire la queue pendant des heures pour acheter un billet.
Cette expo a tellement de succès qu'il faut faire la queue pendant des heures pour acheter un billet.
7. Ils sont gentils ; ils paient toujours pour tous leurs copains.
Ils sont si gentils qu'ils paient toujours pour tous leurs copains.
8. Elle a des jours de congé à prendre ; elle va partir deux mois en vacances.
Elle a tellement de jours de congé à prendre qu'elle va partir deux mois en vacances.

3 Relie les phrases avec *tellement de... que* ou *tellement que*.

1. Dans ce magasin, il y a du choix. Je n'arrive pas à me décider.
Dans ce magasin, il y a tellement de choix que je n'arrive pas à me décider.
2. J'ai mal aux dents. Je ne peux rien manger.
J'ai tellement mal aux dents que je ne peux rien manger.

L'expression de la conséquence

3. Le TGV roule vite. Il est interdit d'ouvrir les fenêtres.
Le TGV roule tellement vite qu'il est interdit d'ouvrir les fenêtres.
4. Il a mangé. Il va être malade.
Il a tellement mangé qu'il va être malade.
5. Il y a du monde. On ne voit rien.
Il y a tellement de monde qu'on ne voit rien.
6. Ce travail est fatigant. Je ne suis pas sûr de tenir le coup.
Ce travail est tellement fatigant que je ne suis pas sûr de tenir le coup.
7. Son travail lui plaît. Elle ne veut pas prendre sa retraite.
Son travail lui plaît tellement qu'elle ne veut pas prendre sa retraite.
8. Ils ont crié pendant le concert. Ils ne peuvent plus parler.
Ils ont tellement crié pendant le concert qu'ils ne peuvent plus parler.

4 Complète ces phrases en indiquant la conséquence. Utilise les termes suivants.

c'est pourquoi, donc, alors, ainsi, par conséquent, si... que, si bien que

1. Elle est *si grande qu'elle devrait jouer au basket.*
2. Sa carte d'identité est périmée *si bien qu'elle ne peut pas voyager à l'étranger.*
3. Cette histoire est triste, *c'est pourquoi j'ai envie de pleurer.*
4. Mon voisin est bavard, *alors j'évite de lui parler quand je suis pressée.*
5. Je me suis endormi, *par conséquent, je n'ai pas vu la fin du film.*
6. Ma voiture est en panne, *je dois donc prendre le métro.*
7. Mes parents ont supprimé tous les portables de la famille, *ils ont ainsi diminué leur facture de téléphone.*

5 Complète avec un(e) tel(le)/de tel(le)s... que.

1. Ils roulaient à *une telle* vitesse *qu'* ils n'ont pas pu éviter l'accident et *que* le choc a été très violent.
2. Il a *de tels* problèmes *que* nous ne savons pas comment l'aider.
3. Il y a *un tel* désordre dans cette pièce *que* je ne retrouve rien.
4. Le JT nous donne *de telles* nouvelles *que* je ne veux plus le regarder.
5. Dans ce club, il y a *une telle* ambiance *que* nous aimerions y adhérer.
6. Les incendies ont causé *de tels* ravages *que* la région est méconnaissable.
7. Ce restaurant a *une telle* réputation *qu'* il est toujours plein.
8. Son livre a obtenu *un tel* succès *qu'* il est introuvable!

L'expression de la conséquence

6 Complète ces phrases avec *tellement (de)* ou *si*.

1. *Je travaille tellement pendant la semaine*
que j'ai besoin de sortir le week-end.
2. *Il a fait tellement d'efforts*
qu'il n'en peut plus.
3. *Ces chaussures sont si confortables*
que je pourrais faire des kilomètres sans avoir mal aux pieds.
4. *Il y a tellement de voyageurs dans ce train*
que je ne peux pas y monter.
5. *Cet exercice est si difficile*
que je ne peux pas le faire.
6. *Il pleut tellement*
qu'on ne peut pas sortir.
7. *La réunion a duré si longtemps*
qu'il est rentré très tard.
8. *Elle s'est tellement amusée pendant l'année*
qu'elle a raté son examen final.

7 Trouve les mots qui manquent pour découvrir le monument mystère.

Il s'agit d'un monument de Paris qui a un *tel* succès *que* les touristes veulent se faire photographier à côté de lui.

Il attire *tellement de* visiteurs *qu'* il faut faire la queue pour y monter.

C'est le plus haut monument de Paris, *c'est pour ça qu'* on le voit de loin.

À cette époque, sa construction fut techniquement *si* difficile *qu'* on lui a donné le nom de son constructeur en signe de reconnaissance.

Il avait conseillé qu'il soit repeint tous les sept ans ; *par conséquent* , il le sera en 2009.

C'est la *tour Eiffel* !

8 À ton tour ! Sur le modèle de l'exercice précédent, fais trouver un monument ou une personne célèbre.

9 Imagine les conséquences en utilisant les termes suivants.

c'est pourquoi, par conséquent, si... que, donc, si bien que, un tel... que, tellement... que

1. J'ai pris froid hier, *c'est pourquoi je suis malade aujourd'hui* et, *par conséquent, je ne peux pas aller aux cours*
2. Il parle *si* bien français *qu'on le prend pour un Français* et *qu'on ne le croit pas quand il dit qu'il est grec*
3. On ne part pas samedi, *on pourra donc venir à ton anniversaire*
4. J'habite à plusieurs kilomètres du centre *si bien que je peux difficilement sortir le soir*

L'expression de la conséquence

5. Il a *une telle* envie de réussir *qu'il travaille jour et nuit*.
6. Ses parents sont *tellement* sévères *qu'il rêve de quitter la maison*.

10 Barre ce qui ne convient pas.

1. Il fait trop chaud pour qu'on ~~sort~~ sorte.
2. Ce studio est assez grand pour que je m'y ~~plaise~~ ~~plait~~.
3. Vous avez trop de fautes pour que je vous ~~mette~~ ~~mets~~ une bonne note.
4. Il a trop de travail pour ~~s'amuser~~ ~~qu'il s'amuse~~.
5. Nous le connaissons assez pour ~~que nous lui laissons les clés~~ ~~que nous lui laissions les clés~~ lui laisser les clés.
6. J'ai assez entendu parler de ce film pour ~~avoir envie de le voir~~ ~~que j'aie envie de le voir~~.
7. J'ai trop critiqué cet endroit pour qu' ~~elle vienne avec moi~~ elle vienne avec moi.

11 À ton tour ! Imagine la conséquence.

1. J'ai assez d'ingrédients *pour faire un deuxième gâteau*.
2. La musique était si forte *qu'on ne pouvait pas se parler*.
3. Il a trop changé *pour que je le reconnaisse*.
4. Je me sens tellement mal *que je vais appeler un médecin*.
5. As-tu assez de place *pour qu'on invite deux personnes de plus ?*
6. Il y avait tellement de circulation *que j'ai mis une heure pour aller travailler*.
7. Elle est suffisamment informée *pour prendre sa décision*.
8. Mes résultats ne sont pas assez bons *pour que je sois accepté à la Sorbonne*.
9. Elle a un tel courage face à la maladie *que je l'admire énormément*.
10. Ils ont trop de problèmes *pour penser aux vacances*.

12 Inspire-toi du petit texte *J'observe*, p. 222, pour écrire une dizaine de lignes sur le thème des vacances ou des études. Utilise les termes de la conséquence suivants.

si bien que, ainsi, de tels, tellement... que, tellement de, si... que, suffisamment... pour, trop... pour que

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La conséquence

La conséquence apparaît comme le résultat logique d'une cause exprimée dans la première partie de la phrase.

On peut utiliser différents moyens pour exprimer la cause.

Juxtaposition

Deux propositions indépendantes séparées par un point-virgule ou par deux points peuvent avoir un rapport de conséquence, explicité par le contexte.

*Je suis trop grosse : je vais faire un régime.
Ma fille veut de l'argent ; elle va faire des petits boulots pendant l'été.*

Mots de liaison

donc par conséquent	<ul style="list-style-type: none"> › Résultat logique › Conclusion d'un raisonnement, d'un fait › Place variable 	<p>J'ai trouvé un travail en Chine, donc je vais apprendre le chinois/ je vais donc apprendre le chinois. Mes parents vont déménager ; par conséquent, je vais changer d'école/ je vais, par conséquent, changer d'école.</p>
alors	Remplace <i>donc</i> à l'oral	<p>Il veut gagner de l'argent pour partir en vacances, alors il va travailler cet été.</p>
c'est pourquoi c'est pour cela que/ c'est pour ça que	<ul style="list-style-type: none"> › Introduit une explication › Langue familière 	<p>Elle est anorexique, c'est pourquoi elle est si maigre. Ils sont fâchés, c'est pour ça qu'ils ne se parlent plus.</p>
ainsi* comme ça	<ul style="list-style-type: none"> › Conclusion › Place variable › Langue familière 	<p>Donne-moi ton numéro, ainsi je pourrai t'appeler/ je pourrai ainsi t'appeler. Donne-moi ton numéro, comme ça je pourrai t'appeler.</p>

* À l'écrit, *ainsi*, en tête de phrase, peut entraîner l'inversion du sujet (langue soutenue) :
Donnez-lui votre numéro de téléphone, ainsi pourra-t-il vous joindre directement.

Prépositions marquant l'intensité + infinitif

L'infinitif a le même sujet que le verbe principal.



Il faut prononcer le -c final de *donc*.

assez/suffisamment... pour	+ adjectif adverbe	Il est assez/suffisamment riche pour soutenir toute sa famille.
trop... pour		Elle est trop intelligente pour ne pas comprendre ce qu'elle fait. Elle s'exprime trop mal pour être engagée.
assez/suffisamment pour	+ verbe	Elle a suffisamment travaillé pour s'offrir un mois de vacances.
trop pour		Il l'aime trop pour l'oublier.

L'expression de la conséquence

(suite)

assez/suffisamment de... pour	+ nom sans article	Il y a assez/suffisamment de place dans la chambre pour mettre un autre lit.
trop de... pour		J'ai trop de travail pour aller au cinéma ce soir.

Conjonctions de subordination + indicatif

- Subordonnées introduites par *que*

La subordonnée introduite par *que* est annoncée dans la principale par un adverbe ou l'adjectif *tel*.

si/tellement... que	+ adverbe ou adjectif	insiste sur l'intensité	Elle parle si doucement qu' on ne l'entend pas. Le ciel est tellement noir qu' on ne voit plus rien dans la maison.
tellement que	+ verbe		Elle travaille tellement qu' on ne la voit jamais.
un(e) tel(le)... que	+ nom		Il a une telle énergie qu' il entraîne tout le monde. Il a de telles angoisses qu' il ne peut plus rien faire.
tellement de... que	+ nom sans article	insiste sur la quantité	Il y a tellement de circulation que nous mettrons deux fois plus de temps.

Aux temps composés *tellement* se place entre l'auxiliaire et le participe passé :

Il a **tellement** cherché **qu'**il a fini par trouver.

- Autre conjonction + indicatif

si bien que	met l'accent sur la conséquence	Il a beaucoup plu si bien que les rues sont inondées.
-------------	---------------------------------	--

L'indicatif peut être remplacé par le conditionnel pour marquer un souhait :

Je suis tellement fatigué que **j'irais** bien me coucher tout de suite. (fait souhaité)

(suite)

Conjonctions de subordination + subjonctif

On utilise le subjonctif quand la conséquence est irréalisable ou éventuelle.

assez... pour que	adjectif ou adverbe	Il n'est plus assez jeune pour qu' on le prenne dans l'équipe.
trop... pour que		Tu marches trop vite pour qu' on te suive.
assez pour que	verbe	Il n'a pas assez plu pour que le blé pousse.
trop pour que		Il neige trop pour qu' on parte en randonnée.
assez de... pour que	nom sans article	Il n'y a pas assez de neige pour qu' on fasse du ski.
trop de... pour que		J'ai trop de différences avec mon frère pour qu' on s'entende bien.



Le verbe de la principale et le verbe de la subordonnée ne doivent pas avoir le même sujet, sinon on emploie l'infinitif.



Quand il y a deux subordonnées de conséquence, on ne répète pas la conjonction de subordination, on la remplace par *que*.

Bilan 19

- 1 Récris cet article sur une jeune chanteuse française en établissant des relations de cause ou de conséquence entre les phrases et en faisant les transformations nécessaires.

Inia pensait à la musique. Elle négligeait ses études.
Elle était malheureuse à l'école. Elle a tout fait pour être renvoyée. Elle n'a même pas passé le bac.
Ses parents étaient d'accord. Elle a commencé à chanter très jeune.
Sur scène, elle se défoule et s'amuse énormément. Elle s'y sent bien.
Son premier CD a remporté un grand succès. Elle en prépare un deuxième.

Inia pensait tellement à la musique qu'elle négligeait ses études. Elle était si malheureuse à l'école qu'elle a tout fait pour être renvoyée, si bien qu'elle n'a même pas passé le bac.
Comme ses parents étaient d'accord, elle a commencé à chanter très jeune.
Sur scène, elle se défoule et s'amuse énormément, c'est pour ça qu'elle s'y sent bien. Son premier CD ayant remporté un grand succès, elle en prépare un deuxième.

- 2 Voici l'opinion de quelques lecteurs d'*Okapi* sur les parfums en été. Lis leur avis, puis écris un texte pour commenter leur point de vue en exprimant la cause ou la conséquence.

L'association parfum et transpiration n'est pas terrible. Il faut se laver davantage et ne se parfumer que le soir. (Popeye)
J'adore le parfum. Je craque pour les garçons qui mettent du parfum comme moi. (Claire)
Je ne me parfume pas sous le soleil. Le parfum laisse des traces sur la peau. (Stan)
Je ne me parfume pas. Je veux sentir bon ? Je me lave souvent. (Lucie)
Je n'imagine pas l'été sans parfum. Il doit rester un moment aux odeurs fleuries. (Anouk)

Popeye trouve que l'association parfum et transpiration n'est pas terrible, c'est pour quoi il suggère de se laver davantage et de ne se parfumer que le soir.
Comme Claire adore le parfum, elle craque pour les garçons qui mettent du parfum comme elle.
Stan ne se parfume pas sous le soleil car le parfum laisse des traces sur la peau.
Lucie ne se parfume pas mais elle veut sentir bon, par conséquent elle se lave souvent.
Anouk n'imagine pas l'été sans parfum, en effet, pour elle, il doit rester un moment aux odeurs fleuries.

J'observe

La Mairie va organiser une réunion sur les problèmes du quartier pour que chacun puisse s'exprimer. Afin de préparer cette rencontre et de permettre à tous de participer, nous enverrons un questionnaire à chaque famille. Afin que les organisateurs aient le temps de préparer leurs réponses, ce questionnaire devra être déposé à la Mairie avant le 15 mai. Pour la bonne marche de la réunion, les participants devront s'inscrire plusieurs jours à l'avance.

Je découvre

1. Souligne les termes qui expriment le but.

2. Quel mode utilise-t-on dans les subordonnées de but ?

Le subjonctif.

3. Dans quel cas utilise-t-on *afin que/pour que* ?

Quand le verbe de la principale et le verbe de la subordonnée n'ont pas le même sujet.

1 Remplace les mots soulignés par la préposition *pour* + nom.

1. Pour que ton exposé soit clair, présente le plan avant de commencer.

Pour la clarté de ton exposé, présente le plan avant de commencer.

2. Pour nettoyer vos objets en argent, utilisez Argentex!

Pour le nettoyage de vos objets en argent, utilisez Argentex!

3. Il a eu une contravention pour avoir roulé trop vite.

Il a eu une contravention pour excès de vitesse.

4. Les employés de banque sont en grève pour défendre leur salaire.

Les employés de banque sont en grève pour la défense de leur salaire.

5. On utilise des énergies fossiles pour s'éclairer et se chauffer.

On utilise des énergies fossiles pour l'éclairage et le chauffage.

6. On se bat aujourd'hui pour protéger l'environnement.

On se bat aujourd'hui pour la protection de l'environnement.

7. J'utilise des sacs biodégradables pour transporter les produits que j'achète.

J'utilise des sacs biodégradables pour le transport des produits que j'achète.

8. Des volontaires sont venus pour ramasser des déchets.

Des volontaires sont venus pour le ramassage des déchets.

2 Continue les phrases avec *afin que* ou *afin de*.

1. Quand il fait chaud, je bois plus afin de ne pas me déshydrater.

2. Il est interdit de parler au CDI afin que les élèves puissent étudier tranquillement.

3. À la mer, je mets de la crème solaire afin que le soleil ne me brûle pas la peau.

4. Je fais du sport afin de rester en forme.

L'expression du but

5. Afin de lutter contre l'abus d'alcool au volant, on pratique l'alcootest dans certaines boîtes de nuit.
6. Afin que les jeunes comprennent les dangers du cannabis, des campagnes de sensibilisation sont organisées dans les lycées.
7. Les distributeurs de boissons et produits alimentaires sont interdits dans les établissements afin que l'obésité diminue.
8. Il entre à l'hôpital afin de subir une opération chirurgicale.

3 Relie les phrases en utilisant *afin de/pour* ou *afin que/pour que*.

1. Mon frère va intégrer une grande école. Il veut faire carrière dans l'administration.
Mon frère va intégrer une grande école pour faire carrière dans l'administration.
2. Je vais consulter une conseillère d'orientation. Je réfléchis à mon avenir.
Je vais consulter une conseillère d'orientation afin de réfléchir à mon avenir.
3. Ses parents lui donnent moins d'argent de poche. Elle sort moins.
Ses parents lui donnent moins d'argent de poche pour qu'elle sorte moins.
4. L'été, son père le fait travailler dans son magasin. Un jour, il pourra le remplacer.
L'été, son père le fait travailler dans son magasin afin qu'un jour il puisse le remplacer.
5. Il laisse tomber ses études. Il entre dans la vie active.
Il laisse tomber ses études pour entrer dans la vie active.
6. J'appelle le serveur. Nous commandons.
J'appelle le serveur afin que nous commandions.

4 Complète avec une préposition ou une conjonction de subordination pour exprimer le but.

1. Les élèves ont écrit au directeur...
... *afin que / pour que* la cantine soit repeinte
et *que* les repas soient plus équilibrés.
... *afin de / pour* parler du nouveau règlement.
... *afin qu' / pour qu'* il fasse aménager une salle pour regarder la télé
et *afin d' / pour* obtenir l'autorisation de faire un voyage de fin d'année à l'étranger.
2. Certaines associations proposent des vacances « scientifiques » aux ados...
... *afin qu' / pour qu'* ils réalisent un projet écologique.
... *afin qu' / pour* qu'ils étudient l'environnement.
... *afin de / pour* les aider à observer la nature
et *de* leur permettre de fabriquer un habitat « vert ».

5 Récris ces phrases en langue plus soutenue.

- Elle vient de sortir faire les courses.
Elle vient de sortir pour faire les courses.
- Je croyais qu'elle devait passer chez mamie lui souhaiter sa fête!
Je croyais qu'elle devait passer chez mamie pour lui souhaiter sa fête!
- Tu peux descendre voir si mamie va bien? Je suis inquiète.
Tu peux descendre pour voir si mamie va bien? Je suis inquiète.
- Tu peux monter chez la voisine arroser ses plantes?
Tu peux monter chez la voisine pour arroser ses plantes?

6 Complète ce texte.

On consomme de plus en plus de produits emballés.

...*Afin de*... lutter contre la prolifération des déchets, il faut organiser le recyclage.

Il faut aussi que les gouvernements continuent leurs campagnes d'information ...*afin que*...

nous changions nos habitudes de vie et de consommation et*qu'*..... ils dépensent moins d'argent*pour*..... le traitement de ces déchets.

7 Trouve deux objectifs. Réponds aux questions en utilisant *afin de* ou *afin que*.

- Pourquoi adhère-t-on à une association humanitaire?
Afin de s'engager dans un projet et d'apporter son soutien aux personnes en difficulté.
- Pourquoi faut-il avoir un comportement citoyen?
Afin que les rapports entre les gens soient plus harmonieux et qu'il y ait moins de violence.
- Pourquoi un demandeur d'asile demande-t-il la protection du pays où il est entré?
Afin d'obtenir des papiers et de ne pas être obligé de retourner chez lui.
- Pourquoi veut-on sensibiliser les jeunes aux problèmes environnementaux?
Afin qu'ils participent à la protection de la planète et qu'ils soient plus responsables.
- Pourquoi faut-il lutter contre l'intolérance et le racisme?
Afin que les différences soient respectées et que les préjugés disparaissent.

8 Après le succès de l'association *Immeubles en fête*, son fondateur a créé *Voisins solidaires*. Imagine les raisons de la création de cette association et ses objectifs, puis écris un petit article. Tu peux utiliser les mots suivants.

éclatement des familles, distances, se sentir seul, recréer des liens, favoriser l'entraide, rencontre annuelle, faire connaissance, s'inscrire, site de Voisins solidaires, contacter la Mairie

À cause de l'éclatement des familles et des distances, on se sent souvent seuls. L'association « Voisins solidaires » est née pour recréer des liens entre voisins afin de favoriser l'entraide des habitants d'un même immeuble.

L'expression du but

Une rencontre annuelle est organisée afin que les anciens voisins
fassent connaissance avec les nouveaux.
Afin de vous inscrire, allez sur le site de « Voisins solidaires » ou
contactez votre Mairie.

Fiche récapitulative

Le but

Il y a plusieurs moyens d'exprimer le but ou l'intention.

Prépositions

pour	+ nom	Pour le nettoyage de vos tapis, c'est Tapex qu'il vous faut !
pour afin de	+ infinitif	J'ai téléphoné à mon dentiste pour prendre rendez-vous. Je pars maintenant afin de ne pas manquer le début du spectacle.

Quand le sujet de la principale et celui de la subordonnée sont les mêmes, on utilise *pour/afin de* + infinitif.

*Il s'entraîne **pour/afin de** participer au tournoi.*

On ne dit pas :

Il s'entraîne ~~pour~~ qu'il participe au tournoi.

Quand on veut mentionner deux buts exprimés avec *afin de*, il faut répéter *de*.

*Il apprend l'arabe **afin de** trouver un meilleur travail et **d'**avoir un salaire plus élevé.*



Après certains verbes de mouvement (*aller, partir, retourner, venir, passer, sortir, monter, descendre*) et après le verbe *rester*, la préposition *pour* est souvent omise dans la langue courante :
Elle est sortie (pour) faire les courses.
Ils sont passés (pour) me souhaiter ma fête.

Conjonctions

pour que	+ subjonctif	Langue courante	Ils ont beaucoup travaillé pour que leurs enfants ne manquent de rien.
afin que		Langue plus soutenue	Cette compagnie a réduit ses services afin que les billets coûtent moins cher.

Quand le sujet de la proposition principale et celui de la subordonnée sont différents, on utilise *pour que/afin que* + subjonctif :

*Il s'entraîne énormément **pour qu'**on le prenne dans l'équipe.*

*Le médecin lui a donné une semaine de congé **afin qu'**il puisse se reposer.*

On ne dit pas :

Le médecin lui a donné une semaine de congés ~~afin de~~ pouvoir se reposer.

Si on veut exprimer plusieurs buts, on répète *que* :

*J'ai fait des courses **pour que** tu ne manques de rien et **que** tu n'aies pas besoin de sortir.*



À l'oral, on remplace souvent **pour que** par **que** après un verbe principal à l'impératif :
*Appelle-moi **qu'**on fasse le point. Viens chez moi ce soir **qu'**on discute un peu.*

J'observe

Contrairement à mon copain Sam, j'aimerais faire du camping sauvage cet été. Bien que je n'aie jamais passé de vacances sous la tente quand j'étais petit, j'aimerais beaucoup essayer. Sam dit qu'il n'aime pas ça, mais il pourrait quand même tenter l'aventure ! Il déteste vivre sans confort alors que moi, j'adore l'idée de vivre comme Robinson Crusoé. Cet été, au lieu de loger chez l'habitant comme d'habitude, j'aimerais bien planter ma tente sur une plage !

Je découvre

1. Relève une phrase comportant une proposition subordonnée dans laquelle...

une cause ne produit pas le résultat attendu (concession)	<i>Bien que je n'aie jamais passé de vacances sous la tente, j'aimerais beaucoup essayer.</i>
on compare deux faits (opposition)	<i>Il déteste vivre sans confort alors que moi, j'adore l'idée de vivre comme Robinson Crusoé.</i>

2. Souligne dans le texte toutes les expressions de l'opposition et de la concession, puis classe-les dans le tableau.

Mots de liaison	Prépositions	Conjonctions de subordination
<i>mais... quand même</i>	<i>contrairement à au lieu de</i>	<i>bien que alors que</i>

2. Quel mode emploie-t-on avec la conjonction...

bien que ?	<i>le subjonctif</i>
alors que ?	<i>l'indicatif</i>

1 Dis si les phrases expriment l'opposition (O) ou la concession (C), puis souligne les mots exprimant l'une ou l'autre.

		O	C
1	Il n'est pas musicien ; <u>par contre</u> , il adore la musique.	×	
2	<u>Même si</u> nous avons pris un taxi, nous serions arrivés en retard.		×
3	Cet été, nous irons en France en voiture <u>au lieu de</u> prendre l'avion.	×	
4	Il n'a pas son permis, <u>cependant</u> il conduit depuis déjà deux ans.		×
5	<u>Malgré</u> son handicap, il est très sportif.		×
6	Mon père est très autoritaire <u>tandis que</u> ma mère est super cool.	×	
7	Il chante vraiment mal, <u>pourtant</u> il a beaucoup de succès.		×
8	Mais non, je ne serai pas déçue que tu ne passes pas les vacances avec nous ; <u>au contraire</u> , cela me fera plaisir que tu partes avec tes copains.	×	
9	Ce studio est petit <u>mais</u> il me plaît <u>quand même</u> .		×
10	Je pensais que c'était un auteur norvégien ; <u>en fait</u> , il est danois.	×	

L'expression de l'opposition et de la concession

11	Cet hiver a été très froid <u>alors que</u> l'année dernière il avait plu tout le temps.	×	
12	Cette voiture est très écologique, <u>en revanche</u> elle n'est pas belle du tout.	×	
13	<u>Tout en comprenant</u> vos raisons, j'aimerais revenir sur votre décision.		×

2 Complète ces phrases avec des termes exprimant l'opposition et la concession.

mais, en revanche, en fait, pourtant, par contre, au contraire, contrairement à, au lieu de, sans, malgré

- Leur voiture consomme beaucoup *contrairement à* la nôtre qui est très économique.
- Prends un livre *au lieu de* regarder ces bêtises à la télé.
- En Grèce, il a fait très chaud cet été; *par contre*, en France, il a souvent plu.
- Je ne peux pas te voir ce soir, *mais* on peut dîner ensemble demain.
- *Malgré* ses bons résultats, il n'a pas été accepté dans cette université.
- Les voleurs ont tout pris *sans* se faire remarquer.
- Cette voiture est très rapide, *en revanche* elle pollue énormément.
- Ce tableau, qui leur a coûté si cher, est *en fait* une copie.
- Ça t'embêterait que j'achète la même robe que toi?
— *Au contraire*, ça m'amuserait!
- Mon ordinateur est en panne, *pourtant* il est tout neuf.

3 Complète ces phrases avec *malgré* et *pourtant* pour exprimer une opposition.

- *Malgré* les embouteillages, il est arrivé à l'heure.
- Ils vont partir en mer, *pourtant* les prévisions météorologiques sont mauvaises.
- Son CD se vend bien *malgré* les mauvaises critiques.
- *Malgré* son âge, elle voyage toute seule.
- Il veut se présenter aux élections, *pourtant* il manque d'expérience.
- Il n'aime pas les vieilles choses, *pourtant* il a acheté une voiture ancienne.
- Les bateaux ont quitté le port *malgré* un vent très violent.
- Mon chien l'a mordu, *pourtant* il n'est pas méchant d'habitude.

4 Fais des phrases avec *mais... quand même*. Varie la place de *quand même*.

- Ce ne sont pas de vrais jumeaux. Ils se ressemblent.
Ce ne sont pas de vrais jumeaux, mais ils se ressemblent quand même.
- En ce moment, je suis très fatigué. Je dois réviser pour mes examens.
En ce moment, je suis très fatigué, mais je dois quand même réviser pour mes examens.

L'expression de l'opposition et de la concession

3. Elle était fâchée avec eux. Elle leur a envoyé une carte de vacances.

Elle était fâchée avec eux, mais elle leur a quand même envoyé une carte de vacances.

4. Je n'aime pas beaucoup cet acteur. Je vais aller voir son dernier film.

Je n'aime pas beaucoup cet acteur, mais je vais quand même aller voir son dernier film.

5. Tu n'as pas de voiture. Passe ton permis.

Tu n'as pas de voiture, mais passe ton permis quand même.

6. Aujourd'hui, c'est le premier mai. Je dois travailler.

Aujourd'hui, c'est le premier mai, mais je dois quand même travailler.

5 Fais comme dans le modèle. Transforme les phrases en remplaçant *au lieu de* par *alors que*, ou inversement.

0. Tu t'énerves alors que tu devrais t'excuser.

Excuse-toi au lieu de t'énerver.

1. Tu utilises ta voiture alors que tu devrais prendre le métro.

Prends le métro au lieu d'utiliser ta voiture.

2. Tu sors alors que tu devrais travailler.

Travaille au lieu de sortir.

3. Soigne-toi au lieu de te plaindre tout le temps.

Tu te plains tout le temps alors que tu devrais te soigner.

4. Dépêche-toi au lieu de prendre ton temps.

Tu prends ton temps alors que tu devrais te dépêcher.

5. Tu continues à discuter alors que tu devrais y aller.

Vas-y au lieu de continuer à discuter.

6. Écoute au lieu de parler.

Tu parles alors que tu devrais écouter.

6 Réponds aux questions en utilisant *même si*.

1. Si tu as un jardin, tu auras un chien ?

Même si j'ai un jardin, je n'aurai pas de chien.

2. Si on t'avait proposé un super poste, tu serais parti à l'étranger ?

Même si on m'avait proposé un super poste, je ne serais pas parti à l'étranger.

3. Si tu n'étais pas payé, tu le ferais ?

Même si je n'étais pas payé, je le ferais.

4. Si tu avais promis de ne rien dire, tu l'aurais dit quand même ?

Même si j'avais promis de ne rien dire, je l'aurais dit quand même.

5. Si tu pouvais, tu le referais ?

Même si je pouvais, je ne le referais pas.

L'expression de l'opposition et de la concession

7 Relie ces phrases avec *sans* ou *sans que*.

1. Il m'aide. Je ne le lui demande pas.

Il m'aide sans que je le lui demande.

2. Les jours passent. On ne s'en rend pas compte.

Les jours passent sans qu'on s'en rende compte.

3. L'infirmière m'a fait une piqûre. Elle ne m'a pas fait mal.

L'infirmière m'a fait une piqûre sans me faire mal.

4. Je veux le faire. Ne m'aide pas.

Je veux le faire sans que tu m'aides.

5. Il a préparé le repas. Il ne lui a pas dit.

Il a préparé le repas sans lui dire.

6. Je suis sorti. Mes parents ne le savent pas.

Je suis sorti sans que mes parents le sachent.

8 Écris les verbes à l'indicatif, à l'infinitif ou au subjonctif.

1. Bien qu'elle (vivre) *vive* en Grèce depuis longtemps, elle ne parle pas du tout le grec.

2. Il est arrivé à neuf heures alors que je l'(attendre) *attendais* à huit heures.

3. Les survivants sont restés plusieurs jours sans (boire) *boire*

4. Son mari cuisine très bien tandis qu'elle, elle ne (savoir) *sait* même pas cuire une omelette.

5. Même si je (déjà la voir) *l'ai déjà vue* plusieurs fois, je ne l'ai pas reconnue.

6. Au lieu de te (déplacer) *déplacer*, passe ta commande par téléphone.

7. Les cambrioleurs sont entrés dans l'appartement sans que les habitants ne les (entendre) *entendent*

8. Il est toujours aussi stressé par son travail bien qu'il le (faire) *fasse* depuis longtemps.

9 Tu t'es disputée avec ta meilleure amie. Tu lui envoies un mail pour lui dire que tu regrettes mais que ce n'est pas uniquement de ta faute. Tu lui dis ce que tu lui reproches et tu lui proposes d'en discuter avec elle. Tu la menaces de cesser d'être son amie si elle continue. Utilise tous les moyens d'exprimer l'opposition/la concession.

alors que, bien que, même si, mais, mais... tout de même, pourtant, tout + gérondif, au lieu de, sans, en revanche

Aurélie,

Je suis vraiment désolée qu'on se soit disputées, mais je pense que ce n'est pas uniquement de ma faute. Quand je te parle de mes problèmes, au lieu de m'écouter et d'essayer de m'aider, tu parles toujours de toi. Alors

L'expression de l'opposition et de la concession

que j'attends de la compréhension de ta part, tu m'accuses de tout. Bien que tu dises toujours que je suis ta meilleure copine, tout ce que tu fais me prouve le contraire. Tu dis des mots gentils, en revanche tu n'es jamais là quand j'ai besoin de toi. Et puis, tu décides toujours de tout sans jamais me demander mon avis. Pourtant, je suis prête à en discuter avec toi car je suis très triste. Tout en sachant comment tu fonctionnes, j'espère toujours que tu changeras. Mais fais attention tout de même ! Même si j'ai été très proche de toi, je pourrais cesser d'être ton amie, si tu continues.
Per la

L'opposition et la concession

L'opposition et la concession sont des notions assez proches qu'il est parfois difficile de distinguer. Un même mot peut exprimer les deux notions.

*Mon père est immense **alors que** ma mère est toute petite.*
(opposition : Par contre, ma mère est toute petite.)

*Mes copains anglais ne sont pas venus en France pendant les vacances **alors qu'ils** me l'avaient promis.*
(concession : Bien qu'ils me l'aient promis, ils ne sont pas venus.)

L'opposition

On parle d'opposition quand on compare deux faits réels qui coexistent sans conséquence l'un sur l'autre. Ces deux faits doivent être de même nature (événements, situations, aspect de la personnalité, actions, etc.).

*Mon frère aîné est très sportif **alors que** mon petit frère n'aime aucun sport.*

● Prépositions

contrairement à	+ nom ou pronom	Elle est blonde contrairement à son frère qui est brun.
sans*	+ infinitif	Il est parti sans se retourner.
au lieu de*		Travaille au lieu de rêver !

* L'infinitif a le même sujet que le verbe principal.

● Mots de liaison

mais	oppose un fait positif à un fait négatif ou le contraire	Cette crème sent bon mais elle est inefficace.
------	--	---

L'expression de l'opposition et de la concession

(suite)

en fait	= <i>en réalité</i> Indique un événement différent de celui qu'on attendait	Elle dit qu'elle ne comprend rien, en fait elle comprend tout.
par contre en revanche	Oppose un fait positif à un fait négatif ou le contraire	Le magasin est petit ; par contre , il est bien situé. Elle parle l'arabe ; en revanche , elle est incapable de l'écrire.
au contraire	<ul style="list-style-type: none"> › Exprime un fait complètement opposé à celui attendu › Présente deux opinions opposées 	<p>Vous ne me dérangez pas ; au contraire, je suis contente de vous voir.</p> <p>Tu trouves ce film nul ? Moi, au contraire, je l'ai adoré.</p>

● Conjonctions de subordination

alors que	Opposition	+ indicatif	J'ai les yeux bleus alors que ceux de ma sœur sont noirs.
tandis que	Constat d'une différence		Mon père aime cuisiner tandis que ma mère déteste ça.



Alors que et tandis que peuvent introduire une subordonnée de temps (voir p. 210).

La concession

On parle de concession quand une cause ne produit pas le résultat prévu.

Bien que la mer soit déchaînée, des bateaux sortent du port.

(Les bateaux ne devraient pas sortir puisque la mer est déchaînée.)

Malgré son échec, il garde le sourire.

● Prépositions

malgré	+ nom	Malgré ma fatigue, je suis sortie.
sans		Elle est entrée sans carton d'invitation. (= Bien qu'elle n'ait pas eu de carton d'invitation)

● Mots de liaison

pourtant		Elle est mince, pourtant elle suit un régime.
cependant	<ul style="list-style-type: none"> › Langue soutenue › Nuance de restriction 	Ce n'est peut-être pas grave ; cependant je te conseille de voir un médecin.
mais... quand même/ tout de même	Après le verbe ou à la fin de la phrase	Il a fait beaucoup de fautes mais il a tout de même eu son permis. Tu ne veux plus le voir mais tu pourrais lui répondre quand même ./ mais tu pourrais tout de même lui répondre.

L'expression de l'opposition et de la concession

(suite)

● Conjonctions de subordination

bien que quoique	+ subjonctif	Bien qu' elle soit timide, elle fait du théâtre.
même si*	Concession + Hypothèse + indicatif	Même si tu n'as pas faim, goûtes-y. (Hypothèse: Tu n'as pas faim. Concession: Mais goûtes-y quand même.) Même si tu ne voulais pas aller en Italie, nous irions quand même.
alors que tandis que	Opposition/Concession + indicatif	Ils ne m'ont pas remboursé le mois dernier l'argent qu'ils me doivent, alors qu' ils m'avaient promis le remboursement pour fin mai.
sans que	Opposition/Concession introduit un fait négatif + subjonctif	Elle a eu une réduction sans qu' on lui demande sa carte d'étudiante.

* L'emploi des temps avec *même si* est le même que dans les subordonnées introduites par *si* (voir p. 251 et *Prépadelf A2 Grammaire*, p. 204).

Comme *sans que* a un sens négatif, on modifie l'article indéfini ou partitif comme après une négation.

*Je suis entré **sans qu'on** me demande **de** papier d'identité.*

● *Tout* + gérondif

Le gérondif obligatoirement précédé de **tout** peut exprimer la concession.

Tout en sachant qu'elle ne l'aimait pas, elle l'a épousé.
(= Bien qu'elle sache qu'elle ne l'aimait pas)



Comme les autres propositions subordonnées circonstancielles, les subordonnées d'opposition/concession n'ont pas une place fixe dans la phrase:
Bien qu'elle ait horreur du sang, elle fait des études de médecine.
Elle fait des études de médecine bien qu'elle ait horreur du sang.

Bilan 20

1 Établis des relations de but entre les phrases. Varie les termes utilisés.

1. Un technicien a installé une antenne sur notre toit. Nous avons une meilleure image.
Un technicien a installé une antenne sur notre toit afin que nous ayons une meilleure image.
2. La famille se réunit devant la télé. Elle écoute les résultats des élections.
La famille se réunit devant la télé pour écouter les résultats des élections.
3. Dans cette émission, on donne la parole aux téléspectateurs. Ils peuvent s'exprimer.
Dans cette émission, on donne la parole aux téléspectateurs pour qu'ils puissent s'exprimer.

2 Retrouve les commentaires de ton prof de français sur un exposé que tu viens de faire. Utilise les termes suivants.

même si, malgré (2 fois), afin de, mais... tout de même, bien que, quand même

exposé assez clair, difficulté du sujet, quelques inexactitudes, bien se débrouiller, ne pas partager le point de vue, idées intéressantes, longueur de l'exposé, ne pas répondre à toutes les questions, mettre une bonne note, récompenser les efforts

Votre exposé était assez clair malgré la difficulté du sujet mais il y avait tout de même quelques inexactitudes. Vous vous êtes bien débrouillé quand même et, même si je ne partage pas votre point de vue, vos idées sont intéressantes. Malgré la longueur de votre exposé et bien que vous n'avez pas répondu à toutes les questions, je vous mets une bonne note afin de récompenser vos efforts.

3 C'est les vacances! Complète le dialogue entre Mathis et sa mère avec des termes exprimant le but, l'opposition ou la concession.

- *...Pour que...* tout le monde soit content, il va falloir que chacun fasse des efforts.
D'accord, pendant les vacances, tu peux faire la grasse matinée *...mais...* tu n'es *quand même...* pas obligé de te lever à trois heures de l'après-midi ! Tu aimes dîner et te coucher très tard *...tandis que...* nous non, *...cependant...* une fois de temps en temps, on pourrait dîner tous ensemble, tu ne crois pas ? Tu dis que tu n'as pas assez d'argent de poche. *...Au lieu de...* prendre des taxis, utilise le métro. *...Même si...* tu mets un peu plus de temps, c'est plus économique. Qu'en penses-tu ?
- *...En fait...*, je pense que tu as raison *...mais...* pendant les vacances, j'aimerais vivre *...sans...* rien programmer. *...Au contraire...*, toi, tu voudrais que tout soit organisé. Maman, je peux te parler *...sans que...* tu t'énermes ? Lâche-moi un peu les baskets, s'il te plaît !
- *...Bien que...* je ne sois pas d'accord, je vais *...quand même...* essayer, *...mais...* je ne te promets rien.

Subordonnées à l'indicatif

J'observe

1. — On sort ?
2. — Si tu m'aides à préparer mon contrôle de lundi, on pourra sortir après.
3. — On est samedi. Je n'ai pas envie de rester à la maison cet après-midi. Si je venais demain, ce serait mieux.
4. — Deux après-midi de travail, ce ne sera pas trop !
5. — Si tu travaillais régulièrement, tu serais moins angoissé.
6. — Si j'avais su, je ne t'aurais rien demandé car tu me répètes toujours les mêmes choses.
7. — Tu me casses les pieds ! Si tu as fini dans une heure, viens nous rejoindre chez Fred.

Je découvre

1. Complète le tableau.

Exprime		une action réalisable	une action irréalisable dans le présent	une action réalisable dans le futur mais peu probable
<i>si</i> + présent ➤ futur	phrase 2	✗		
<i>si</i> + passé composé ➤ impératif	phrase 7	✗		
<i>si</i> + imparfait ➤ conditionnel présent	phrase 3			✗
	phrase 5		✗	

2. Dans la phrase 6 commençant par *si*, quels temps sont utilisés ?

	Présent	Futur	Imparfait	Plus-que-parfait	Conditionnel présent	Conditionnel passé
Subordonnée				✗		
Principale						✗

3. La phrase 6 exprime :

une action réalisable		une action qui ne s'est pas réalisée	✗
une action irréalisable		une action peu probable	

L'expression de l'hypothèse et de la condition

- 1 Dis si ces phrases expriment : une action réalisable (a), une action irréalisable dans le présent (b), une action peu probable (c), une action non réalisée (d), puis complète le tableau de concordance des temps.

		a	b	c	d
1	S'il avait fait beau, nous aurions fait une balade en bateau.				×
2	Si tu faisais attention, tu ferais moins de fautes.		×		
3	Si vous ne m'invitez pas, je reste.	×			
4	S'il ne neigeait pas demain, on pourrait skier un peu.			×	
5	S'il avait mis sa ceinture, il serait encore en vie.				×
6	Si je ne comprends pas, je te le dirai.	×			
7	Si tu as terminé tes devoirs, tu peux sortir.	×			
8	Si tu vas au supermarché, n'oublie pas d'acheter du pain.	×			

	Subordonnées	Principales
1	<i>plus-que-parfait</i>	<i>conditionnel passé</i>
2	<i>imparfait</i>	<i>conditionnel présent</i>
3	<i>présent</i>	<i>présent</i>
4	<i>imparfait</i>	<i>conditionnel présent</i>
5	<i>plus-que-parfait</i>	<i>conditionnel présent</i>
6	<i>présent</i>	<i>futur</i>
7	<i>passé composé</i>	<i>présent</i>
8	<i>présent</i>	<i>impératif présent</i>

- 2 Une seule phrase est correcte. Coche la bonne case.

- Tu aurais su le faire si on t'avait expliqué.
 Tu saurais le faire si on t'aurait expliqué.
 Tu saurais le faire si on t'a expliqué.
- Si c'est son anniversaire, on viendrait.
 Si c'est son anniversaire, on viendra.
 Si c'était son anniversaire, on viendra.
- Si tu étais arrivé à l'heure, tu avais eu une place devant.
 Si tu étais arrivé à l'heure, tu aurais eu une place devant.
 Si tu arrivais à l'heure, tu aurais eu une place devant.
- S'il suivait tes indications, il se perd.
 S'il suit tes indications, il va se perdre.
 S'il suit tes indications, il se perdrait.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

5. Si le chocolat te rend malade, tu n'en mangeras pas.
 Si le chocolat te rend malade, tu ne vas pas en manger.
 Si le chocolat te rend malade, n'en mange pas.
6. Si tu poseras des questions, tu comprendras mieux.
 Si tu posais des questions, tu comprendrais mieux.
 Si tu poserais des questions, tu comprendrais mieux.

3 Conjugue les verbes de la subordonnée au temps convenable.

1. Si tu (ne pas rester) *ne restais pas* si longtemps au soleil, tu ne deviendrais pas tout rouge.
2. Si elle (parler) *parle* une deuxième langue étrangère, elle trouvera plus facilement du travail.
3. Si elle (avoir) *avait eu* son permis de conduire, elle aurait pu partir en vacances en voiture.
4. Je dormirais bien chez toi ce soir si mes parents me le (permettre) *permettaient*
5. Si tu (s'inscrire) *t'inscris* au club de gym, j'irai peut-être aussi.
6. Si mes parents (avoir) *avaient* les moyens, ils feraient plusieurs voyages par an.
7. Si ta valise (être) *est* prête, mets-la dans la voiture.
8. Si vous *étiez venus* hier soir, vous auriez vu le coucher de soleil.
9. S'il (être) *est* trop tard, ne viens pas.
10. Si nous (avoir) *avions* une maison à Kéa, nous partirions en week-end plus souvent.

4 Écris les verbes de la principale au temps qui convient.

1. Si j'en avais la possibilité, (je, aimer) *j'aimerais* monter un spectacle en plein air.
2. Si vous voulez passer à l'action, (vous, adhérer) *adhérez* à notre association.
3. Si mamie vient cet après-midi, (je, préparer) *je* lui *préparerai* ses gâteaux préférés.
4. Si la loi est appliquée, (il, falloir) *il faudra* bientôt arrêter de fumer dans tous les lieux publics.
5. S'il avait déposé son dossier à temps, (il, être accepté) *il aurait été accepté*
6. Si je réussis le concours, (je, entrer) *j'entrerai* dans cette école à la rentrée.
7. Si le vent n'avait pas soufflé si fort, le toit de la maison (ne pas s'envoler) *ne se serait pas envolé*
8. Si je me décide, (je, te le dire) *je te le dis/dirai*
9. Si tu as reçu tes résultats avant mon départ, (tu, m'appeler) *appelle-moi*
10. Si j'avais suivi ses conseils, (je, ne pas être) *je ne serais pas* dans cette situation aujourd'hui.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

5 Exprime un regret ou un reproche. Mets les verbes au plus-que-parfait ou au conditionnel passé selon le cas.

1. Si tu avais pris correctement tes médicaments, tu (être guéri) aujourd'hui.
Si tu avais pris correctement tes médicaments, tu serais guéri aujourd'hui.
2. On (payer) moins cher s'il avait réservé plus tôt !
On aurait payé moins cher s'il avait réservé plus tôt !
3. Si je (ne rien proposer), on ne serait allé nulle part.
Si je n'avais rien proposé, on ne serait allé nulle part.
4. Si je (ne pas épouser) cet homme, je n'aurais pas gâché ma vie !
Si je n'avais pas épousé cet homme, je n'aurais pas gâché ma vie !
5. Nous ne nous serions pas trompés si nous te (écouter).
Nous ne nous serions pas trompés si nous t'avions écouté.
6. Si je m'étais mieux entraîné, je (ne pas perdre) les championnats.
Si je m'étais mieux entraîné, je n'aurais pas perdu les championnats.
7. Si on avait passé l'été en Bretagne, on (ne pas souffrir) de la chaleur.
Si on avait passé l'été en Bretagne, on n'aurait pas souffert de la chaleur.
8. Si tu avais gardé le ticket de caisse, on (être remboursé).
Si tu avais gardé le ticket de caisse, on aurait été remboursés.

6 Une actrice répond aux questions d'un journaliste. Mets les verbes aux temps qui conviennent.

- Qu'est-ce que vous (faire) *feriez* si (on, ne plus vous proposer) *on ne vous proposait plus* de rôle ?
- J'ai beaucoup d'autres passions. Je pense que (je, se mettre) *je me mettrais* à peindre ou que (je, écrire) *j'écrirais*
- Si (vous, ne pas être) *vous n'aviez pas été* actrice, quelle autre profession est-ce que (vous, aimer) *vous auriez aimé* exercer ?
- (je, aimer) *J'aurais aimé* être danseuse.
- Je sais que vous connaissez la France. Si (vous, y habiter) *vous y habitiez*, quelle région (vous, choisir) *choisiriez-vous* ..?
- Peut-être la Provence.
- Si (vous, me le permettre) *vous me le permettez*, (je, vouloir) *je voudrais* vous poser une dernière question.
- Avec plaisir.
- Si (vous, pouvoir) *vous pouviez* vivre une deuxième vie, que (vous, changer) *changeriez-vous* ..?
- (je, ne rien changer) *Je ne changerais rien*
- Merci infiniment.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

Subordonnées au subjonctif ou au conditionnel

J'observe

- Mes parents veulent bien un chien, pourvu que nous nous en occupions et à condition qu'il ne soit pas trop gros.
- Les miens ne veulent pas à moins qu'ils n'aient changé d'avis.
- Demande-leur au cas où ils seraient d'accord maintenant.

Je découvre

Est suivi de	conditionnel	subjonctif
à moins que		×
à condition que		×
au cas où	×	
pourvu que		×

7 Mets les verbes aux modes et aux temps qui conviennent.

1. Nous irons à la piscine à condition qu'il ne (faire) *fasse* pas trop froid.
2. Au cas où tu ne (pouvoir) *pourrais* pas venir, préviens-moi!
3. Mes parents me laisseront sortir pourvu qu'ils (savoir) *sachent* où je vais.
4. On peut prendre deux petites valises à moins que tu ne (vouloir) *veuilles* prendre la grande.
5. Vous pouvez changer votre billet à condition que vous (payer) *payiez* 50 €.
6. Je veux bien te pardonner pourvu que tu (s'excuser) *t'excuses*
7. Ils pensent participer à ce voyage à moins qu'il n'y (avoir) *ait* déjà plus de place.

8 Complète avec à condition que, pourvu que, à moins que, au cas où.

1. Vous pouvez régler avec votre carte *à moins que* vous ne vouliez payer en espèces.
2. Ce bébé s'endort facilement *pourvu qu'* il ait son doudou.
3. Je laisse mon portable allumé *au cas où* il m'appellerait.
4. Mes parents achèteront cette maison *à condition que* le propriétaire baisse le prix.
5. Nous mangerons dans le jardin *à moins que* cela ne vous dérange.
6. Tu y arriveras *pourvu que / à condition que* tu travailles.
7. Nous avons toujours des bougies chez nous *au cas où* il y aurait une coupure d'électricité.
8. Il intégrera cette grande école *à condition qu'* il ait mention Très bien au bac.
9. Prends un parapluie *au cas où* il pleuvrait.
10. Ne va pas voir ce film *à moins que* tu aimes les films très violents.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

Autres moyens d'exprimer la condition et l'hypothèse

J'observe

- (1) J'aimerais partir en vacances avec mes copains cet été mais sans argent, ce ne sera pas possible.
- (2) Avec une tente et un sac à dos, ça coûterait moins cher.
- Mes parents ne sont pas d'accord. (3) Je dois trouver une solution, sinon adieu les vacances loin de chez moi.
- (4) Tu pourrais gagner de l'argent en travaillant un mois cet été (5) à condition de trouver un job bien payé.
- (6) Mon père me le proposerait, je travaillerais avec lui.
- (7) Tu veux travailler avec lui ? Demande-lui.
- (8) Prises en septembre, les vacances coûtent moins cher.

Je découvre

1. Souligne d'autres façons d'exprimer la condition et complète le tableau.

	Phrases ou propositions
Prépositions	1, 2, 5
Gérondif	4
Phrase juxtaposée	6
Adjectif ou participe passé	8
Adverbe	3
Phrase juxtaposée avec interrogation	7

9 Transforme avec *sans* ou *avec* + nom.

1. S'il a de la fièvre, il ne doit pas sortir.
Avec de la fièvre, il ne doit pas sortir.
2. Si vous n'avez pas d'autorisation, vous ne pourrez pas entrer.
Sans autorisation, vous ne pourrez pas entrer.
3. Si j'avais eu un ordinateur, mes recherches auraient été plus efficaces.
Avec un ordinateur, mes recherches auraient été plus efficaces.
4. S'il n'y a pas de soleil, il fait froid.
Sans soleil, il fait froid.
5. Si j'avais une caméra, je pourrais filmer le spectacle.
Avec une caméra, je pourrais filmer le spectacle.
6. Si je n'ai pas de lunettes, je ne vais rien voir.
Sans lunettes, je ne vais rien voir.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

10 Transforme les phrases comme dans le modèle, quand c'est possible.

0. Si tu réfléchissais, tu ferais moins de fautes.

En réfléchissant, tu ferais moins de fautes.

Tu réfléchirais, tu ferais moins de fautes.

1. Si tu te dépêchais, tu arriverais à l'heure.

En te dépêchant, tu arriverais à l'heure.

Tu te dépêcherais, tu arriverais à l'heure.

2. Si tu prenais le métro, tu gagnerais du temps.

En prenant le métro, tu gagnerais du temps.

Tu prendrais le métro, tu gagnerais du temps.

3. Si tu allumais le chauffage, on aurait moins froid.

Tu allumerais le chauffage, on aurait moins froid.

Gérondif impossible.

4. Si tu cherchais dans le dictionnaire, tu trouverais ce mot.

En cherchant dans le dictionnaire, tu trouverais ce mot.

Tu chercherais dans le dictionnaire, tu trouverais ce mot.

5. Si je vous faisais une piqûre, vous souffririez moins.

Je vous ferais une piqûre, vous souffririez moins.

Gérondif impossible.

6. S'il écoutait la musique moins fort, il entendrait mieux.

En écoutant la musique moins fort, il entendrait mieux.

Il écouterait la musique moins fort, il entendrait mieux.

11 Complète les phrases avec *si* ou *sinon*.

1. Réservez une chambre avant de partir, *sinon* vous n'en trouverez pas.
2. Réservez une chambre avant de partir *si* vous voulez en trouver une.
3. Écris mieux, *sinon* je ne corrige plus tes devoirs.
4. Écris mieux *si* tu veux que je corrige tes devoirs.
5. Tu ne peux pas partir *si* tu es malade.
6. Il ne faut pas que tu sois malade, *sinon* tu ne pourras pas partir.
7. Tu ne peux pas acheter des chaussures trop petites, *sinon* tu auras mal aux pieds.
8. Je prends le bus une fois par semaine, *sinon* je prends le métro.
9. Je prends le métro; *si* je prends le bus, je n'arrive pas à l'heure.
10. N'ouvre pas un courriel *si* tu as des doutes sur l'expéditeur.

12 Sans modifier le sens de la phrase, transforme la proposition subordonnée en tenant compte des indications.

1. Si tu n'aimes pas la couleur, choisis-en une autre. (proposition interrogative)

Tu n'aimes pas la couleur ? Choisis-en une autre.

2. Si j'avais relu, j'aurais pu corriger certaines fautes. (juxtaposition)

J'aurais relu, j'aurais pu corriger certaines fautes.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

3. Si ce pantalon était moins large, il t'irait mieux. (adjectif)
Moins large, ce pantalon t'irait mieux.
4. Si ce vase est signé, il se vendra plus cher. (participe)
Signé, ce vase se vendra plus cher.
5. S'il participe à ce jeu, il prend des risques. (gérondif)
En participant à ce jeu, il prend des risques.
6. S'il y a un séisme, tu sais quoi faire? (préposition)
En cas de séisme, tu sais quoi faire?

13 Complète avec à moins de/que et à condition de/que.

- Samedi prochain, c'est l'anniversaire de Cédric. Est-ce que Denis et toi, vous viendrez?
- Nous viendrons *à moins que* Denis ne soit pas d'accord. Si on y va, tu passeras nous prendre à 20 h 30?
- Je veux bien *à condition que* vous soyez prêts à l'heure.
- *À moins d'* un imprévu, je te promets qu'on ne te fera pas attendre.
- Je m'occupe du cadeau?
- OK. *À condition que* tu aies du temps.
- Pas de souci.
- Tu crois que je pourrais venir avec mon cousin?
- *À condition de* demander à Cédric avant. On ne peut pas venir avec des personnes en plus *à moins de* l'avoir prévenu.
- Bon. Je veux bien l'appeler *à condition que* demain tu me dises si on est bien invités.
- D'accord.

14 Réponds aux questions.

1. Maman, je peux faire une fête à la maison pour mon anniversaire?
D'accord, si *tu ranges parfaitement la maison après.*
2. Florian, tu peux me prêter 50 €?
OK. À condition que *tu me les rendes avant samedi.*
3. Tu viens à la fête avec nous?
Oui, pourvu que *vous ne rentriez pas trop tard.*
4. On va faire un pique-nique demain?
Oui, à moins qu' *il ne pleuve.*
5. Pourquoi tu lui téléphones?
Au cas où *il aurait oublié notre rendez-vous.*
6. Tu irais le chercher?
Oui, si *j'avais une voiture.*

L'expression de l'hypothèse et de la condition

- 15 Tu as écrit au courrier des lecteurs d'*Okapi* pour leur demander des conseils. Ton frère écoute de la musique trop fort et il te gêne quand tu lis ou que tu travailles. Imagine la réponse du magazine. Formule des hypothèses et des conditions de différentes façons.

Tu ne supportes plus la musique de ton frère quand tu travailles ? Dis-le-lui calmement.
 En criant, tu n'obtiendras rien de lui.
 Tu lui proposerais d'écouter tes CD, il découvrirait des styles de musique moins violents.
 Il y a toujours moyen de trouver une solution à condition de le vouloir.
 Au cas où il refuserait de t'écouter et si tu n'as pas d'autres solutions, parles-en à tes parents.
 Bon courage !

Fiche récapitulative

L'hypothèse, la condition

La condition est une circonstance indispensable pour qu'un fait puisse se réaliser. L'hypothèse est du domaine du virtuel (non réalisé), comme le but. Elle exprime une possibilité, une éventualité. Hypothèse et condition sont regroupées sous le terme de complément circonstanciel de condition.

Subordonnées à l'indicatif

- Si + présent ou passé composé

		Subordonnée	Principale	
L'hypothèse porte sur le présent	Action réalisable	Indicatif présent ou passé composé	Présent	Si tu cries, je m'en vais . Si tu as assez travaillé , tu peux te reposer aujourd'hui.
			Impératif	Si c'est faux, ne l'écris pas. Si tu as bien travaillé , ne t'inquiète pas.
Futur	Si je le vois, je lui dirai . Si tu as assez travaillé , tout ira bien.			
Futur proche	Si je le vois, je vais lui dire . Si tu as assez travaillé , tout va bien se passer .			
Impératif	Si tu le vois, dis -lui. Si tu as fini avant huit heures, appelle -moi.			
L'hypothèse porte sur le futur				

Si + présent ► présent peut exprimer une habitude dans le présent. Dans ce cas, si = chaque fois que, quand.

Si on va à Salonique, on y va en voiture.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

(suite)

● Si + imparfait

		Subordonnée	Principale	
L'hypothèse porte sur le présent	Action irréalisable (irréel du présent)	Indicatif imparfait	Conditionnel présent	Si j'avais faim, je mangerais .
L'hypothèse porte sur le futur	Action peu probable mais réalisable (éventualité)			Si j'allais à Poros cet été, je ferais du camping.

C'est le contexte ou un complément de temps qui permet de distinguer l'irréel du présent d'une éventualité :

S'il m'aimait, il m'épouserait. (Irréel du présent)

*Si nous allions en Suisse **à Noël**, nous ferions du ski.* (Éventualité)

Quand on veut faire une proposition ou une suggestion, on utilise seulement *si* + imparfait dans une phrase interrogative :

Si on allait se baigner ?

● Si + plus-que-parfait

		Subordonnée	Principale	
L'hypothèse porte sur le présent	Action non réalisée (irréel du passé)	Plus-que-parfait	Conditionnel présent	Si on l'avait prévenu à temps, il serait là aujourd'hui.
L'hypothèse porte sur le passé			Conditionnel passé	Si j'avais pu , j' aurais assisté à son spectacle.

Quand on veut faire plusieurs hypothèses sur le même plan, on répète *si* :

Si le chauffeur de taxi avait roulé plus vite et s'ils étaient partis plus tôt, ils n'auraient pas raté le bateau.



On n'emploie jamais le conditionnel après *si*.

L'expression de l'hypothèse et de la condition

(suite)

Subordonnées au subjonctif

à condition que	Condition indispensable	Il veut bien conduire à condition que je ne lui fasse aucune remarque.
pourvu que* (moins fréquent)	Condition suffisante	Tu maigriras pourvu que tu suives ce régime.
à moins que (ne)	Hypothèse avec idée de restriction	On se marie l'année prochaine à moins que ses parents (ne) s'y opposent. (= Sauf si ses parents s'y opposent) On sort ensemble samedi à moins que mon emploi du temps ne me le permette pas. (= Sauf si mon emploi du temps ne me le permet pas)

* *Pourvu que* sert aussi à exprimer un souhait :

Pourvu qu'il ne pleuve pas le jour de Pâques! (= Je souhaite qu'il ne pleuve pas le jour de Pâques.)



Ne utilisé avec *à moins que* n'est pas négatif mais indique une restriction. Son emploi est facultatif.

Quand il y a deux subordonnées, la seconde est introduite par *que*.

*Nous partirons samedi **à condition qu'**il fasse beau et **que** tu ne sois plus malade.*

Subordonnées au conditionnel

Subordonnée		Principale		
Expression d'une éventualité dans le futur	au cas où	Conditionnel présent	Passé composé	Au cas où il viendrait dîner, j'ai préparé quelque chose.
			Indicatif présent	Au cas où tu voudrais m'accompagner, je n'ai pas de problème.
			Impératif présent	Au cas où je ne serais pas là, prends les clés.
			Conditionnel	Au cas où ça n'irait pas, vous pourriez le changer.
Expression d'une éventualité dans le passé		Conditionnel passé	Indicatif présent	Je t'appelle au cas où tu aurais oublié l'invitation.

On ne dit pas : *Au cas où il y aura de la circulation, partez plus tôt.*

On dit : *Au cas où il y **aurait** de la circulation, partez plus tôt.*

Autres moyens d'exprimer la condition

L'expression de l'hypothèse et de la condition

(suite)

● Juxtaposition

Deux propositions au conditionnel présent ou passé	Tu m' aiderais , on irait plus vite. Les magasins auraient été ouverts, nous aurions pu faire nos courses.
Première proposition en tête de phrase à la forme interrogative	Vos voisins sont bruyants ? Vous devriez leur dire de faire attention.

Deux propositions juxtaposées au conditionnel peuvent exprimer l'opposition.
Il s'excuserait, je ne lui pardonnerais pas. (= Même s'il s'excusait, je ne lui pardonnerais pas.)

● Prépositions

à condition de	+ infinitif	Vous pouvez assister au jeu à condition d' en faire la demande.
avec	+ nom	Avec du sucre, ce serait meilleur.
en cas de	+ nom sans article	En cas d' accident, qu'est-ce qu'on fait ?
sans	+ nom souvent sans article	Sans autorisation, vous ne pourrez pas rentrer.
à moins de	+ nom	À moins d' un oubli, je crois que le dossier est complet.
	+ infinitif	Cette maison est inhabitable à moins de la restaurer.

Avec la conjonction de subordination *à condition que*, quand la principale et la subordonnée ont le même sujet, la transformation infinitive n'est pas obligatoire.

On peut donc dire :

Vous pouvez assister au jeu à condition que vous en fassiez la demande.

● Adverbe

sinon = si... ne... pas	Toujours placé après la première proposition	Dépêche-toi, sinon je pars! (= Si tu ne te dépêches pas, je pars!)
----------------------------	--	--

À l'oral, on peut remplacer *sinon* par *autrement* ou *sans ça*.

Dépêche-toi, **autrement** je pars!

Dépêche-toi, **sans ça** je pars!

● Gérondif

en + participe présent	En roulant vite, vous risquez d'avoir un accident.
------------------------	---

Pour utiliser le gérondif, les deux verbes doivent avoir le même sujet.

● Adjectif ou participe

Adjectif	<i>si</i> et le verbe <i>être</i> : sous-entendus	Seule , je ne viendrai pas. (= Si j'étais seule)
Participe		Situé au dernier étage, cet appartement serait plus agréable. (= Si cet appartement était situé)

Bilan 21

1 Écris le verbe au temps qui convient.

1. Si je (aller)vais..... à Paris, je visiterai sûrement le musée du quai Branly.
2. S'ils (partir)étaient partis..... plus tôt, ils auraient évité les embouteillages.
3. Si nous (ne pas se décider)ne nous décidons pas..... rapidement, nous ne trouverons plus de billets.
4. Si tu (fumer)fumais..... moins, tu ne serais pas tout le temps essoufflé.
5. S'il (moins fumer)avait moins fumé....., il serait encore vivant aujourd'hui.
6. Si tu (ne rien lui dire)ne lui avais rien dit....., il n'aurait rien raconté.
7. Si la policene..... lui (ne pas retirer)avait pas retiré..... son permis, mon grand-père conduirait encore.
8. Si tu (ne pas aimer)n'aimes pas..... les fruits de mer, n'en commande pas.

2 Imagine la fin de la phrase.

1. Si tu n'attaches pas ta ceinture de sécurité, tu prends des risques.....
2. Si elle avait écouté ses parents, elle aurait eu moins de problèmes.....
3. Si on lui proposait un poste en France, il l'accepterait immédiatement.....
4. Si tu as peur de prendre l'avion, viens en voiture.....
5. Si nous arrivons avant vous, nous vous garderons des places.....
6. Si vous mettiez en marche l'air conditionné, il ferait moins chaud.....
7. Si j'avais passé le casting, j'aurais peut-être été sélectionné.....
8. Si vous perdez une valise, plaignez-vous au bureau des réclamations.....

3 Le célèbre DJ Jeff raconte son parcours d'autodidacte passionné de musique. Complète cette interview avec des mots exprimant l'hypothèse ou la condition.

- Comment avez-vous débuté ?
- Mon père, qui était fan de musique, m'a dit que je pourrais faire ce que je voulaisà condition que..... je passe d'abord le bac.
- Comment réussir dans ce métier ?
-Avec..... la passion de la musique et une bonne oreille età condition d'..... avoir également une très bonne culture musicale, ça peut marcher.
- Vous travaillez surtout la nuit. Ce rythme n'est-il pas trop dur à tenir ?
- En effet,sans..... hygiène de vie très stricte, on ne tient pas le coup. Je ne bois jamais d'alcool pendant le travail,sinon..... je ne peux plus me lever le matin.
- Quels conseils donneriez-vous aux jeunes tentés par ce métier ?
- Comme le métier se professionnalise, (suivre)en suivant..... une formation, ils auront plus de chances de trouver du travail. Mais,au cas où..... leur motivation ne serait pas très forte, ils feraient mieux de ne pas s'engager dans cette voie !

La comparaison

J'observe

Mon amie Léa a autant de qualités que de défauts, ou peut-être plus de défauts que de qualités, mais je l'adore. Nous aimons aller dans les mêmes endroits, nous écoutons la même musique bref, plus je la fréquente, plus j'éprouve du plaisir à être avec elle. Le problème, c'est que je vois de moins en moins mon copain Victor. En fait, j'ai de plus en plus de mal à m'entendre avec lui. Il a d'autres intérêts que moi à présent et beaucoup plus de soucis: il travaille comme un malade pour nourrir sa famille et, comme je ne suis qu'un pauvre célibataire qui n'a pas réussi professionnellement, il me parle comme si j'étais un enfant.

Je découvre

1. Qu'expriment ces termes de comparaison ? Coche la bonne case.

	Fait irréal	Ressemblance	Différence	Identité	Progression
les mêmes				✗	
de plus en plus					✗
plus... plus...					✗
de moins en moins					✗
d'autres			✗		
comme		✗			
comme si	✗				

2. Lorsque la comparaison porte sur un nom, ce nom est précédé de la préposition : « de »

Ex.: plus de soucis

3. On répète la préposition de après que, lorsque l'on compare

deux sujets. Ex.:deux COD. Ex.: autant de qualités que de défauts

4. Plus de, moins de, autant de sont suivis d'un nom

avec article		sans article	✗
--------------	--	--------------	---

Ex.: plus de soucis - autant de défauts

5. Le verbe de la proposition subordonnée introduite par comme si est

à l'indicatif présent		au conditionnel présent	
à l'imparfait	✗	au conditionnel passé	

L'expression de la comparaison

4 Fais comme dans le modèle. Relie les phrases à l'aide des termes de comparaison suivants.

plus... plus, moins... moins, moins... plus, plus... moins

0. (+, +) J'avance dans ma lecture. Je suis impatient de connaître la fin.
Plus j'avance dans ma lecture, plus je suis impatient de connaître la fin.
1. (+, -) Je réfléchis. Je ne comprends pas son comportement.
Plus je réfléchis, moins je comprends son comportement.
2. (+, +) Elle mange. Elle grossit.
Plus elle mange, plus elle grossit.
3. (-, -) Vous ne vous entraînez pas. Vous ne vous sentirez pas en forme.
Moins vous vous entraînez, moins vous vous sentirez en forme.
4. (-, +) Tu feras des efforts. Tu feras des progrès.
Plus tu feras d'efforts, plus tu feras de progrès.
5. (+, -) Il ment. Je n'ai pas confiance en lui.
Plus il ment, moins j'ai confiance en lui.
6. (-, +) Tu ne l'appelles pas. Tu lui manques.
Moins tu l'appelles, plus tu lui manques.
7. (+, -) Il a de l'argent. Il ne prête pas d'argent à ses amis.
Plus il a d'argent, moins il en prête à ses amis.

5 Complète les phrases avec *comme* en tenant compte des indications.

1. (nom) Elle est jolie *comme un cœur.*
2. (verbe) Je vais le faire *comme tu me l'as dit.*
3. (pronom) C'est un sportif *comme toi.*
4. (nom) Mon frère est ingénieur *comme mon père.*
5. (pronom) J'aimerais une montre *comme la tienne.*
6. (verbe) Il fait *comme il peut.*
7. (nom) Il est rouge *comme une tomate.*
8. (verbe) Fais *comme tu veux.*
9. (nom) Il est fort *comme un Turc.*
10. (nom) Il est gai *comme un pinson.*

6 Complète les phrases avec *comme si* + verbe à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

1. Elle dansait *comme si elle avait vingt ans.*
2. Il mange *comme s'il n'avait rien mangé depuis trois jours.*
3. Ils se regardaient *comme s'ils ne se connaissaient pas.*
4. Elle se comporte avec lui *comme si c'était un ennemi.*
5. Ils se sont retrouvés *comme s'ils s'étaient quittés la veille.*
6. Ma grand-mère s'habille *comme si elle allait à une fête.*
7. Elle me parle *comme si j'étais une copine.*
8. Ils faisaient *comme s'ils ne s'étaient jamais parlé.*

L'expression de la comparaison

7 Transforme les phrases comme dans l'exemple.

0. Mon père a choisi le menu gastronomique et ma mère aussi.

Mon père et ma mère ont choisi le même menu.

Ma mère a choisi le même menu que mon père.

1. Le code de mon téléphone portable est 0000 et celui de mon e-mail aussi.

Mon téléphone portable et mon e-mail ont le même code.

Mon téléphone portable a le même code que mon e-mail.

2. J'ai les places numéro 37 et 38 et cette dame aussi.

Cette dame et moi avons les mêmes numéros de place.

Cette dame a les mêmes numéros de place que moi.

3. Ils ont vu ce film au Rex et moi au Gaumont Palace.

Eux et moi, nous n'avons pas vu ce film dans le même cinéma.

Je n'ai pas vu ce film dans le même cinéma qu'eux.

4. Cet acteur a reçu un Oscar et cette actrice aussi.

Cet acteur et cette actrice ont reçu le même prix.

Cette actrice a reçu le même prix que cet acteur.

5. Je suis allé à la fête de la Musique et ma voisine à la fête du Cinéma.

Ma voisine et moi, nous ne sommes pas allés à la même fête.

Ma voisine n'est pas allée à la même fête que moi.

6. Alex aime le Monopoly et Clément les échecs.

Clément et Alex n'aiment pas les mêmes jeux.

Clément n'aime pas les mêmes jeux qu'Alex.

8 Transforme les phrases 3, 5 et 6 de l'exercice 7 en utilisant *un autre* correctement accordé.

1. Phrase 3: J'ai vu ce film dans un autre cinéma (qu'eux).

2. Phrase 5: Je suis allé à une autre fête (que ma voisine).

3. Phrase 6: Clément aime d'autres jeux (qu'Alex).

9 Deux amis qui ont passé les vacances ensemble n'en gardent pas les mêmes souvenirs. Imagine le dialogue. Utilise les termes suivants.

le même, comme, comme si, de plus en plus, plus... plus, plus... moins, de moins en moins, le meilleur, d'autres

- Ces dernières vacances, c'était comme un rêve!

- Ah bon!

- On était bien dans le même club!

- Oui, mais j'ai sans doute d'autres souvenirs que toi!

- Qu'est-ce que tu n'as pas aimé?

- J'ai trouvé qu'il y avait de plus en plus de monde et que c'était de plus en plus cher pour de moins en moins de choses.

- Plus il y a de monde, plus on a de chances de rencontrer des gens sympas!

L'expression de la comparaison

- Je ne suis pas d'accord. Plus il y a de monde, moins le service est bon.
- Tu as fait comme si tu étais content alors!
- Exactement! Je m'aperçois que je n'ai pas les mêmes goûts que toi. Pour moi, le meilleur moment, c'était le soir quand j'étais enfin seul!

Les superlatifs

J'observe

1. Je suis le plus heureux des hommes, l'homme le plus heureux de la Terre!
2. C'est la plus heureuse des femmes.
3. Elle a les yeux bleus. C'est elle qui a les yeux les plus bleus.
4. C'est dans ce village que les habitants vivent le plus longtemps.
5. Dans notre groupe, c'est lui qui sort le plus.
6. C'est Anne qui a le plus de liberté de toutes mes copines.
7. De toutes mes copines, c'est Anne qui a le plus de liberté.

Je découvre

1. Coche la bonne case.

	Vrai	Faux
Lorsqu'un superlatif porte sur un adjectif, la place de l'adjectif peut varier. Ex.: le plus heureux des hommes - l'homme le plus heureux de la Terre.	✗	
Tous les adjectifs peuvent se placer avant le nom. Ex.: C'est elle qui a les yeux les plus bleus.		✗
L'article défini <i>le</i> qui précède <i>plus</i> et <i>moins</i> s'accorde toujours. Ex.: C'est dans ce village que les habitants vivent le plus longtemps.		✗
Lorsque le superlatif porte sur un nom, ce nom est précédé de <i>de</i> . Ex.: C'est Anne qui a le plus de liberté.	✗	
Le complément du superlatif peut se placer en début de phrase. Ex.: De toutes mes copines, c'est Anne qui a le plus de liberté.		

2. Lis ces deux phrases.

- a. La gratte-ciel le plus haut de la ville, que vous voyez sur votre gauche, est le Burj Dubai.
- b. C'est la gratte-ciel le plus haut que j'aie jamais vu.

Dis dans quelle phrase la subordonnée relative exprime une idée d'exception.

Dans la phrase b.

Quel est le mode employé dans la subordonnée relative de cette phrase ?

Le subjonctif.

L'expression de la comparaison

10 Transforme ces phrases comme dans le modèle, lorsque c'est possible.

0. C'est la femme la plus belle du monde.
C'est la plus belle femme du monde.
1. C'est le garçon le plus intelligent de sa famille.
Impossible.
2. C'est la chambre la plus jolie de l'hôtel.
C'est la plus jolie chambre de l'hôtel.
3. C'est l'appartement le mieux entretenu de l'immeuble.
Impossible.
4. C'est le garçon le plus généreux de la classe.
Impossible.
5. C'est le sportif le plus jeune du club.
C'est le plus jeune sportif du club.
6. Ce sont les bénévoles les plus actifs.
Impossible.
7. C'est le palais le plus grand du monde.
C'est le plus grand palais du monde.
8. C'est le film le plus intéressant de la semaine.
Impossible.

11 Complète les superlatifs avec *le, la* ou *les*.

1. C'est à cet âge avancé de leur vie que mes grands-parents vivent*le*..... mieux.
2. C'étaient les parents des mariés qui étaient*les*..... plus satisfaits de la cérémonie.
3. C'est cette prof qui enseigne les maths*le*..... plus clairement.
4. Tu es fatiguée? Et pourtant, tu as l'air*la*..... plus fraîche de nous toutes!
5. Je vous conseille ces fleurs. Ce sont celles qui vivent*le*..... plus longtemps.
6. Ma grand-mère est*la*..... plus jeune de toutes les mamies de mes copines!

12 Mets le verbe de la subordonnée relative à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Le monument le plus ancien, que vous (pouvoir)*pourrez*..... visiter dans quelques instants, a été construit en 1650.
2. C'est le cadeau le plus original que nous (recevoir)*ayons reçu*.....!
3. C'est vraiment la personne la plus chouette que je (connaître)*connaisse*.....!
4. L'agence la plus sérieuse, que je (connaître)*connais*..... depuis 10 ans, c'est Supertours.
5. C'est le plus beau roman d'amour qu'elle (lire)*ait*..... jamais*lu*.....
6. Le plus ancien exemplaire de ce manuscrit, que vous (voir)*voyez*..... dans cette vitrine, a été imprimé par les moines du monastère.
7. C'est la plus belle ville que j' (visiter)*aie visitée*.....
8. La ville que j' (visiter)*ai visitée*..... hier était vraiment magnifique.

L'expression de la comparaison

13 Complète avec un superlatif.

1. L'Australien Lucky Diamond Rich est l'homme *le plus* tatoué *de* la Terre.
2. Claire est *la plus* jeune *d'* entre nous. C'est elle qui a *le plus de* temps pour s'amuser et *le moins de* problèmes.
3. Va à la librairie BD+. C'est là que tu trouveras *le plus de* mangas.
4. Il est trop paresseux et trop impatient. Il veut tout faire *le plus* vite possible et avec *le moins d'* efforts!
5. C'est cette machine à laver que j'ai choisie. C'est *la plus* pratique et *la moins* consommatrice d'énergie. Et en plus, c'est *la moins* chère!
6. Cette élève est parfaite. C'est elle qui travaille *le plus* et qui perturbe *le moins* la classe.

14 Tu vas passer tes vacances dans une île. Tu poses des questions à un ami qui la connaît bien. Complète avec des superlatifs.

- Quel est l'hôtel *le plus* cher *de* l'île?
- Où est-ce qu'il y a *le moins de* touristes?
- Quelle est l'excursion *la plus* intéressante à faire?
- Où est-ce qu'on mange *le mieux* ?
- Quelle est la plage *la moins* fréquentée?
- Dans quel endroit peut-on rencontrer *le plus d'* Anglais?
- Quel magasin offre *le plus* grand choix *de* souvenirs?
- Quelle est l'agence de location *la plus* sérieuse?
- Quel est le coin où on peut voir *le plus d'* oliviers?

15 Tu interviewes un acteur connu. Pose-lui une dizaine de questions avec des superlatifs, comme dans le modèle. Varie les structures.

1. *Qu'est-ce qui compte le plus pour vous? L'amour ou votre métier?*
2. *Quel a été le meilleur moment de votre vie?*
3. *Qu'est-ce qui vous rend le plus heureux?*
4. *Quelle est la plus mauvaise expérience que vous ayez connue au cours de votre carrière?*
5. *Avec quel metteur en scène avez-vous le mieux travaillé?*
6. *Avec lequel avez-vous appris le plus de choses?*
7. *Pour vous, quel est l'acteur qui a le plus de talent?*
8. *Quel film admirez-vous le plus?*
9. *Avec quelle actrice aimeriez-vous le moins jouer?*
10. *Quel est l'acteur qui gagne le plus d'argent?*

La comparaison

Les comparatifs

Pour comparer deux personnes, deux choses, deux faits ou deux époques, on utilise les comparatifs (voir *Prépadelf Grammaire A2*, p. 211).

- La comparaison porte sur un nom :

- ✓ Comparaison entre deux sujets

moins	de/ d'	Nom sans article	que	J'ai moins de CD que toi.
autant				Il a autant d' énergie qu' Ariane.
plus				Nous avons plus de temps que vous.

- ✓ Comparaison entre deux COD

moins	de/ d'	Nom sans article	que	de/ d'	Nom sans article	J'ai moins de CD que de livres.
autant						Il a autant de qualités que de défauts.
plus						J'ai plus de sœurs que de frères.

Attention !

Plus, autant, moins de expriment la quantité. On ne met pas d'article après *de* !

On ne dit pas : *Il a plus des amis que moi.*

Mais : *Il a plus d'amis que moi.*

Pour insister, on utilise des adverbes comme *encore, beaucoup, bien.*

*Nous avons **beaucoup plus de** difficulté **que** lui à apprendre le grec.*

*Elle a **bien plus d'**ennemies **que d'**amies !*



Il ne faut pas oublier *de* après un nombre :
*Ma sœur a **quatre ans de plus** que moi.*

Autres moyens d'exprimer la comparaison

- Progression

de plus en plus de moins en moins	Adjectif ou adverbe	Il fait de plus en plus chaud. J'entends de moins en moins bien.
de plus en plus de de moins en moins de	Nom sans article	Il passe de plus en plus de temps devant la télé. Il y a de moins en moins de poissons dans ce lac.
de plus en plus de moins en moins	Verbe	Il voyage de plus en plus à l'étranger. Il pleut de moins en moins .

plus	Verbe	(et)	plus	Verbe	Plus on mange, plus on grossit !
moins			moins		Plus il gagne d'argent et moins il est heureux !
					Moins je travaille et moins je me fatigue.
					Moins on se voit, plus on s'aime !



On ne dit pas : *de plus en plus bien.*
On dit : *de mieux en mieux.*

L'expression de la comparaison

(suite)

Prononciation de *plus*

Devant un adjectif ou un adverbe, on ne prononce pas le -s : *Plus vite !*

Devant une voyelle, on fait la liaison : *C'est plus intéressant.*

Dans les autres cas, on prononce le -s : *Il a plus de chance que moi. Il travaille plus que toi.*

Je l'aime de plus en plus.

● Ressemblance

comme*	Nom ou pronom	Elle est aimable comme une porte de prison. Je voudrais parler français comme toi.
	Proposition	Fais comme tu veux.
comme si	<ul style="list-style-type: none"> › Indique un fait irréal › Verbe à l'imparfait ou au plus-que-parfait 	<p>Elle courait comme si elle avait des ailes.</p> <p>Elle me regardait comme si elle ne comprenait rien.</p> <p>Elle me regarde comme si elle ne m'avait jamais vue.</p>

* Le verbe de la proposition subordonnée introduit par *comme* est à l'indicatif ou au conditionnel, et est souvent sous-entendu.

*Elle s'habille **comme** sa meilleure amie (s'habille/s'habillerait).*

● Identité

le même	Nom	(que)	Il a le même scooter que moi.
la même			Il est né la même année que Luc.
les mêmes			Nous n'avons pas les mêmes goûts.



On ne dit pas : ~~Il a le même ordinateur comme moi.~~
On dit : *Il a le même ordinateur que moi.*

● Différence

un autre	Nom	(que)	Elle a un autre style que sa sœur.
une autre			Il a une autre idée.
d'autres			J'ai d'autres problèmes que vous!

Les superlatifs

On utilise les superlatifs pour comparer une personne ou un objet à un groupe de personnes ou d'objets. Ils indiquent le degré le plus haut ou le plus bas dans un ensemble.

C'est le plus sympa de la classe.

● Superlatif + adjectif ou adverbe

Voir *Prépadelf Grammaire A2*, p. 212

Place de l'adjectif

Lorsque le superlatif porte sur un adjectif habituellement placé avant le nom ou sur un adjectif dont la place varie, l'ordre des mots n'est pas fixe.

L'expression de la comparaison

(suite)

Nom	le la les	plus moins	Adjectif	de/d'	C'est la ville la plus belle d' Europe.
le la les	plus moins	Adjectif	Nom		C'est la plus belle ville d' Europe.

Mais la deuxième construction n'est pas possible :

- › pour les adjectifs qui se placent toujours après le nom (voir p. 9).

On ne dit pas : *C'est la plus rouge pomme du panier.*

On dit : *C'est la pomme la plus rouge du panier.*

- › pour les adjectifs très longs

On ne dit pas : *C'est le plus incompréhensible mystère de tous les temps.*

On dit : *C'est le mystère le plus incompréhensible de tous les temps.*

- Superlatif + proposition relative

Après un superlatif, le verbe de la proposition relative (qui exprime alors une idée d'exception) est au subjonctif. Le verbe au subjonctif peut être renforcé par *jamais* (sans le *ne* de la négation).

*C'est le plus beau monument que j'**ai**e jamais **visit**é.*

*C'est la femme la plus intelligente que j'**ai**e **rencontr**ée dans ma vie!*

- Superlatif + verbe

Verbe	le	plus	Du groupe, celle qui sort le plus , c'est Emma.
		moins	C'est elle qui dort le moins .

- Superlatif + nom

le	plus	de/d'	Nom sans article	C'est ce magasin qui a le plus d' articles.
	moins			De mes filles, c'est Alice qui a eu le moins de chance.

Pour mettre en relief, on peut placer le complément du superlatif au début de la phrase.

De tous les garçons de la classe, c'est lui qui a le plus de charme.

De toutes les BD que j'ai lues, c'est celle qui est la mieux réussie.

Accord de l'article

- › L'article qui accompagne le superlatif de l'adjectif s'accorde avec le nom :

*C'est **la** plus heureuse des femmes.*

- › L'article qui accompagne le superlatif de l'adverbe, du verbe et du nom est invariable :

*C'est cette voiture qui roule **le** plus vite.*

*C'est cette revue automobile qui se vend **le** plus.*

*À Paris, c'est à la tour Eiffel qu'on rencontre **le** plus de touristes!*

Bilan 22

1 Complète les phrases avec les termes de comparaison suivants. Fais les accords nécessaires.

le plus... de (2 fois), plus... plus, autant... de... que, le même, un autre... que, comme si, de plus en plus de

1. La tour Eiffel est un des monuments payants *les plus* visités *de* France.
2. Elle attire chaque année *de plus en plus de* touristes.
3. Le Louvre a presque *autant de* succès *qu'* elle.
4. *Plus* le temps passe, *plus* les Parisiens l'aiment.
5. Maintenant, c'est *comme si* elle avait toujours été là.
6. Tous les dix ans, elle est repeinte de *la même* couleur.
7. Pendant longtemps, elle est restée le monument *le plus* élevé *du* monde.
8. La tour Eiffel a *un autre* style *que* la tour Montparnasse.

2 Sonia trouve que son chien est bizarre. Complète le dialogue en utilisant des termes de comparaison.

Le vétérinaire — Bonjour, madame. Alors, qu'est-ce qu'il a, ce beau petit toutou ?

Sonia — Je ne sais pas. Il mange *de moins en moins*, il reste *de plus en plus* longtemps dans son panier et surtout, il joue *beaucoup moins qu'* avant. Je suis très inquiète.

Le vétérinaire — Vous savez, j'ai *le même* chien *que* vous et ça lui arrive aussi de rester *plus* longtemps *que* d'habitude dans son panier, de manger *moins* et de dormir *plus* Il a quel âge ?

Sonia — Bientôt 12 ans.

Le vétérinaire — Il n'est plus tout jeune. Quand vous aurez 85 ans, vous serez peut-être *moins* active *que* maintenant ! Le mien a *d'autres* problèmes *que* le vôtre. Avec ces vitamines, il ne redeviendra pas tout à fait *comme* avant mais il sera *beaucoup mieux que* maintenant.

Sonia — Merci, docteur.

3 Tu veux convaincre ton amie d'acheter le même jean que toi. Imagine tes arguments. Utilise les termes de la comparaison en les variant.

J'adore mon jean Velis ! Cette marque est plus chère mais ses jeans sont beaucoup mieux coupés que ceux des autres marques. Plus on le porte, plus il est beau et moins on le sent. C'est presque comme si on ne portait rien. Tu devrais t'acheter le même que moi. C'est vraiment le jean le plus confortable que j'aie jamais porté ! D'ailleurs, cette marque a de plus en plus de succès.

A

à préposition 178
 à temps 210
 à (verbes construits avec la préposition à) 179
 à cause de cause 219
 à condition de hypothèse, condition 254
 à condition que hypothèse, condition 253
 à condition que + subjonctif 120
 à côté de préposition 180
 afin de but 234
 afin de + infinitif 61
 afin que but 234
 afin que + subjonctif 61, 120
 ainsi conséquence 227
 à la fin de préposition 180
 à l'extérieur de préposition 180
 à l'intérieur de préposition 180
 alors conséquence 227
 alors que opposition, concession 240, 241
 à moins de hypothèse, condition 254
 à moins que hypothèse, condition 253
 à moitié adverbe 192
 ANTÉRIORITÉ 209
 à partir de durée 207
 à partir de préposition 180
 à peine adverbe 192
 à peu près adverbe 192
 après temps 210
 après que conjonction de temps 209
 assez adverbe 192
 assez de... pour conséquence 228
 assez... pour conséquence 227
 assez de... pour que conséquence 229
 à travers préposition 180
 au bord de préposition 180
 au bout de durée 207
 au bout de préposition 180
 au cas où hypothèse, condition 253
 au contraire opposition 240
 au cours de préposition 180
 aucun adjectif et pronom

indéfini 30
 aucun(e) ne négation 154
 aucun(e)... ne négation 154
 au début de préposition 180
 au-dessous de préposition 180
 au-dessus de préposition 180
 au fond de préposition 180
 au lieu de opposition 239
 au milieu de préposition 180
 au moment de temps 210
 au moment où temps 210
 auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles pronom interrogatif 144
 auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles pronom relatif 49
 aussi adverbe 192
 aussitôt temps 211
 aussitôt que temps 210
 autant adverbe 192
 autant de... que (de) comparatif 263
 autour de préposition 180
 autre chose pronom indéfini 32
 autrement hypothèse, condition 254
 avant préposition 181
 avant temps 210
 avant de temps 180
 avant de + infinitif 61
 avant que temps 210
 avant que + subjonctif 61, 120
 avec hypothèse, condition 254
 avec préposition 181

B

beaucoup adverbe 192
 bien adverbe 192
 bien que concession 241
 bien que + subjonctif 120

C

ça pronom démonstratif 19
 ça fait... que durée 207
 car cause 219
 ce/c' pronom démonstratif 19
 ceci pronom démonstratif 19
 cela pronom démonstratif 19
 celui, celle, ceux, celles pronom démonstratif 19

celui-ci/-là pronom démonstratif 19
 cependant concession 240
 ce qui/que interrogation indirecte 165
 certain(e)s adjectif et pronom indéfini 31
 c'est verbe impersonnel 82
 c'est pour ça que conséquence 227
 c'est pourquoi conséquence 227
 chacun(e) pronom indéfini 31
 chaque adjectif indéfini 31
 comme cause 220
 comme comparaison 264
 comme ça conséquence 227
 comme si comparaison 264
 complètement adverbe 192
 contrairement à opposition 239

D

dans durée 207
 dans préposition 181
 davantage adverbe 192
 de préposition 178
 de + complément d'agent 130
 de (verbes construits avec la préposition de) 179
 de... à durée 207
 de moins en moins (de) comparaison 263
 de plus en plus (de) comparaison 263
 depuis durée 207
 depuis préposition 181
 depuis que temps 210
 dès durée 207
 dès préposition 181
 dès que temps 209
 de temps en temps fréquence 191
 devant préposition 181
 d'ici préposition 180
 différent(e)s adjectif indéfini 31
 donc conséquence 227
 dont pronom relatif 49
 duquel, de laquelle, desquels, desquelles pronom relatif 50
 durant durée 207

E

en gérondif 71
en hypothèse, condition 254
en préposition 181
en admettant que
 + subjonctif 120
en attendant temps 210
en attendant que temps 210
en attendant que
 + subjonctif 120
en bas de préposition 180
en effet cause 219
en face de préposition 180
en fait opposition 240
en haut de préposition 180
en raison de cause 219
en revanche opposition 240
entre préposition 181
entre... et durée 207
environ adverbe 191
est-ce que interrogation 142

F

faire + infinitif cause 221
faire + infinitif sens passif 132

G

grâce à cause 219

I

il est verbe impersonnel 82
il faut verbe impersonnel 82
il manque verbe impersonnel 83
il paraît verbe impersonnel 83
il reste verbe impersonnel 83
il s'agit de verbe impersonnel 82
il semble verbe impersonnel 82
il suffit de verbe impersonnel 82
il y a durée 209
il y a verbe impersonnel 82
il vaut mieux verbe impersonnel 82

J

jusqu'à préposition 180
jusqu'à/en durée 207
jusqu'à/en temps 210

jusqu'à ce que temps 210
jusqu'à ce que + subjonctif 120

L

laisser + infinitif 91
le + jour fréquence 208
le, la, les moins... (de)
 superlatif 265
le, la, les plus... (de)
 superlatif 265
le/la leur, les leurs pronom possessif 23
le/la même, les mêmes... (que) comparaison 264
le/la nôtre, les nôtres pronom possessif 23
le/la vôtre, les vôtres pronom possessif 23
le long de préposition 180
lequel, laquelle, lesquels, lesquelles pronom interrogatif 144
lequel, laquelle, lesquels, lesquelles pronom relatif composé 139
le(s) mien(s), la/les mienne(s) pronom possessif 23
le(s) sien(s), la/les sienne(s) pronom possessif 23
le(s) tien(s), la/les tienne(s) pronom possessif 23
lorsque temps 209
l'un(e), l'autre, les un(e)s, les autres pronom indéfini 32

M

mais opposition, concession 239
mais... quand même/tout de même concession 240
mal adverbe 192
malgré concession 240
même adverbe 192
même si concession 240
moins adverbe 192
moins de... que (de) comparatif 263
moins/plus ... moins/plus comparatif 263

N

n'avoir qu'à + infinitif négation 155
ne... à rien négation 154
ne... aucun(e) négation 154
ne... de rien négation 154
ne... ni... ni... négation 152
ne... nulle part négation 153
ne pas de... ni de négation 153
ne... personne négation 154
ne... que restriction 155
ne... rien négation 153
n'importe lequel, laquelle, lesquels, lesquelles pronom indéfini 32
n'importe quel(s)/quelle(s) adjectif indéfini 32
n'importe qui/quoi pronom indéfini 31
ni... ni... ne négation 152
non négation 152
non pas... mais négation 152
non plus négation 152
nulle part négation 153

P

par fréquence 208
par préposition 181
par + complément d'agent 130
par conséquent conséquence 227
par contre opposition 240
parce que cause 220
parfois adverbe 191
parmi préposition 181
pas négation 152
pas du tout adverbe 192
pas mal adverbe 192
pas un (seul), pas une (seule)... ne adjectif indéfini 30
pas un (seul), pas une (seule)... ne pronom indéfini 30
pendant durée 207
pendant que temps 210
personne négation 154
personne pronom indéfini 32
personne ne négation 154
petit à petit adverbe 192
peu adverbe 192
peu à peu adverbe 192

plus adverbe 192
plus de... que (de) comparatif 263
plusieurs adjectif et pronom indéfini 30
plus... moins/plus comparatif 263
 POSTÉRIORITÉ 210
pour but 234
pour durée 207
pour préposition 181
pour que but 234
pour que + subjonctif 120
pourtant concession 240
pourvu que hypothèse, condition 253
pourvu que + subjonctif 120
presque adverbe 191
 PROPOSITION RELATIVE INCISE 50
puisque cause 220

Q

quand temps 208
que pronom interrogatif 143
quelque chose pronom indéfini 32
quelquefois adverbe 191
quelques adjectif indéfini 30
quelques-un(e)s pronom indéfini 30
quelqu'un pronom indéfini 32
qui pronom interrogatif 165

R

rarement fréquence 191
rendre + infinitif cause 221
rien négation 153
rien de pronom indéfini 32
rien ne négation 153

S

sans hypothèse, condition 254
sans opposition 239
sans préposition 181
sans + infinitif 62
sans aucun adjectif indéfini 32
sans ça hypothèse, condition 254
sans que opposition 241

sans que + subjonctif 120
se laisser + infinitif 91
se laisser + infinitif sens passif 132
si adverbe 191
si affirmation 152
si hypothèse, condition 251
si interrogation indirecte 165
si bien que conséquence 228
 SIMULTANÉITÉ 210
sinon hypothèse, condition 254
si... que conséquence 228
souvent fréquence 191
suffisamment de... pour conséquence 228
suffisamment... pour conséquence 227
sur fréquence 208
sur préposition 181

T

tandis que opposition 240
tant adverbe 192
tellement adverbe 192
tellement de... que conséquence 228
tellement... que conséquence 228
toujours adverbe 191
tout, toute, tous, toutes adverbe 193
tout + gérondif concession 241
tout + gérondif durée 211
tout à fait adverbe 192
tout de même concession 240
très adverbe 192
trop adverbe 192
trop de... pour conséquence 228
trop de... pour que conséquence 229
trop... pour conséquence 227
trop... pour que conséquence 229

U

un(e) autre, d'autres adjectif et pronom indéfini 32
un(e) autre, d'autres... que comparaison 264
une fois temps 211

un(e) tel(le)... que conséquence 228

V

VERBES pronominaux de sens passif 78
 VERBES réellement pronominaux 78
 VERBES suivis du subjonctif 120

Table des matières

Avant-propos	3
Le groupe du nom et les pronoms	5
1. L'adjectif qualificatif	6
● Les préfixes	6
● Les suffixes	7
● La place des adjectifs	9
	Bilan 1 14
2. Les pronoms démonstratifs	15
● Les pronoms simples	15
● Les pronoms composés	16
● Le pronom neutre	17
3. Les pronoms possessifs	21
	Bilan 2 24
4. Les indéfinis	25
	Bilan 3 33
5. Les pronoms personnels compléments	34
● Révision	34
● La double pronominalisation	36
	Bilan 4 43
6. Les pronoms relatifs	44
● Les pronoms simples	44
● Les pronoms composés	46
	Bilan 5 51
Le verbe	53
1. L'infinitif	54
● L'infinitif passé	54
● Les fonctions de l'infinitif	57
● La transformation infinitive	58
2. Les formes en <i>-ant</i>	64
● Le participe présent	64
● L'adjectif verbal	66
● Le gérondif (<i>en</i> + participe présent)	68
	Bilan 6 73
3. La forme pronominale	74
● Les catégories de verbes pronominaux	74
● L'accord du participe passé	76
● Forme pronominale ou <i>être</i> + participe passé ?	77
4. La forme impersonnelle	80
	Bilan 7 84

Table des matières

5. Les constructions verbales	85
● Les verbes suivis d'un attribut	85
● Les verbes semi-auxiliaires	87
Bilan 8	92
6. Les temps du passé	93
● Révision	93
● Le passé simple	96
● Le passé antérieur	99
Bilan 9	103
7. Les temps du futur	104
8. Le conditionnel	108
Bilan 10	112
9. Le subjonctif	114
● Le subjonctif passé	114
● La concordance des temps	115
● Indicatif ou subjonctif ?	116
● Subjonctif ou infinitif ?	117
Bilan 11	123
10. La forme passive	124
● Le passif	124
● Autres manières d'exprimer le passif	127
Bilan 12	133
La phrase	135
1. La phrase interrogative	137
● Inversion et interrogation totale	137
● Inversion et interrogation partielle	139
● Verbes pronominaux et inversion	140
Bilan 13	146
2. La phrase négative	147
● La négation totale	147
● La négation partielle	148
● Combinaison de plusieurs termes négatifs	150
● Autres constructions négatives	151
Bilan 14	156
3. Le discours indirect	157
● Le discours indirect au passé	157
● L'interrogative indirecte	160
Bilan 15	166

Table des matières

Les mots invariables	167
1. Les prépositions	168
● Les prépositions dans le groupe nominal	168
● Les prépositions avec un adjectif	170
● Les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> après un verbe	173
	Bilan 16 182
2. Les adverbes	183
● Les adverbes en <i>-ment</i>	183
● Place des adverbes en <i>-ment</i>	184
● Les adverbes de fréquence	187
● Les adverbes de quantité et d'intensité	188
● <i>Tout</i>	189
● Les adjectifs employés comme adverbes	190
	Bilan 17 195
L'expression des circonstances	197
1. L'expression du temps	198
● Les prépositions (durée et fréquence)	198
● Les subordonnées de temps	201
● Autres manières d'exprimer le temps	204
	Bilan 18 212
2. L'expression de la cause	213
3. L'expression de la conséquence	222
	Bilan 19 230
4. L'expression du but	231
5. L'expression de l'opposition et de la concession	235
	Bilan 20 242
6. L'expression de l'hypothèse et de la condition	243
● Les subordonnées à l'indicatif	243
● Les subordonnées au subjonctif et au conditionnel	247
● Autres manières d'exprimer la condition et l'hypothèse	248
	Bilan 21 255
7. L'expression de la comparaison	256
● La comparaison	256
● Les superlatifs	260
	Bilan 22 266
Index	267
Table des matières	270